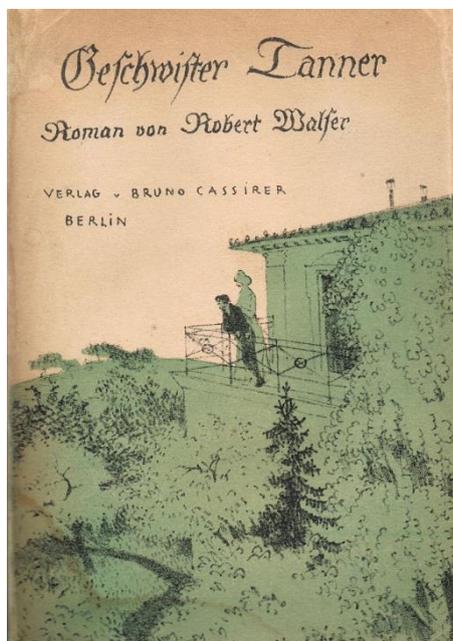


# LIBELLE *mit* H&B

B U C H A N T I Q U A R I A T



VARIA

NEUE FOLGE 18 - 2015

Nach zwei kleineren spezialisierteren Bücherlisten, nf 19 mit Publikationen über das "Thema Eins", will sagen über Sexualität (mit Pornografie, Sexualwissenschaft, Kulturgeschichte und Edel-Erotica) und nf 17 mit gut hundert Titeln aus allen hundert Jahren des 19. Jahrhunderts, folgt hier wieder ein Varia-Katalog, wie wir ihn etwa einmal im Jahr zusammenstellen. - Vertreten sind Neueingänge mit unseren Schwerpunkten: Literatur, Kunst, Architektur, Gestaltung, Fotografie, Kinderbücher des 20. Jahrhunderts; wie immer, finden sich auch ein paar aussergewöhnliche Publikationen aus anderen Gebieten und Zeiten.

Viel Vergnügen beim Stöbern (der Reihe nach, und/oder mithilfe des Registers) wünschen

Yvonne Imhof, Peter Birchler, Urs Birchler und Thomi Hupfer.

## Geschäftsbedingungen:

Preise rein netto und in SCHWEIZER FRANKEN. Bestellungen werden nach Eingang erledigt. Der Versand erfolgt auf Rechnung des Bestellers (ca. CHF 6.-/ kg.). An uns nicht bekannte Besteller liefern wir nur gegen Vorausrechnung. Rücknahme bei begründeter Beanstandung nur innerhalb 8 Tagen.

Gerichtsstand ist Basel.

**Postkonto:** Basel 40 – 901 33 – 8 , Birchler.

**Postgirokonto:** Karlsruhe Kto.Nr. 382517-751 (BLZ 660 100 75),Birchler.

BIC=(SWIFT: PBNKDEFF); IBAN Nr. DE 49 6601-0075-0382-5177-51

**Bankverbindung:** Basler Kantonalbank, CH-4055 Basel,

Kto.No.16 567.316.21 (BC 770)

Nummern der Umschlagseite: vorne 222 hinten 125



**1. 30 Jahre Galerie d'Art Moderne**

**Basel.** 9 Originalgraphikblätter mit einem Einführungswort von Willy Rotzler. Basel, Privatdruck, 1975. 36 x 52 cm. 9 lose Graphiken mit 13 Textblättern. Illustrierte Kartonmappe mit Umschlag. CHF 1440.- Piero Dorazio, Franz Fedier, Gottfried Honegger, Max Kämpf, Meret Oppenheim, Urs Rausmüller, Erwin Rehmann, Betha Sarasin, Marie-Therese Vacosin. Nr 49 von 150 Exemplaren. - Alle Blätter sind signiert.

**2. Aalto, Alvar.** Synopsis. Malerei Architektur, Skulptur; Painting Architecture, Sculpture; Peinture Architecture, Sculpture. Basel und Stuttgart, Birkhäuser, 1970. Quer-4°. 240 S., mit vielen Abbildungen. Orig.-Pappband mit Umschlag. CHF 70.- ETH Schriftenreihe des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur, Band 12. - Dreisprachig.

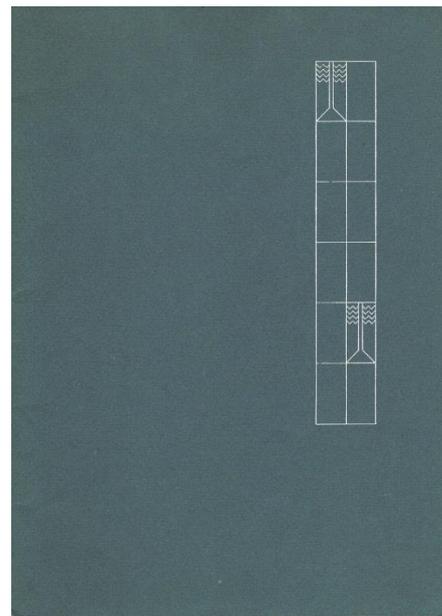
**3. Abrest, L.** (Hrsg.). Die Seegefrörne 1929. Zürich, 1. Auflage. Emil Rüegg, 1929. Gr.-8°. 24 S., mit vielen Abbildungen. Ill. Orig.-Heft. CHF 30.- Auf dem etwas unsauberen Hefteinband ein paar Reklamen.

**4. Aichinger, Ilse.** Zu keiner Stunde. Frankfurt a.M., S. Fischer, 1957. 8°. 100 S., Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 60.- Erste Ausgabe. WG II 4. - Mit handschriftlicher Signatur der Autorin.

**5. Ajchenrand, Lajser.** Hörst du nicht. Jiddische Gedichte. Mit deutscher Übertragung von Walter Lesch. Zürich, Carl Posen, 1947. Gr.-8°. 69 S.. Orig.-Pappband. CHF 150.- Mit handschriftlicher Widmung des Dichters mit Hiob-Zitat auf dem Nachtitel und einem beiliegenden ganzseitigen Begleitbrief an die Widmungsträgerin.

**6. Andersch, Alfred.** empört euch der himmel ist blau. Gedichte und Nachdichtungen 1946-1977. Zürich, Diogenes, 1977. 8°. 235 S.. Orig.-Pappband mit Umschlag. CHF 120.- Mit schöner handschriftlicher Widmung Anderschs auf dem Vortitel.

**7. Andersch, Alfred.** Tochter. Erzählung. Zürich, Diogenes, 1970. 12°. 84 S., Orig.-Pappband mit Umschlag. CHF 40.- 11.-15. Tausend. - Mit handschriftlicher Signatur des Verfassers.



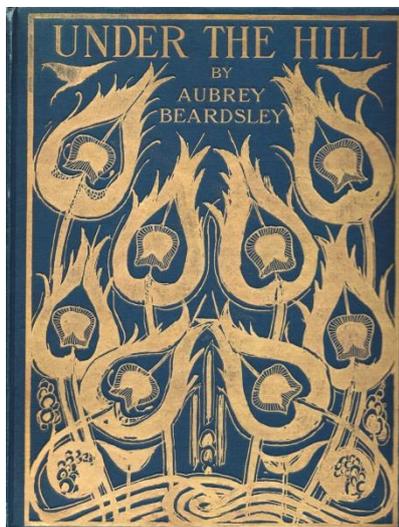
**8. Arp, Hans.** Wegweiser. Jalons. Meudon, Selbstverlag, 1951. 4°. 21 S., Mit 4 Illustrationen von Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp. Illustrierte Orig.-Broschur. CHF 350.-

Erste und einzige Ausgabe. - Als Privatdruck von Arp in einer num. Auflage von 250 Exemplaren gedruckt. - Autobiographischer Text über die frühen Versuche von Sophie Taeuber-Arp. Text in Deutsch und Französisch, übertragen von Arp und Robert Valancay.

**9. Bachmann, Ingeborg.** Gedichte, Erzählungen, Hörspiel, Essays. München, Piper, 1964. 8°. 347 S.. Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 120.-  
= Die Bücher der Neunzehn, Band 111. - Von Ingeborg Bachmann auf dem fliegenden Vorsatz signiert.

**10. Ball, Hugo.** Die Folgen der Reformation. München-Leipzig, Duncker & Humblot, 1924. 8°. 158 S., Orig.-Leinen. CHF 80.-  
Erste Ausgabe. WG II 7. - Blasser Stempel auf Vorsatzblatt.

**11. Bärtschi, Hans-Peter.** Industrialisierung, Eisenbahnschlachten und Städtebau. Die Entwicklung des Zürcher Industrie- und Arbeiterstadtteils Aussersihl. Ein vergleichender Beitrag zur Architektur- und Technikgeschichte. Basel, Boston und Stuttgart, Birkhäuser, 1983. Gr.-8°. 528 S., mit vielen Abbildungen. Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 120.-  
ETH Schriftenreihe des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur, Band 25.



**12. Beardsley, Aubrey.** Under the Hill and other Essays in Prose and Verse by Aubrey Beardsley, with Illustrations. London & New York, John Lane, The Bodley Head, 1904. 4°. 70 S. und Tafeln. Goldgeprägter Orig.-Leinenband. CHF 500.-  
Aubrey Beardsley 1872-1898. - Mit einem Foto des Frühverstorbenen als Frontispiz und vielen meist ganzseitigen Abbildungen, zum Teil als Erstveröffentlichungen. - Vor- und Nachsatz leimschattig.

**13. Beltrametti, Franco.** Monte Generoso. Mendrisio, Ascona Presse, 1991. 8°. (5 S.), Leporello zwischen Pappband-Deckeln mit Rückenschild, in Kartonschuber. CHF 180.-

7. Werk der Ascona Presse. - Nr. V/VI (wohl Künstlerexemplar) - Auflage 99 Exemplare. - Mit handschriftlicher Signatur und Datierung des Künstlers.

