

**Eggenschwiler**

**Erni**

**Gerber**

**Luginbühl**

**Müller**

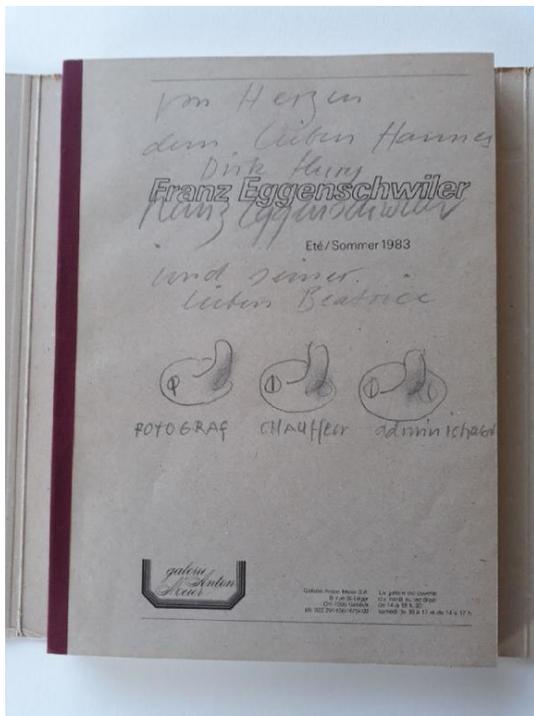
**Schärer**

**Schweizer Kunst**

**Tappa**

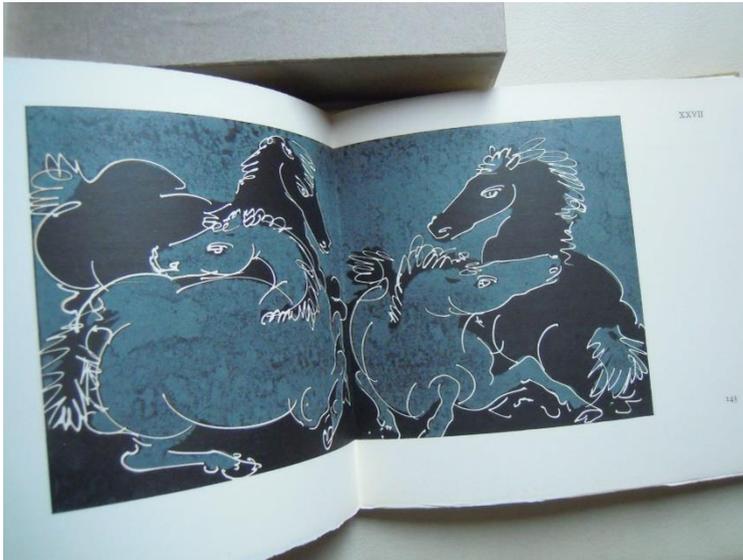
**Tinguely**

**Vallet**



**Eggenschwiler, Franz.** . Été / Sommer. Ausstellungskatalog.  
Genève, Galerie Anton Meier 1983. 4°. 10 Textseiten mit  
Textabbildungen, sowie ~112 Blatt mit je 1 Abbildung sowie  
Bezeichnung, illustrierter Orig.Karton. 220.-

*Widmungsexemplar an den Fotografen Dirk Flury mit  
Bleistiftzeichnung auf Titelblatt, sowie einer kleinen  
Bleistiftzeichnung auf Vorsatzblatt und einer Bleistiftsignatur  
auf dem Künstlerporträt (3 Blatt). Texte D/F.*



**Erni, Hans.** Chevaux. Textes choisis de l'antiquité à nos jours. Lausanne, Gonin, 1966. Quer-Gr.-8°. 169 S., Mit 30 zweifarbigen Lithographien (11 davon doppelblattgr.) von Hans Erni, lose Lagen in blindgeprägtem OU, in HPergament-Decke mit goldgeprägtem Titel und in Schuber 550.-