**14. Benziger Broschur.** 3 Bände der Reihe: Guido Bachmann. Gloria / Wannsee. Erzählungen. - Werner Schmidli. Sagen Sie nicht: beim Geld hört des Spass auf. Prosa. - Clemens Mettler. Greller früher Mittagsbrand. Kindheitsgeschichten. Zürich und Köln, Benziger, 1970; 1971; 1971. Kl.-8°. 61 S.; 104 S.; 107 S.. Bunte Orig.-Broschuren. CHF 70.-  
Die Büchlein von Werner Schmidli und von Clemens Mettler mit autographen Widmungen auf den Titelseiten.

**15. Bichsel, Peter.** Cherubin Hammer und Cherubin Hammer. Solothurn, Im Jahr vor der Erstausgabe angefertigtes und von Bichsel handdatiertes Exemplar. Peter Bichsel, 1998. 4°, genauer: A4-Blätter. 87 einseitig bedruckte Blätter. Die gelochten Blätter in handelsüblichem, weinrotem Doppelringheft, mit auf den Deckel montiertem getipptem Titelschildchen. CHF 100.-

Fassung aus Peter Bichsels Schreibstube: Auf dem ersten Blatt getippt: Bichsels Adresse und Telefon-Nummer, der Titel des Textes und handschriftliche Widmung (mit dem üblichen stilisierten Blümlein) Bichsels datierte Widmung an einen Basler Juristen.

**16. Biert, Cla.** Bei den Teichen. Erzählungen. Einsiedeln, Benzinger, 1963. 8°. 160 S., Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 50.-

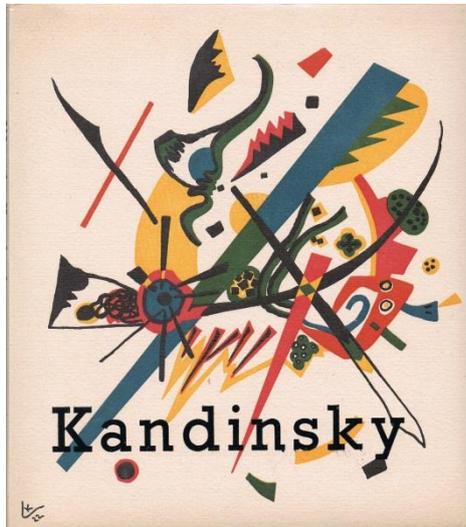
Aus dem Rätoromanischen übersetzt von Andri Peer und dem Autor. - Mit einer datierten und signierten Widmung Cla Bierts auf dem fliegenden Vorsatz und einem ganzen Büschel Zeitungsausschnitten à propos C. Biert.

**17. Bill, Max.** FORM. Eine Bilanz über die Formentwicklung um die Mitte des XX. Jahrhunderts. - A Balance Sheet of Mid-

Twentieth-Century Trends in Design. - Un Bilan de l'Evolution de la Forme au Milieu du XXe Siècle. Basel, Karl Werner, 1952. Kleinquart fast quadratisch. 168 S., mit vielen Abbildungen. Orig.-Leinen.

CHF 225.-

Ohne den Schutzumschlag; in sehr frischem Zustand.



**18. Bill, Max.** Wassily Kandinsky. Paris, Maeght, 1951. Gr.-8°. 178 S., Mit vielen zum Teil farbigen Abbildungen. Orig.-Karton mit Umschlag. CHF 180.-  
Avec la participation de Jean Arp, Charles Estienne, Carola Giedion-Welcker, Will Grohmann, Ludwig Grote, Nina Kandinsky, Alberto Magnelli; mit einer Bibliografie von Nina Kandinsky, Text in dt., engl. und span..

**19. Bimbach, Julie.** Kochbüchlein für die Puppenküche, oder erste Anweisung zum Kochen für Mädchen von 8-14 Jahren. - Nach dem Löffler'schen Kochbuch bearbeitet von Julie Bimbach. Esslingen und München, Zweiunddreissigste Auflage. J. F. Schreiber, o. J. (um 1900). 12°. 54 S.. Ill. Orig.-Halbleinen. CHF 75.-  
Deckelillustration: die Jungköchin stolz ihr Backwerk betrachtend. - Exlibris auf Innendeckel.

**20. Bischof, Werner.** Querschnitt. 49 Photographien. Geleitwort von Manuel Gasser. Zürich, Arche, 1961. Kl.-8° (nahezu quadratisch). 24 Textseiten, 48 Bildtafeln. Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 30.-

Sammlung Horizont. - Weitere Textbeiträge

von Henri Cartier-Bresson (frz.), Claude Roy (frz.), Charles Rosner (dt.), John G. Morris (engl.) und ein Text von Werner Bischof. - Einband und Umschlag etwas unfrisch.

**21. Boccaccio, Giovanni di.** Die Nymphe von Fiesole. Eine Erzählung in Versen. Übertragen von Rudolf Hagelstange. Mit 38 Orig.-Holzschnitten von Felix Hoffmann. Frankfurt, Trajanus-Presse, 1958. 4°. 199 S., Orig.-Pappbandumschlag mit losen Blättern in Pappschuber. CHF 300.-  
9. Druck der Trajanus-Presse. Eins von 300 Exemplaren. Druckvermerk von Künstler und Übersetzer signiert. Gesamtgestaltung G. von Beauclair. Der Druck erfolgte auf Hoshino-Bütten der Papierfabrik Hahnemühle.

**22. (G. Boehm).** Schrift- und Druckproben der Schweizerischen Verlagsdruckerei G. Boehm, Basel. Basel, G. Boehm, 1911. 4°. 166 S., 48 S., 84 S. und dazwischen viele ungezählte Tafeln, zum Teil auf anderen Papierarten. Mit vielen Schrift- und Bildmustern und Bildtafeln. Orig. gold- und blindgeprägter Leineneinband. CHF 200.-  
Die Datierung gemäss dem Katalog der Universitätsbibliothek Basel. - Der prachttvolle Einband nur sachte bestossen. - Handschriftlich nummeriertes und adressiertes Exemplar.

**23. Boesch, Hans.** Der junge Os. Zürich und München, Speer, 1957. 8°. 146 S., Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. CHF 40.-  
Erste Ausgabe (Prosa-Erstling). - Mit längerer handschriftlicher Widmung und Signatur des Autors.

**24. Boesch, Hans.** Die Fliegenfalle. Zürich, Artemis, 1968. 8°. 208 S., Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. CHF 50.-  
Erste Ausgabe. - Mit handschriftlicher Signatur des Verfassers.

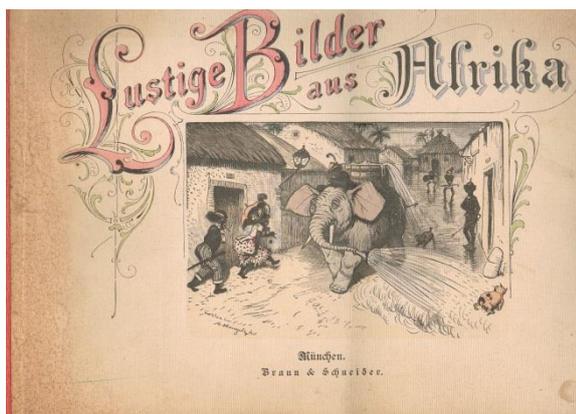
**25. Boesch, Hans.** Oleander. Der Jüngling. St. Gallen, Tschudy, 1951. 8°. 16 Bl.. Mit einer Federzeichnung des Autors. Orig.-Broschur. CHF 50.-  
Erste Ausgabe (Erstling). - Mit handschriftlicher Widmung und Signatur des Verfassers. Beilage: Ganzseitiger

handschriftlicher Brief des Verfassers an die Widmungsträgerin.

**26. Böll und Chargesheimer.** Im Ruhrgebiet. Köln und Berlin, 1. Auflage. Kiepenheuer & Witsch, 1958. 4°. 28 S. (Textteil), 122 S. (Bildteil), Faltblatt. Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 200.-  
WG I, 23. - Heinrich Böll, 1917-1986; Carl Heinz Hargesheimer, 1924-1971. - Der Umschlag mit geringen Randläsuren; sonst von sehr guter Erhaltung.

**27. Böll, Heinrich.** Erzählungen. Opladen, Friedrich Middelhaue, 1958. 8°. 294 S.. Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 100.-  
3. Auflage. - Mit Heinrich Bölls datierter handschriftlicher Widmung auf dem fliegenden Vorsatz und, als Beilage, einem kurzen Dankschreiben der Gattin Bölls auf einem Oktav-Bogen mit Heinrich Bölls Briefkopf. - Die Tinte der Datierung mit geringen Schmier Spuren.

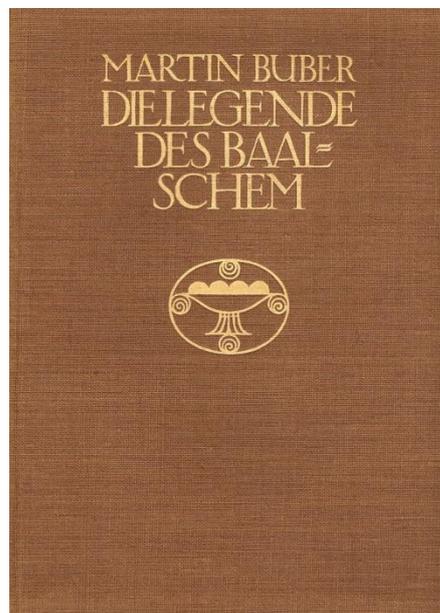
**28. Böll, Heinrich.** So ward Abend und Morgen. Erzählungen. Zürich, Arche, 1955. 8°. 57 S.. Ill. Orig.-Pappband. CHF 100.-  
Die Kleinen Bücher der Arche, Band 200. - WG II,9. - Auf dem Vortitel Bölls handschriftliche Widmung an eine Schweizer Schriftstellerin. - Zwei Zeitungsausschnitte à propos eines Leseabends, den Böll in Zürich gegeben hat, liegen bei.



**29. (Bromberger, Otto u.a.).** Lustige Bilder aus Afrika. München, Braun & Schneider, (1892). Quer-4°. 32 S., mit vielen Abbildungen. Orig. ill. Karton mit Leinenrücken. CHF 220.-  
Der Kartoneinband und das Innere etwas geknickt. - Der Online-Katalog der Berliner

Staatsbibliothek gibt Theodor Graetz, 1859-1947, als Illustrator an; mit "Otto Bromberger" sind allerdings eine Vielzahl von Illustrationen signiert. Bromberg, 1862-1943, arbeitete auch für die "Megendorfer Blätter". - Koloniale Geschichten in Versen und farbigen Illustrationen.

**30. Buber, Martin (Hrsg.).** Ekstatische Konfessionen, gesammelt von Martin Buber. Jena, Diederichs, 1909. Gr.-8°. XXVIII, 239 S.. Orig.-Halbpergamentband. CHF 90.-  
Erste Ausgabe. - Textgestaltung von Emil Rudolf Weiss.



**31. Buber, Martin.** Die Legende des Baalschem. Frankfurt am Main, Rütten und Loening, 1908. 8°. 258 S.. Orig.-Leinen. CHF 100.-  
Aus einer Auflage von 2000 Exemplaren. - Gestaltung von Emil Rudolf Weiss.

**32. Buber, Martin.** Ich und Du. Leipzig, 1.-5. Tausend. Insel, 1923. 8°. 138 S.. Orig.-Pappband. CHF 900.-  
Erste Ausgabe. - Bubers philosophisches Hauptwerk; ein sehr schönes Exemplar.

**33. Burger, Hermann.** Die Künstliche Mutter. Frankfurt a.M., S. Fischer, 1982. 8°. 263 S. Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 60.-  
Erste Ausgabe.



**34. Buri, Samuel** u.a.. Graphik-Mappe "Neun". Basel, Christoph Merian Stiftung, 1985. 47 x 64cm 10 Blatt, handgeschöpftes Büttenpapier, mit Titelblatt. 9 signierte, numerierte Grafiken. Gelbe Leinenmappe mit Prägedruck. CHF 1600.-  
Matthias Aeberli, Samuel Buri, Carlos Figueira, Rut Himmelsbach, Guido Nussbaum, Daniel Palestrina, Anton Rebholz, Gido Wiederkehr, Alfred Wirz. Nummer 8 von 75 Exemplaren. Es gelangten 60 Exemplare in den Handel.

**35. Burkart, Erika.** Bann und Flug. Gedichte. St. Gallen, Tschudy, 1956. 8°. 66 S., Orig.-Leinen. CHF 100.-  
Erste Ausgabe.

**36. Burkart, Erika.** Moräne. Der Roman von Liliith und Laurin. Olten und Freiburg im Breisgau, Walter, 1970. 8°. 392 S.. Orig.-Leinen mit Umschlag und Schutzcellophan. CHF 230.-

Mit handschriftlicher Widmung und zwei handschriftlichen Selbstzitatzen Erika Burkarts auf dem fliegenden Vorsatz. - Auf dem Innendeckel eine vermutlich von der Widmungsträgerin montiertes quadratisches Farbfoto der Dichterin in einem sommerlichen Garten.

**37. Canetti, Elias.** Die gerettete Zunge. Geschichte einer Jugend. München-Wien, Hanser, 1977. 8°. 375 S., Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 150.-  
Erste Ausgabe. - Mit handschriftlicher Signatur des Verfassers.

**38. Canetti, Elias.** Die Provinz des Menschen. Aufzeichnungen 1942 - 1972. München, Carl Hanser, 1973. 8°. 359 S.. Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 150.-  
Erste Ausgabe. - Von Canetti auf dem Titel signiert.

**39. Caspari, Gertrud.** Mein Märchenbilderbuch. Leipzig, Alfred Hagen, o. J.. (1922). 4°. 32 S., mit ganz- und teilseitigen farbigen Illustrationen. Ill. Orig.-Halbleinen. CHF 60.-  
Alfred Hagen-Verlag, Nr. 17. - Aus einer Zürcher Schülerbibliothek mit dem handschriftlichen Datum (Eingangsjahr?) "1922" und mehreren Stempeln ("Sorgfalt!", Signatur und "Ausgeschieden") auf der Titelseite. - Auf dem fliegenden Vorsatz ist ein Zettel montiert mit den Weisungen an die jungen Benutzer.

**40. Chessex, Jacques.** Batailles dans l'Air. Dessins de Jean Bazaine. Lausanne, E. O. Mermod, 1959. Kl.-8°. 65 S.. Orig.-Broschur mit Umschlag und Schutzpapier. CHF 50.-  
Eines von 700 nummerierten Exemplaren.

**41. Chillida, Eduardo.** Derriere le miroir, No 143. Paris, Maeght Éditeur, 1964. Folio. Umschlag, 26 S., mit ganzseitigen und doppelseitigen Orig.-Lithografien und Fotografien und kleineren Orig.-Lithos im Text. Vorne bedruckter Umschlag aus festem Papier. CHF 120.-  
Mit einem von Philippe Ivernel ins Französische übertragenen Text von Carola Giedion-Welcker.

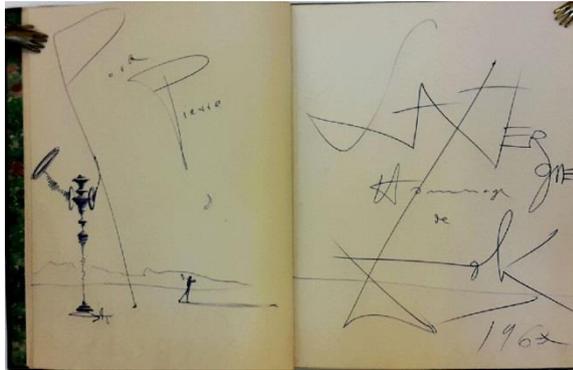
**42. Christen, Ernst** (Vorwort) und Werner Jehle. Druckgraphik und graphische Techniken. Anmerkungen zum reproduzierbaren Werk. Basel, Allgemeine Gewerbeschule/ Druckerfachkurs, 1972/73. Folio. 12 Seiten Textheft, 41 Originalgraphiken (komplett), Original-Leinenkassette. CHF 1400.-  
Eines von 120 Exemplaren. Alle Arbeiten sind signiert und nummeriert. - Hochdruck: Robert Bächler, Urs Dürr, Rudolf Gautschi, Kurt Hauert, Hanspeter Sommer, Hanns Studer (2), Hans Weidmann (2). - Flachdruck: Peter von Arx, Ernst Baumann, Mario Bollin, Alfred Furler, André Gürtler, Andreas His, Armin Hofmann, Josef Hutter, Jürg Keller, Hans Isenschmid, Manfred Maier, Max Mathys, Alex Maier, Kurt Meier, Fritz Ryser, Jürgen von Tomöi, Wolfgang Weingart. - Tiefdruck: Lenz Klotz, Paolo Pola, Gustav Stettler, Peter Stettler. - Siebdruck: Igildo Biesele, Helen Blaser, Donald Brun, Johannes Burla, Franz Fedier, Heini Fleischhacker, Thomas

Keller, Ruedi Kern, Ernst Messerli, Max Schmid, Jürg Tramèr.

**43. Clergue, Lucien.** Passion de femmes. Une leçon de photographie par Lucien Clergue. Paris, Paul Montel, 1985. 4°. 127 S., mit vielen ganz- und teilseitigen Abbildungen. Ill. Orig.-Pappband.

CHF 160.-

Mit grosszügiger handschriftlicher datierter Widmung des Fotografen auf dem Vortitel, dessen Text ("passion de femmes") miteinbeziehend.



**44. Dali, Salvador.** Métamorphose de Narcisse. Paris, Editions Surréalistes, 1937. 4°. Ill. Orig.-Broschurdeckel mit Titel und Cecil Beaton-Foto, doppelseitige handschriftliche Widmung und Zeichnung Dalis aus dem Jahre 1963 (mit Kugelschreiber), Vortitelei und Titelei, Farbabbildung eines Narzissgemäldes von Dali, Textseite, 2

Schwarzweissabbildungen von Narzissgemälden, 17 unnummerierte Textseiten, Impressum, Leerseiten mit Broschurhinterdeckel. Die Vortitelei und die leeren Schlussblätter etwas stockfleckig. - Das Ganze in grünem, nur leicht bestossenem, Halbleder-Meistereinband.