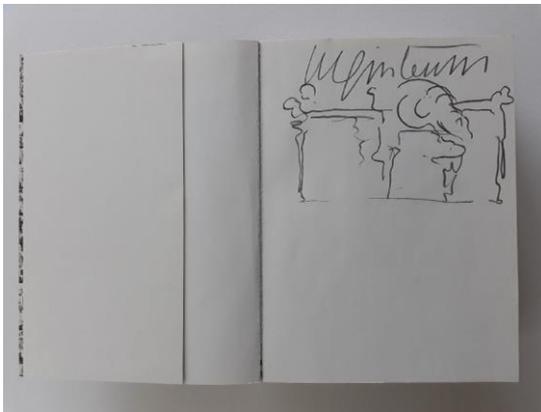
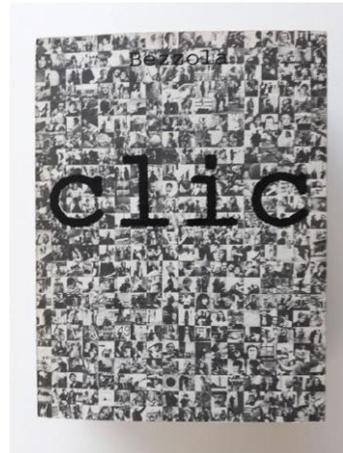
*Giroud 37; Monod 2751. – Mit kleiner, signierter Zeichnung auf Titelblatt. Eins von 399 num. Ex. (GA 510) auf Vélin de Rives. Druckvermerk von Künstlern und Verlegern signiert - Druck der Lithographien von E. Matthieu in Zürich, Druck des Textes von der Handpresse A. Kundig in Genf.*



**Gerber, Theo.** Übermich ( über mich ) Dokumentenschachtel.  
La Tour d'Aigues, Edition Feu de Brousse, 1993. 32 x 44 cm.  
29 Textblätter mit einigen Abbildungen, 2 Buchbeilagen und  
eine Grafik, Orig Oelgemälde als Einband der Kassette.

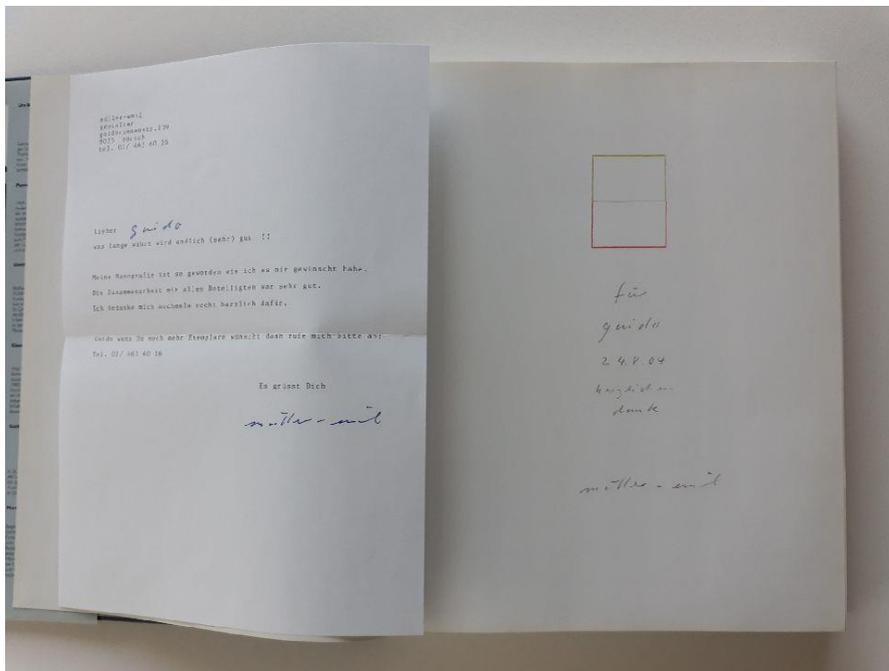
990.-

*Nr, 1 von 30 Exemplaren. Inhalt : Editionen " autrement dit " ,  
1981 Paris, " Mayibue i Afrika " 1989, 1 Orig. Aquatinta-  
Radierung signiert und nummeriert 1993.*