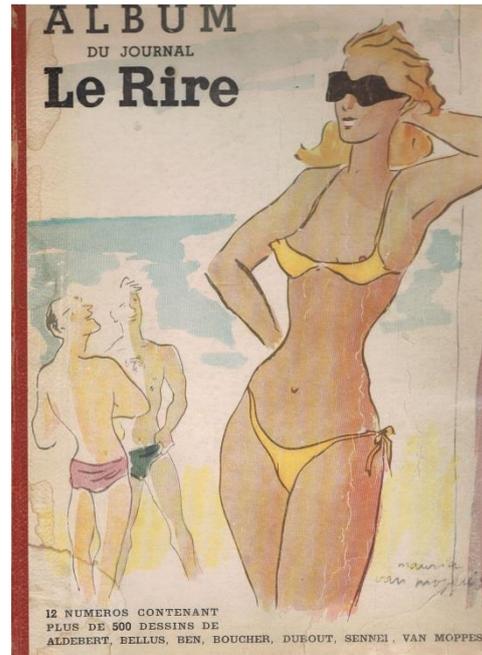
CHF 8'000.-

Ein nicht nummeriertes Exemplar, das Dali offenbar noch im Jahre 1963 besessen hatte, will sagen: verschenken konnte.

**45. Davidson, Bruce.** New York - East 100th Street. Aufnahmen und Text von Bruce Davidson (= du 1969,3). Zürich, Conzett & Huber, 1969. 4°. 244 S., Orig.-Broschur.

CHF 100.-

Im Jahr vor der ersten Buchausgabe erschienenenes Konzentrat.



**46. De Valence (Hrsg.).** Album du Journal Le Rire. 1946: 12 numéros contenant plus de 500 dessins de Aldebert, Bellus, Ben, Dubout, Peynet etc. Paris, Le Rire Januar bis Dezember 1946. Gr.-4°. 12 X 24 Seiten. Mit vielen farbigen und schwarzweissen Karikaturen. Orig.-Pappband. CHF 200.- Die 12 Monatshefte der Zeitschrift in einem Orig.-Einband, als Deckelillustration amtet die Bikinixe mit zwei männlichen Bewunderern, die auch dem Juliheft vorsteht. Der Bikini, eine Erfindung des gelernten Automechanikers Louis Réard, hatte im Sommer 1946 seinen ersten vielbeachteten Auftritt an den Badestränden der Welt. - Das Januarheft ist illustriert mit einer arabischen Atombombenfabrik (mit raketenförmigen Minaretten, oder eher minarettförmigen Raketen), mit der man heutzutage wohl mehr Angst machen könnte als kurz nach dem 2. Weltkrieg!

**47. Demarchelier, Patrick.** Photographs Boston, New York, Toronto und London, A Bulfinch Press Book, Little Brown and Company, 1995. 4°. Ca. 140 unnummerierte Seiten. Orig.-Leinen mit montiertem Bild. CHF 140.- Mit einem Einführungstext von Glenn O'Brien.

**48. Druckgrafik.** Mensch. Basel, Schule für Gestaltung, 1990 33 x 43cm. 17 lose Blätter, 15 1 Grafiken auf Rives Bütten und

ein Textblatt. Original-Leinenkassette.  
CHF 650.-

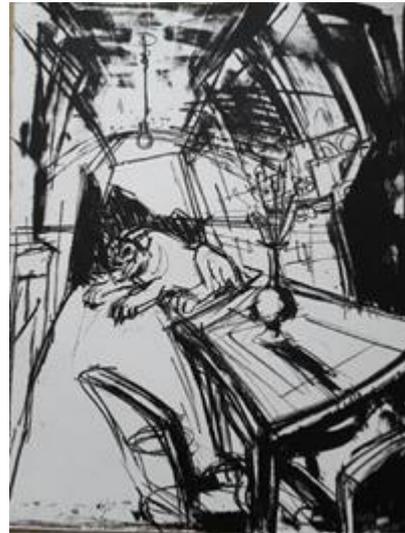
Hochdruck: André Theler, Christoph Berchtold, Thomas Dettwiler, Paolo Pola, Christoph Schelbert, Jörg Oberli. Tiefdruck: Beat Ackermann, Maria Gasche, Katrin Roos, Erna Villiger, Stephan Söltzer, Sonja Brunner. Flachdruck: Diego Balli, Kurt Meier. Mischtechnik: Bäbel Leemann. Sowie eine Grafik von Erich Schäfer die nicht im Impressum verzeichnet ist..  
Erschien in einer Auflage von 25 Exemplaren. Hier Exemplar Nr.1. Alle Blätter sind von den Künstlern signiert und nummeriert. Mitarbeit von Heinrich Fleischhacker, Andreas His, Kurt Meier, Dadi Wirz, Jörg Oberli und Owsky Kobalt.



**49. Druckgrafik.** Stadt – Lithografie, Radierung, Holzschnitt, Linolschnitt. Basel, Schule für Gestaltung, 1989. 33 x 43cm. 21 lose Blätter 19 Grafiken auf Rives Bütten und ein Textblatt. Original-Leinenkassette.  
CHF 750.-

Jürg Baumann, Jörg Bühler, Christine Camenisch, Thomas Dettwiler, Maurizio Dias, Hans Rudolf Fitze, Andreas Frick, Martina Kalchofner, Astrid Kapp, Kurt Meier, Claudia Morel, Paolo Pola, Stephan Raich, Erich Schäfer, Christoph Schelbert, Werner Schenker, Simone Schubnell, Christine Tanner, Bo-Lu Wang. Sowie eine Grafik von Stephan Raich die nicht im Impressum verzeichnet ist. Erschien in einer Auflage von 26 Exemplaren. Hier Exemplar Nr.23. Alle Blätter sind von den Künstlern signiert und nummeriert.  
Mitarbeit von Thomas Dettwiler, Heinrich

Fleischhacker, Kurt Meier, Dadi Wirz, Jörg Oberli und Krassimira Wirz.



**50. Druckgrafik.** Tier – Lithografie, Radierung, Holzschnitt. Basel, Schule für Gestaltung, 1988 33 x 43cm. 17 lose Blätter, 16 Grafiken auf Rives Bütten und ein Textblatt. Original-Leinenkassette.  
CHF 850.-

Nicolas d' Aujourd' hui, Christoph Brändle, Silvie Büchel, Thomas Dettwiler, Dominique Füglistaller, Franziska Hofer, Lenz Klotz, Iris Kretschmar, Freddy Küng, Philippe Marmy, Roland Nyffeler, Jörg Oberli, Erich Obrist, Paolo Pola, Christoph Schelbert, Erich Schäfer. Erschien in einer Auflage von 30 Exemplaren. Hier Exemplar Nr.30. Alle Blätter sind von den Künstlern signiert und nummeriert. Mitarbeit von Joachim Buch, Thomas Dettwiler, Kurt Meier, Dadi Wirz, Jörg Oberli und Krassimira Wirz.

**51. Ducrot, Nicolas** (Hrsg.). Of New York... André Kertész. New York, First edition. Alfred A. Knopf, 1976. Kl.-4°. 192 S., mit vielen Abbildungen. Goldgeprägter Orig.-Leinenband mit Umschlag.  
CHF 150.-

Der Umschlag etwas abgenutzt.

**52. Dulac, Edmond.** Contes et Légendes des Nations Alliées Paris, H. Piazza, 1917. 4°. 151 S., 15 Tafeln. 15 Tafeln mit montierten farbigen Illustrationen. Halbledereinband. CHF 800.-  
Eines von 1000 nummerierten und von Edmond Dulac signierten Exemplaren. - Der Lederrücken etwas bestossen. - Die

Märchen der Alliierten. - Auf dem vorderen Innendeckel das Exlibris eines Basler Büchersammlers.

**53. Dürrenmatt, Friedrich.** Der Nihilist. Mit vier Illustrationen von Teo Otto. Horgen-Zürich, Holunderpresse, (1950). Kl.-8°. 57 S.. Orig.-Broschur mit Umschlag und transparentem Schutz. CHF 120.- Erste Ausgabe. WG II 3.

**54. Dürrenmatt, Friedrich.** Pilatus. Olten, Vereinigung Oltener Bücherfreunde, 1949. 8°. 45 S. Orig.-Pappband. CHF 100.- Erste Ausgabe. WG II 2. - 1 von 500 nummerierten Exemplaren. 42. Veröffentlichung der VOB.

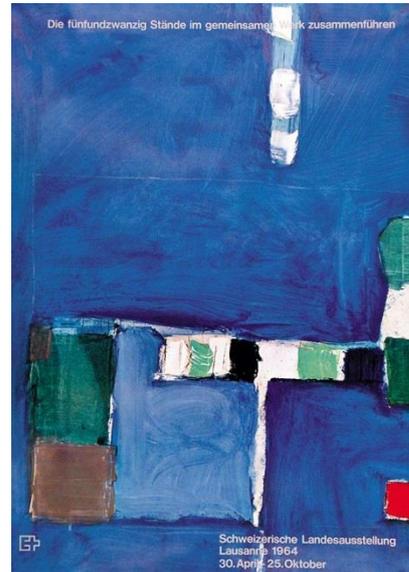
**55. Eigeldinger, Marc** (Hrsg.). André Breton. Essais et témoignages recueillis par Marc Eigeldinger. Neuchâtel, A la Baconnière, 1950. 8°. 251 S., mit einem Bild als Frontispiz. Orig.-Broschur. CHF 60.-  
Unveröffentlichte Texte von André Breton und Beiträge von Benjamin Péret, Jean Paulhan, Michel Carrouges, Gérald Schaeffer, A. Rolland de Renévill, Julien Gracq, Victor Crastre, Henri Pastourerau, B. Gheerbrant. - Gedruckt Dezember 1949. - Exlibris eines Literaturprofessors auf dem Innendeckel.

**56. Erni, Hans - Charles Ferdinand Ramuz.** Histoire du soldat - parlée, jouée, dansée. Lausanne, André und Pierre Gonin, 1960. 4°. 97 (3) S., 2 Bll. Mit 75 Orig.-Lithographien (inkl. OU) von Hans Erni. Lose Lagen in Orig.-Broschur. In Orig.-HPergament-Deckel und Schuber. CHF 990.-

Mit einer ganzseitigen, roten Widmungszeichnung mit Signatur auf Vortitel (Frauenkopf). - Nr 85 von total 371 Exemplaren: Ausgabe "Japon nacré ivoire" (35 Exemplare): Im Druckvermerk von Künstler und Verleger signiert. - Druck der Lithographien bei E. Matthieu in Zürich unter Aufsicht von Erni, Druck des Textes bei A. Kundig in Genf.

**57. Erni, Olga & Walter.** Holzschnitt – Foto. Privatdruck, 1972. 36 x 47 cm. 9 Grafiken auf festem Papier. Illustrierte Kartonmappe. CHF 330.-

Alle Blätter von Olga Erni mit Bleistift signiert und datiert. Aus Nachlass Paul Erni (Bruder von Hans Erni).



**58. Falk, Hans.** 7 Plakate im Weltformat. Exposition nationale Suisse. Schweizerische Landesausstellung. Esposizione Nazionale Svizzera. Esposizioni Nazionali Svizzere, Lausanne 1964 - Im Heute den Umriss der Zukunft enthüllen; Wege zum neuen Europa weisen; Für eine solidarische Welt wirken; Der Schweiz neuen Ansporn zum Erkennen und Schaffen geben; Zu Lande und zu Wasser ein Spiegel der Heimat sein; Die fünfundzwanzig Stände im gemeinsamen Werk zusammenführen; Den Menschen an den Sinn seines Daseins erinnern. Komplette Serie der Plakate, Lithographien. 1964. 128 x 92 cm. CHF 1860.- Guter Zustand.

**59. FANAL.** 30 ans d'atelier Fanal – 20 ans d'Éditions Fanal. 1966 – 1998. Basel, Editions Fanal, 1998. 35 x 35cm. Inhalt: 3 cahiers – les 2 fondateurs / les 32 artistes des éditions / l'équipe. Ces cahiers comprennent : 10 gravures et 33 sérigraphies, «culs-de-lampe» 5x5cm, tout signées, sur papiers 32x32cm. Pour les 4 artistes disparus : Gorin, Heurtaux, Loewensberg, Meret Oppenheim un de leurs textes a été choisi. (Dieses Exemplar enthält von M.T.Vacossin die Grafik in Heft. In Heft 23 ist die Grafik von Vacossin nicht enthalten). Lose Lagen in Karton -Kassette. CHF 1600.- E.A. IX von X num. Exemplaren (GA 80). -

Künstlerindex: Frank Badur, Waldo Balart, Liliane Beck, Ode Bertrand, Hartmut Bohm, Daniel Burgin, Andreas Brandt, Marischa Burckhardt, Geneviève Claisse, Corà, Carlos Cruz-Diez, Rita Ernst, Susanne Feigel, Lina Furlenmeier, Karl Gerstner, Hansjörg Glattfelder, Jean Gorin, Danielle Harder, André Heurtaux, Gottfried Honegger, James Juszczak, Tamas Konok, Verena Loewensberg, Irene Luetzelschwab, Marcel Mazar, Mafred Mohr, Verena Molnar, François Morellet, Mehdi Moutashar, René Myrha, Aurélie Nemours, Meret Oppenheim, Flora Pongan, Sigurd Rompza, Nelly Rudin, Andre Schweizer, Daniel de Spirt, Maya Stange, Klaus Staudt, Édith de la Tour, Ian Tyson, Marie-Thérèse Vacossin, Gérard Verdijk, Ruth Weichlin, Shzuko Yoshikawa, Zoi.

**60. Federer, Heinrich.** In Franzens Poetenstube. Umbrische Reisegeschichtlein. Freiburg i.B., Herder, [1918] 8°. 90 S., Orig.-Ledereinband mit Kartonschuber. CHF 60.-  
Erste Ausgabe. WG II 13. - Mit handschriftlicher Signatur des Verfassers ("Gute Ferien! Heinrich Federer 12.7.1923").

**61. Filozof, Véronique.** Der Totentanz - La danse macabre. Basel, Pharos, 1976. Quer-4°. 94 S. Mit 40 ganzseitigen Bildern nach Zeichnungen der Künstlerin. Illustrierter Orig.-Pappband mit transparentem Umschlag. CHF 200.-  
Eines von 500 Exemplaren. Auf dem Vorsatz von Véronique Filozof signiert. Erschien zum Andenken an Georges Filozof - Mühlhausen und Emil Ruder - Basel, auf dessen Gestaltung diese Ausgabe zurückgeht. Umfasst 40 Zeichnungen mit deutschen und französischen Bildtiteln sowie eine zweisprachige Einleitung.



**62. Fontana, Philippe** (Hrsg.). Hommage. N°2, 2 Juin 44. - Dessins de Matisse; Matisse vu par Rouveyre, Poèmes de Paul Eluard, Frontispice de Léonor Fini. Monaco, Hommage 1944. 4°. 8 Seiten mit Fini-Zeichnung und Eluard-Faksimilia, 4 Seiten Text von André Rouveyre, 1 Blatt mit einseitigem Matisse-Faksimile, 1 Originalphoto von Brassai, 1 Beiblatt, 10 einseitig bedruckte Blätter mit Zeichnungen von Matisse, zu den beiden letzten je ein Transparentpapier mit gedruckter grober Nachzeichnung und Notizen. Orig.-Mappe mit beschriftetem Umschlag. CHF 900.-  
Eines von tausend nummerierten Exemplaren. - Mit der "Photographie originale de Matisse par Brassai". - Von der Zeitschrift "Hommage" sind nur zwei Nummern erschienen.

**63. Frateili, Enzo.** Architektur und Komfort. Winterthur, Werk, 1967. Hochformatig 25,5 X 10,5 cm. Ungezählte Seiten, mit vielen Abbildungen. Orig.-Broschur mit Umschlag. CHF 45.-  
= werk-Buch 2.

**64. Freud, Sigmund.** Die Traumdeutung. Zweite, vermehrte Auflage. Leipzig und Wien, Franz Deuticke, 1909. Gr.-8°. VI, 389 S.. Orig.-Leinen. CHF 400.-  
Die auch recht seltene zweite Auflage!

**65. Frisch, Max.** Mein Name sei Gantenbein. Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1964. 8°. 496 S. Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 100.-  
66.-90. Tausend. - Mit handschriftlicher Widmung und Signatur des Verfassers.

**66. Frisch, Max.** Montauk. Eine Erzählung. Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1975. 8°. 207 S., Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. CHF 150.-  
Erste Ausgabe. WG II 44. - Mit handschriftlicher Widmung und Signatur des Verfassers.



**67. Fröhlich, Martin.** Gottfried Semper. Zeichnerischer Nachlass an der ETH Zürich. - Kritischer Katalog von Martin Fröhlich. Basel und Stuttgart, Birkhäuser, 1974. Quer-4°. 310 S., mit vielen Abbildungen. Orig.-Pappband mit Umschlag. CHF 100.-  
ETH Schriftenreihe des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur, Band 14.

**68. Furlenmeier, Lina.** „Le rythme de l'intuition“. Basel, Lanz, 1987 51,5 x 39 cm. 8 Farbserigraphien und eine Aquatinta (e.a) und 4 Textblätter. Holzkassette. CHF 660.-  
Nr.1 von 25 Exemplaren. Jedes Blatt (9) ist von der Künstlerin handschriftlich nummeriert und signiert.

**69. Gaiser, Gerd.** Das Schiff im Berg. Aus dem Zettelkasten des Peter Hagmann. München, Carl Hanser, (1955). 8°. 192 S.. Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 140.-  
Vom Verfasser auf dem Vortitel signiert. - Aus dem Nachlass der Schweizer Schriftstellerin Maria Lutz-Gantenbein (1902-1986), mit ihrem Namenseintrag auf dem Vorsatz. - Als Beilage zwei handschriftliche Briefe Gaisers an Maria Lutz-Gantenbein in an sie adressierten gelaufenen Couverts und ein kleiner Zeitungsausschnitt mit der Nachricht vom Tode Gaisers aus dem Jahre 1976.

**70. Galerie Schreiner Basel.** Robert Strübin 1897-1965. Musik-, Op-art-, Rosettenbilder und andere Werke. Basel, Galerie Schreiner, 1973. 4° (A4). Ungezählte Seiten mit einer Farbabbildung, Texten, fotokopierten Dokumenten und Abbildungen in schwarzweiss. Orig.-Broschur. CHF 60.-  
Ausstellung April und Mai 1973 in der Galerie Schreiner Basel und der Galerie Schreiner Paris. Mit Texten von Jean Christophe Ammann, René Müller, Arthur Godel, Edwin Mullins, Robert Strübin, Helene Bodmer, Albert Müller, Carl Laszlo, Aimée-Mathilde Talman und Antoinette Vischer.

**71. Geelhaar, Christian.** Jasper Johns Working Proofs. (London und New York), Petersburg Press, 1980. Gr.-8°. 326 S., mit vielen Abbildungen. Ill. Orig.-Broschur in illustriertem Schuber. CHF 85.-  
Mit einer handschriftlichen, datierten und signierten Widmung Geelhaars auf dem Vortitel. - Die schöne Buchhandelausgabe des Basler Katalogs von 1979.

**72. Geerk, Frank.** Das Huhn. Komödie. Basel. "Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt". Reiss AG Bühnenvertrieb, (1980). 4° - genauer A4. 60 S.. Gelochte, einseitig bedruckte Blätter in handbeschrifteter Biella-Mappe. CHF 60.-  
Für Theaterdramaturgen besorgte Kopie eines Stückes, das 1986 in Baden-Baden uraufgeführt wird. Frank Geerk 1946-2008. - Das Stück wird später auch als Buch erscheinen (beim Verlag H & S).