**Luginbühl, Bernhard und Leonardo Bezzola.** Clic. 688  
Fotos von Leonardo Bezzola kommentiert von Bernhard  
Luginbühl. Solothurn, Medici Butters & Thomet, o.J. (ca.  
1980). 4°. 702 S. mit zahl. Abbildungen nach Photographien  
von Leonardo Bezzola. Orig.-Broschur. 960.-

*Mit einer ganzseitigen signierten Bleistiftzeichnung von  
Bernhard Luginbühl auf dem Vorsatzblatt und einer Widmung  
von L. Bezzola auf dem Titelblatt (mit montierter Foto!).*



**Müller, Emil** - Burgmann, Urs / Casé, Pierre / Honegger, Gottfried u.a.. Müller-Emil. Monografie. Wabern/Bern, Benteli, 2004. 4°. 260 S., mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Leinen mit OU. 350.-

*Mit einer farbigen Zeichnung und einer Widmung auf Vorsatzblatt, sowie einem Brief des Künstlers an Guido Magnaguagno. Inhalt: Frühe Arbeiten; Arbeiten 1970-2003; Etüden; Radierungen; Multiples; Arbeiten auf Papier; Würfel; Türme; Aquarelle; Objekte; Acryl Bilder; Druckgrafiken; Farbgestaltung. Weitere Autoren des Bandes: Klaus Dieter Hornberger, Guido Magnaguagno und Martin Steiner. Texte in E/D.*



**Schärer, Jakob.** Konvolut Buch und Zeichnungen. Der Zeichner Jakob Schärer. Mit handschriftlicher Widmung und montierter Zeichnung auf Vorsatzblatt. 2 Kataloge der Galerie „zem Specht“ sowie 19 signierte Zeichnungen in diversen Formaten lose in Kasette. 550.-

# Schweizer Kunst 68

Felix Handschin Galerie  
Basel  
Bäumleingasse 16, Tel. 24 4195



30. Aug.–19. Okt. 68

Öffnungszeiten:  
Montag bis Freitag 9–12, 14 bis 18.30 Uhr  
Samstag 10–12, 14–17 Uhr

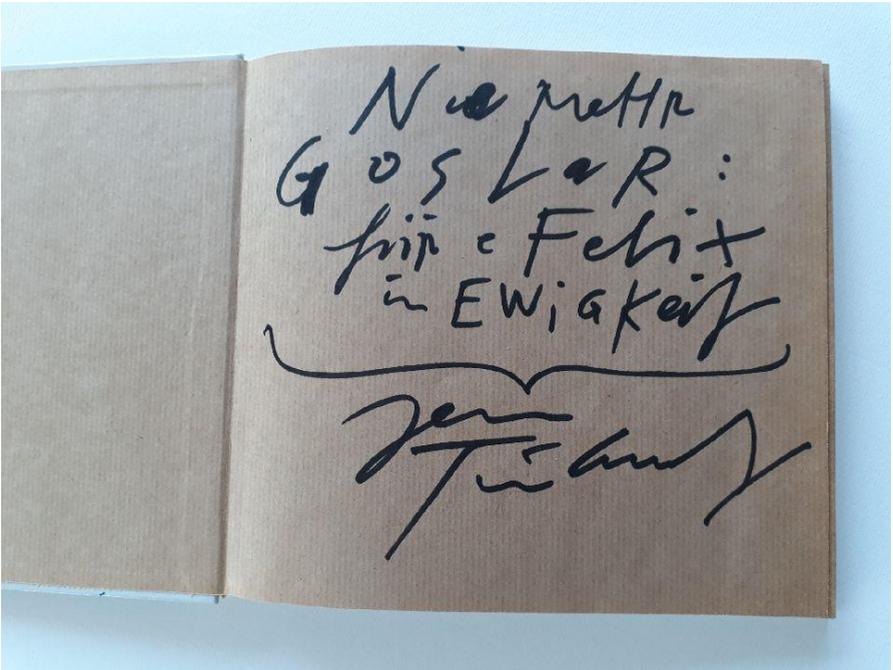
**Schweizer Kunst 68.** Ausstellung. Basel, Felix Handschin Galerie, 1968. 1 Blatt, 56,7 x 77 cm. Beidseitig bedruckt. Mit Werken von Samuel Buri, Franz Fedier, Alfonso Hüppi, Markus Raetz, Dieter Roth, Daniel Spoerri, Jean Tinguely, P. von Wattenwyl und R. Werro. 100.-