**73. Geisen, Hans.** Tuschzeichnungen. Basel, 1978. 36 x 26 cm. 1 Blatt. Alle Blätter in schwarzer Tusche und mit rot minim koloriert. Signiert und datiert. CHF 290.-  
Folgende Blätter sind für je 290.- Franken erhältlich: Tennis, Apotheke, Hufschmied, Röntgen/Ruhe, Krankenschwester, Arzt, Skifahrer, Bootsfahrer, Fussballer, Autofahrer. Anlässlich einer Wohltätigkeitsveranstaltung am 26.8.1979.

**74. Giedion, Sigfried.** Raum, Zeit, Architektur. Die Entstehung einer neuen Architektur. Ravensburg, Otto Maier, 1965. 4°. 536 S., mit vielen Abbildungen. Orig.-

Leinen mit Umschlag. CHF 60.-  
Sigfried Giedion, 1888-1968. - Name auf  
fliegendem Vorsatz.

**75. Gorin, Jean.** Écrits et 3 sérigraphies.  
Basel, Editions Fanal 1978. 8°quadrat.  
Mit 3 signierten Orig.-Serigraphien von J.  
Gorin. Lose Lagen in Leinen- Deckel und -  
Schuber. CHF 790.-  
Nr 32 von 50 num. Exemplaren, im  
Druckvermerk vom Künstler signiert (GA  
57).

**76. Grieder, Walter und Maria  
Aebersold.** Die verzauberte Trommel.  
Aarau, Sauerländer, 1982. Gr.-4°. Mit 40  
ungez. Seiten. Mit ganzseitigen farbigen  
Illustrationen. Farb.-Orig.-Pappband.  
CHF 80.-

2. Auflage. Vom Vorfasnachtsfieber  
gepackt, machen sich auch die Kinder eifrig  
mit Vorbereitungen zu schaffen, bemalen  
Larven und Laternen oder üben auf  
Trommeln und Pfeifen die alten Märsche.  
W. Grieder illustriert in farnefrohen  
Bildern. Mit der Signatur von Walter  
Grieder.

**77. Guggenbühl, Adolf** (Hrsg.). Papier-  
Sondernummer der Schweizer Reklame  
und Schweizer Graphische Mitteilungen /  
La Publicité en Suisse. Zürich,  
Doppelnummer April-Mai 1938.  
Guggenbühl & Huber, 1938. 4°. S. 73-96  
und etwa 90 unnummerierte Blätter.  
Ringheft aus festem Karton. CHF 180.-  
Was der Reklamemann vom Papier wissen  
muss. - Wie entsteht Papier? - Etwas über  
Papierformate. - Papier-Prüfungen und -  
Eigenschaften. - Sammlung von  
Papiermustern: Etwa 90 Muster-Blätter,  
verschiedene Papierqualitäten und -  
Farben, mit genauer Bezeichnung und  
Bezugsmöglichkeit, mit Druckvorschlägen.

**78. Gwerder, Alexander Xaver.** Blauer  
Eisenhut. Gedichte. Zürich, Magnus, 1951.  
8°. 45 S., Orig.-Broschur. CHF 240.-  
Erste Ausgabe. - Neben einem im gleichen  
Jahr erschienenen kleinen Privatdruck die  
einzige Buchveröffentlichung zu Lebzeiten.

**79. Haemmerli-Marti, Sophie und Suska.**  
Is Stärneland. Verse von Sophie  
Haemmerli-Marti mit Bildern von Suska.

Basel, Benno Schwabe, o. J. (1927). Kl.-4°.  
9 Blätter. Aussendeckel und 8 farbige  
ganzseitige Abbildungen und  
Textillustrationen, Christbaummotiv auf  
Vor- und Nachsatz. Ill. Orig.-Halbleinen.  
CHF 90.-

Exlibris auf dem fliegenden Nachsatz. -  
Hinterdeckel etwas fleckig, etwas  
bestossen und nicht ganz geschickt (aber  
original) gebunden.

**80. Haller, Paul.** Gedichte. Gesammelt  
und herausgegeben von Erwin Haller.  
Aarau, Sauerländer, 1922. 8°. 116 S.,  
Orig.-Halbpergamenteinband mit  
Kartonschuber CHF 50.-  
Erste Ausgabe. - Vorzugsausgabe.



**81. Hamada, Tokutarō.** Dai Nippon biru  
kabushiki kaisha sanjū-nen shi. A thirty  
years history of Dai Nippon Brewery  
Company. Tokyo, Dai Nippon biru  
kabushiki kaisha, 1936. Gr.-8°. Unpaginiert;  
hunderte von Text- und Tafelseiten, mit  
vielen Abbildungen. Orig.-Leinen mit  
Rückengoldprägung. CHF 500.-  
Sehr reich illustriertes, mit Portraits, Fotos  
der Anlagen und Produkte, farbige  
Abbildungen von Reklame und  
Sammelstücken zur Geschichte der  
Brauerei und des gesamten Brauwesens,  
farbige Tabellen zur Firmenstatistik, einer  
Seite mit Musiknoten (Bierhymne?) und  
anderem. Mit einigen englischen  
Erklärungen auf transparenten Papierchen.  
- Die Titeltranskription gemäss dem  
Katalog der University of Michigan.



**82. Hanhart, Rudolf** (Vorwort). 6 Handdrucke: Siebdrucke, Handabzüge. Basel, Privatdruck, 1955. 35,5 x 52cm. 8 Blatt. Je 2 Grafiken von René Acht, Lenz Klotz, Hansjörg Mattmüller. Broschierte Mappe mit Umschlag. CHF 1250.- Auflage: Nr 4 von 70 Exemplaren. Titelblatt und Typographie von Emil Ruder. Alle Blätter sind signiert.

**83. Hauer, Jakob Wilhelm, C.G. Jung und Toni Wolff.** Tantra Yoga. Bericht über das Seminar von Prof. Dr. J.W. Hauer. 3.-8. Oktober 1932 im Psychologischen Club Zürich. Zürich, o.V., 1933. Gr.-8°. 159 Bl., Orig.-Leinen. CHF 120.- Stenogramm des Seminars von Prof. Dr. J. W. Hauer - Bericht über die vier englischen Seminarien von Dr. C. G. Jung, Oktober und November 1932 - Referat der Vorträge von Toni Wolff und Dr. C. G. Jung. 5. und 7. Oktober 1932.

**84. Hebbel, Friedrich und Thomas Theodor Heine.** Judith, eine Tragödie in 5 Akten. Zehn Vollbilder, zehn Vignetten, Einbandgestaltung von Thomas Theodor Heine. München, Hans von Weber, 1908. Gr.-8°. 72 S., 10 Tafeln. Orig.-Leinen mit Goldprägung in Kartonschuber mit montiertem Titelschild. CHF 150.- Der Schuber bestossen, das Buch in gutem Zustand.

**85. Henkel, Heinrich.** Eisenwischer. Ein Stück. Zürich, Erstaussgabe. Diogenes, 1970. 8°. 72 S.. Orig.-Broschur. CHF 48.- Auf dem vorderen Deckel von Henkel

signiert und datiert (Basel 9. 10. 70), zwei Wochen demnach nach der dortigen Uraufführung des Erstlingstücks des "Arbeiterdichters".

**86. Henkel, Heinrich.** Maureen. Buch zu einem Spielfilm. 90 Min. / 35mm / Farbe. Von Heinrich Henkel und Martin Hennig, nach einer Erzählung von Heinrich Henkel. (vermutlich Basel, privat, vermutlich 1970er Jahre) 4°, genauer Dossier für A4. 50 einseitig bedruckte Blätter, Karton-Dossier-Spiral mit 50 nur recto bedruckten (Offset) Blättern. CHF 60.- Vermutlich nicht realisiertes Spielfilmprojekt aus dem 70er Jahren.

**87. Henkel, Heinrich.** Olaf.- Geschichte eines Streites. Ein Stück. Basel, Heinrich Henkel, 1973 (III 72). 4°, genauer Dossier für A4. 40 einseitig bedruckte Blätter, Karton-Dossier-Spiral mit 40 nur recto bedruckten (Offset) Blättern. CHF 60.- Personen: Olaf, ein Gewerbetreibender (60), Albert, ein pensionierter Beamter (70). - Die Urfassung des später im gleichen Jahr (1972 und 1973) beim Frankfurter Verlag der Autoren erschienenen Stücks "Olaf und Albert". - Auf dem Titelblatt steht diese handschriftliche Notiz von Henkels Hand: "(Bis zur Uraufführung gilt der Text als vorläufig und in permanenter Bearbeitung)".

**88. Herrmann, Wolfgang.** Gottfried Semper im Exil. Paris, London 1849-1855. - Zur Entstehung des "Stil" 1840-1877. Basel und Stuttgart, Birkhäuser, 1978. Gr.-8°. 137 S., mit vielen Abbildungen. Orig.-Broschur mit Umschlag. CHF 40.- ETH Schriftenreihe des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur, Band 19.

**89. Herrmann, Wolfgang.** Gottfried Semper. Theoretischer Nachlass an der ETH Zürich. Katalog und Kommentare. Basel, Boston und Stuttgart, Birkhäuser, 1981. Gr.-8°. 271 S.. Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 60.- ETH Schriftenreihe des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur, Band 15.

**90. Hesse, Hermann.** Aerzte. Ein Paar Erinnerungen. Olten, Vereinigung Oltener Bücherfreunde, 1963. 8°. 75 S., Orig.-Halbledereinband mit Kartonschuber. CHF 600.-  
Erste Ausgabe. WG II 538 - 1 von 165 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe in Halbleder. - Mit handschriftlicher Signatur des Verfassers. - 99. Publikation der VOB.

**91. Hesse, Hermann.** Die Gedichte von Hermann Hesse. Zürich, 2. Auflage. Fretz & Wasmuth, (1942). 8°. 448 S.. Orig.-Leinen. CHF 380.-  
Auf dem fliegenden Vorsatz ein handschriftlicher Widmungsgruss mit Selbstzitat von Hermann Hesse.



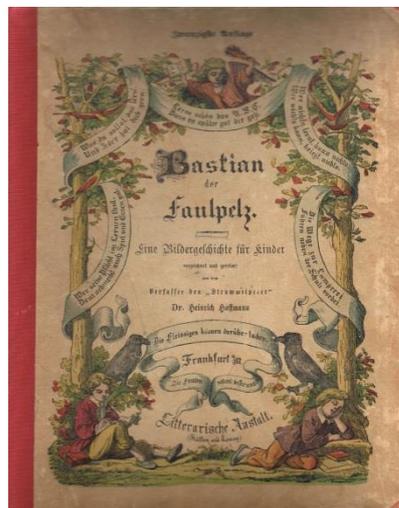
**92. Hesse, Hermann.** Jahreszeiten. Zehn Gedichte mit Bildern von Hermann Hesse. Zürich, Gebr. Fretz AG, 1931. Gr.-8°. 43 S., Orig.-Halbpergamenteinband mit Orig.-Schuber. CHF 600.-  
Erste Ausgabe. WG II 175 - 6. Zürcher Druck, 1 von 500 num. Exemplaren. - Mit handschriftlichem Text und Signatur des Dichters ("Menschen singt auch ihr und liebt euch! Hermann Hesse").

**93. Hesse, Hermann.** Über das Alter. Olten, Vereinigung Oltener Bücherfreunde, 1954. 8°. 8 Bl., Orig.-Halbpergament in Kartonschuber. CHF 140.-  
Erste Ausgabe. WG II 436. - Vierter Liebhaberdruck der VOB. 1 von 320 num. Exemplaren.

**94. Hesse, Hermann.** Zwei jugendliche Erzählungen. Olten, Vereinigung Oltener Bücherfreunde, 1956. 8°. 59 S., Zitronengelber Orig.-Halblederband mit Kartonschuber. CHF 600.-  
Erste Ausgabe. WG II 469 - 1 von 100 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe in Halbleder. - Mit handschriftlicher Signatur des Dichters.

**95. Hochhuth, Rolf.** Anekdoten und Balladen. Herausgegeben von Gert Ueding. Stuttgart, Reclam, 2001. Kl.-8°. 118 S.. Orig.-Broschur. CHF 35.-  
= Reclams Universal-Bibliothek, Band 18112. - Mit Hochhuths datierter Signatur auf dem mit dem Hochhuth-Porträt von Johannes Grützke illustrierten Broschurdeckel.

**96. Hofer, Paul und Ulrich Stucky** (Hrsg.). Hommage à Giedion. Profile seiner Persönlichkeit. Basel und Stuttgart, Birkhäuser, 1971. Gr.-8°. 199 S., mit vielen Abbildungen. Orig.-Pappband mit Umschlag. CHF 50.-  
ETH Schriftenreihe des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur, Band 13. - Sigfried Giedion.



**97. Hoffmann, Heinrich.** Bastian der Faulpelz. Eine Bildergeschichte verzeichnet und gereimt von dem Verfasser des Struwwelpeter (Dr. Heinrich Hoffmann). Frankfurt am Main, Zwanzigste Auflage. Rütten & Loening, (um 1920). Kl.-4°. Titel und 24 Seiten. Orig.-Halbleinenband mit montiertem illustrierten Titel. CHF 100.-

Exlibris auf Innendeckel. - Etwas bestossen, sonst wohl erhalten.

**98. Hoffmann, Heinrich.** Prinz Grünwald und Perlenfein mit ihrem lieben Eselein. Ein Bildermärchen verzeichnet und gereimt von dem Verfasser des Struwwelpeter (Dr. Heinrich Hoffmann). Frankfurt am Main, Zehnte Auflage. Rütten & Loening, (um 1900). 4°. 24 einseitig bedruckte Blätter. Pappband mit montiertem illustrierten Titel.

CHF 80.-

Exlibris auf Innendeckel. - Der Rücken etwas unsauber, sonst wohl erhalten.

**99. Hofmann, Emil und Marianne Frimberger.** Meine liebe kleine Puppe. Ein neues Bilderbuch von Emil Hofmann. Mit 14 Buntbildern von M. Frimberger. Stuttgart, Feine Ausgabe. Loewes Verlag Ferdinand Carl, (1913). Kleinquart. Titel, 28 Blätter, 1 Blatt (Verlagsanzeigen), 28 Seiten gereimter Text, 14 einseitig bedruckte ganzseitige Farbtafeln. Ill. Orig.-Halbleinenband. CHF 250.-

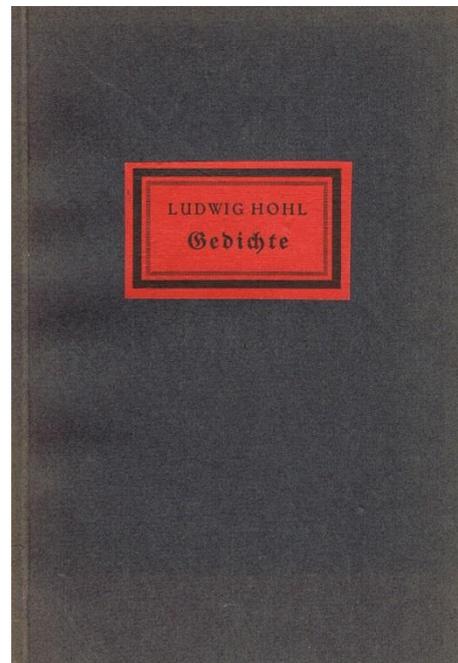
Vorsatz mit Gelenkeinrissen. - Sonst schön erhalten. - Exlibris auf Innendeckel. Die Illustratorin Marianne Frimberger ist 1877 geboren; Emil Hofmann lebte von 1864-1927.

**100. Hofmannsthal, Hugo von** (Hrsg.). Neue Deutsche Beiträge, unter Mitwirkung Anderer herausgegeben von Hugo von Hofmannsthal. Erste Folge, 3 Hefte; Zweite Folge, 3 Hefte. München, (Sechs Hefte.) Bremer Presse, 1922-1927. Gr.-8°. 174 S., 154 S., 126 S., 154 S., 182 S., 140 S.. Orig.-Broschuren in Karton-Schuber.

CHF 300.-

Hugo von Hofmannsthal. Das Salzburger Grosse Welttheater. - Rudolf Borchardt. Furchtbarer Frühling. - Florens Christian Rang. Goethes Selige Sehnsucht. - Norbert von Hellingrath. Hölderlins Wahnsinn. - Rudolf Alexander Schröder. Die Heimkehr. - Hugo von Hofmannsthal. Der Turm. - Aus Karl Eugen Neumanns Nachlass. - Rudolf Kassner. Das Gottmenschen und der Einzelne. - Max Mell. Das Apostelspiel. - Rudolf Borchardt. Aus dem Deutschen Dante. - J. J. Bachofen: Sappho. - Eudard Stucken. Die Opferung des Gefangenen. - Rudolf Alexander Schröder. Übertragung des ersten Buches der Georgika. - Carl J. Burckhardt. Aufzeichnungen über eine

Reise in Kleinasien. - Walther Benjamin. Goethes Wahlverwandtschaften. - Rudolf Borchardt. Nachwort zu einer Übertragung der Grossen Trobadors. - Hugo von Hofmannsthal. Der Turm. - Carl J. Burckhardt. Aufzeichnungen über eine Reise in Kleinasien. - Walter Benjamin. Goethes Wahlverwandtschaften. - Immermann. Die Hirschjagd. - Alfred Brust. Südsee-Spiel. - Carl J. Burckhardt. Die Episode Randa. - Leopold Andrian. Die metaphysische Ständeordnung des Alls. - Walter Benjamin. Ursprung des deutschen Trauerspiels. - Otto Reicher. Tauernreise. - Und andere.



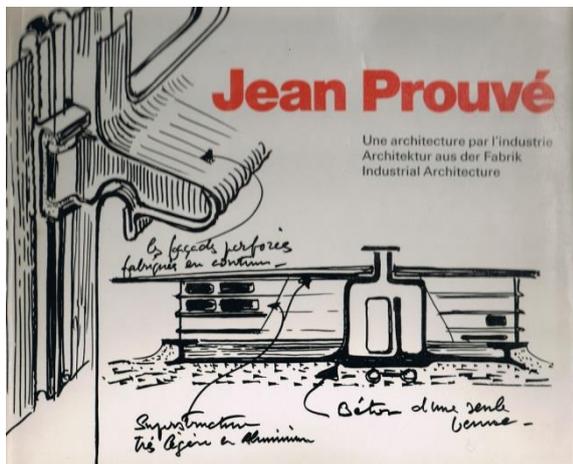
**101. Hohl, Ludwig.** Gedichte. Konstanz, Selbstverlag, 1925. 8°. 80 S., Orig.-Karton. CHF 500.-

Erste Ausgabe (Erstling). - Very rare!!