*Mit einem kleinen Einriss. Seltener Katalog im Stile der mehrfach gefalteten, geografischen Landeskarten.*



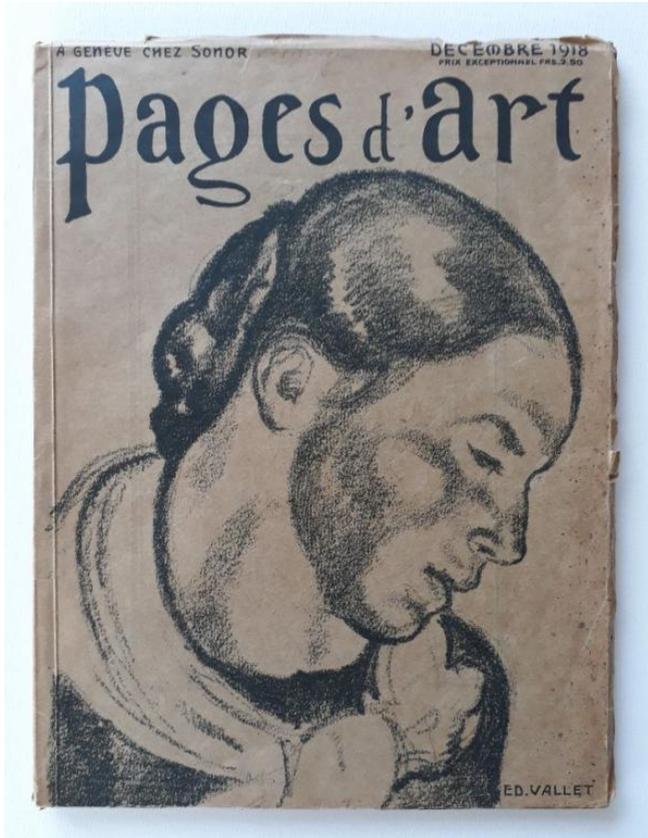
**Tappa, Sergio und Ursula Lindau.** Pneumata Incarnatio.  
Zürich, Edition Howeg, 1992. 4°. 15 Blatt, 12 farbigen Orig.-  
Lithografien., Broschur in Schuber 300.-

*Auf Vorsatzblatt mit einer Widmung des Künstlers an Guido Magnaguagno: „per Guido Magnaguagno con stima e simpatia – Zurigo 2-12 1997 – S,Tappa“. Nr 133 von 150 Exemplaren. Im Impressum vom Künstler und der Autorin signiert, Jede der 12 Lithographie ist signiert. Text in D/ital.. Die Grafiken können herausgenommen werden.*



**Tinguely, Jean und Annemarie Monteil.** Der Tinguely-Brunnen in Basel. Basel, Birkhäuser, 1980. Quer-8°. 104 S. mit vielen Zeichnungen und Abbildungen. Orig.-Pappband. 550.-

*Widmungsexemplar: „Nie MeHR Goslar – für e Felix in Ewigkeit – Jean Tinguely“. JT hat 1980 den Kunstpreis aus Goslar (Kaiserring) zurückgewiesen. Ganzseitige Widmung an den Galeristen Felix Handschin auf dem Vorsatzblatt. Beilage: Artikel aus „Spiegel Nr.40 1980“.*



**Vallet, Édouard** und Alexis François. Revue Pages d'Art. Décembre. Genève, Sonor, 1918. 28 x 21cm, mit 3 Lithographien, eine davon der Umschlag und 22 Abbildungen, davon 19 Tafeln (eine in Farbe). Illustrierter Broschur. 250.-

*Text über den Walliser Maler von Alexis François. Werbung.*

# LIBELLE *mit* H&B

B U C H A N T I Q U A R I A T

Libelle mit H&B  
Buchantiquariat  
Schnabelgasse 6  
CH-4051 Basel

Tel.: [+41] 061 381 35 56  
[www.antiquariat-libelle.ch](http://www.antiquariat-libelle.ch)  
[info@antiquariat-libelle.ch](mailto:info@antiquariat-libelle.ch)