**102. Holmboe, Ileana.** Urwald-Abenteuer. Basel, Holbein, 1946. Quer-Gr.-8°. Mit 10 ganzseitigen farbigen Abbildungen. Orig.-Karton. CHF 90.-  
Die dänische Originalausgabe erschien 1944. Die damals siebenjährige Verfasserin erhielt für dieses Buch bei einem Wettbewerb den ersten Preis für das beste, von einem Kinde unter vierzehn Jahren gezeichnete und geschriebene Kinderbuch. Umschlagentwurf und Satzangaben von Jan Tschichold. Name auf Vorsatz.

**103. Honegger, Gottfried.** Ich frage mich - Die Addition meiner Erfahrungen mit der Kunst ergeben, unter dem Strich : eine Summe von Fragen. Basel, Editions Fanal, 1982. 24 x 30cm. Lose Lagen in Broschur und Orig.-Schuber. CHF 790.-  
Nr 3 von 50 num. Exemplaren, im Druckvermerk vom Künstler und Drucker (Zoi) signiert sowie mit Fingerabdruck versehen (GA 58). Die 6 mehrfarbigen Monotypien wurden von Zoï, im Atelier Fanal, Basel, ab Kupferplatten von Hand gedruckt. Die beiliegende französische Übersetzung besorgte Daniel Cornu, Paris.

**104. Hostettler, Rudolf.** The printer's terms, termes techniques des industries graphiques, Fachwörter der graphischen Industrie, Termini tecnici delle industrie grafiche, Vaktermen voor de grafische industrie. St. Gallen und London, R. Hostettler, E. Kopley, H. Strehler, 1949. Kl.-8°. 204 S., 2 Bl. Verlagsanzeigen, mit Abbildungen. Orig.-Pappband mit Umschlag. CHF 150.-  
= sgm books, 1. - Ein Karton-Vergleichs-Massstab mit English-American points, inches, Didot points und Zentimetern liegt bei. - Sehr gut erhaltenes Exemplar.



**105. Huber, Benedikt und Jean-Claude Steinegger.** Jean Prouvé. Une architecture par l'industrie, Architektur aus der Fabrik, Industrial Architecture. Zürich, Artemis, 1971. 4° (nahezu quadratisch). 212 S., mit vielen Abbildungen. Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 100.-  
Les Editions d'Architecture Artemis Zurich.

**106. Institut für Geschichte und Theorie der Architektur an der ETH Zürich.**

Symposion 1974: Gottfried Semper und die Mitte des 19. Jahrhunderts. Basel und Stuttgart, Birkhäuser, 1976. Gr.-8°. 387 S., mit vielen Abbildungen. Orig.-Pappband mit Umschlag. CHF 65.-  
ETH Schriftenreihe des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur, Band 18. - Mit Beiträgen von Eva Bötsch Supan, Michael Brawne, Marco Dezzi Bardeschi, Klaus Eggert, Martin Fröhlich, Erwin Gradmann, Heinrich Habel, Wolfgang Herrmann, Paul Hofer, Karl Keller, Albert Knoepfli, Hellmut R. W. Kühne, Klaus Lankheit, Claude Zoege von Manteuffel, Robin Middleton, Barbara Mundt, Christina Reble, Gert Reising, Joseph Rykwert, Pieter Singelenberg, Adolf Max Vogt, Renate Wagner-Rieger, Rudolf Zeitler.

**107. Jung, C.G.** Kindertraumseminar. Winter 1940/41. Vorwort von Dr. Rivkah Schärf Kluger und Dr. Marie-Louise von Franz. o.O., o.V., 1976. 4°. 173 S., Orig.-Leinen. CHF 50.-  
Erste Ausgabe.

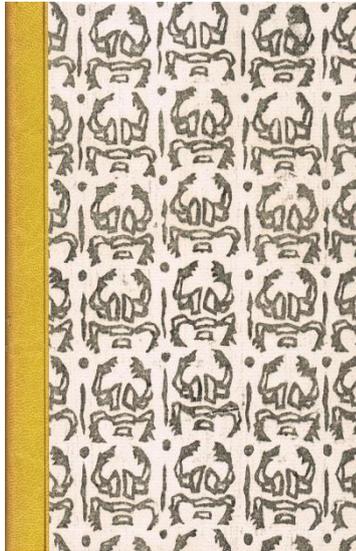
**108. Jung, C.G.** Psychologische Interpretationen von Kinderträumen und älterer Literatur über Träume. Seminar von Prof. Dr. C.G. Jung. Wintersemester 1938/39. Redigiertes Stenogramm von Dr. Liliane Frey und Riwkah Schärf. Psychologische Interpretation von Kinderträumen. Seminar von Prof Dr. C.G. Jung. Wintersemester 1939/40. Redigiert von Dr. Liliane Frey und Aniela Jaffé auf Grund des Protokolls von Riwkah Schärf. Zürich, Eidgenössische Technische Hochschule, 1939/40. Folio. 217/ 195 S., Orig.-Leinen. CHF 200.-  
Zweite Auflage.

**109. Jünger, Ernst.** Sgraffiti. Stuttgart, Ernst Klett, 1960. 8°. 186 S., Orig.-Pappband. CHF 300.-  
Erste Ausgabe. WG II 84. - 1 von 300 num. Exemplaren.

**110. Jünger, Ernst.** Aladins Problem. Stuttgart, Klett- Cotta, 1983. 8°. 121 S., Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 400.-  
Erste Ausgabe. WG II 140/ Des Coudres-Mühleisen B 82. - 1 von 200 num.

Exemplaren mit handschriftlicher Signatur des Verfassers.

**111. Jünger, Ernst.** Annäherungen. Drogen und Rausch. Stuttgart, Ernst Klett, 1970. 8°. 502 S., Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 60.-  
Erste Ausgabe. WG II 114.



**112. Jünger, Ernst.** Das spanische Mondhorn. Olten, Vereinigung Oltener Bücherfreunde, 1962. 8°. 55 S. Mit Photolitho „Skarabäus mit Kugel“ nach einem Aquarell von Niklaus Stöcklin. Orig.-Halbledereinband mit Kartonschuber. CHF 550.-

Erste Ausgabe. WG II 90/ Des Coudres-Mühleisen B 43 - 95. Veröffentlichung der VOB, 1 von 120 arabisch num. Exemplaren der Vorzugsausgabe in Halbleder - Mit handschriftlicher Signatur des Verfassers.

**113. Jünger, Ernst.** Die Herzmuschel. Wilfingen, Privatdruck, März 1955. 8°. Doppelblatt, Orig.-Broschur. CHF 120.-  
Erste Ausgabe. WG II 70.

**114. Jünger, Ernst.** Ein Vormittag in Antibes. Olten, Vereinigung Oltener Bücherfreunde, 1960. 8°. 52 S., Orig.-Halbledereinband mit Orig.-Kartonschuber. CHF 550.-

Erste Ausgabe. WG II 87/ Des Coudres-Mühleisen B 40 - 86. Veröffentlichung der VOB, 1 von 120 arabisch num. Exemplaren der Vorzugsausgabe in Halbleder - Mit hands. Signatur des Verfassers.

**115. Jünger, Ernst.** Eine gefährliche Begegnung. Stuttgart, Klett- Cotta, 1985. 8°. 169 S., Roter Orig.-Ledereinband mit Kartonschuber. CHF 300.-  
Erste Ausgabe. WG II 143. - 1 von 200 num Exemplaren mit handschriftlicher Signatur des Verfassers.

**116. Jünger, Ernst.** Grenzgänge. Olten, Vereinigung Oltener Bücherfreunde, 1965. 8°. 61 S., Orig.-Halbledereinband mit Kartonschuber CHF 550.-  
Erste Ausgabe. WG II 102/ Des Coudres-Mühleisen B 52 - 6. Oltener Liebhaber Druck, 1 von 100 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe in Halbleder. - Mit handschriftlicher Signatur des Verfassers.

**117. Jünger, Ernst.** Im Granit. Olten, Vereinigung Oltener Bücherfreunde, 1967. 8°. 63 S., Orig.-Halbledereinband mit Orig.-Kartonschuber. CHF 550.-  
Erste Ausgabe. WG II 108/ Des Coudres-Mühleisen B 58 - 12. Oltener Liebhaber Druck, 1 von 110 arabisch num. Exemplaren der Vorzugsausgabe in Halbleder - Mit hands. Signatur des Verfassers.

**118. Jünger, Ernst.** Lettern und Ideogramme. Olten, Vereinigung Oltener Bücherfreunde, 1970. 8°. 69 S., Orig.-Halbledereinband mit Kartonschuber. CHF 550.-  
Erste Ausgabe. WG II 116/ Des Coudres-Mühleisen B 63 - 21. Oltener Liebhaber Druck, 1 von 120 arabisch num. Exemplaren der Vorzugsausgabe in Halbleder. - Mit handschriftlicher Signatur des Verfassers.

**119. Jünger, Ernst.** Neunte Sardinien-Reise. T(age). B(uch). (Texte und Zeichnungen aus Ernst Jüngers Tagebuch der Neunten Sardinienreise). Biberach an der Riß, Privatdruck (K. Thomae), 1965. Quer-8°. 12 nn. Bl., Orig.-Broschur mit Umschlag. CHF 100.-  
Erste Ausgabe. WG II 104. - Wege und Gestalten, 3. 1 von 100 num. Exemplaren.

**120. Jünger, Ernst.** Notizblock zu "Tausendundeine Nacht". St. Gallen, Erker, 1994. 4°. 33 S., Lose Bogen in Büttenumschlag. CHF 200.-

Erste Ausgabe. - Mit handschriftlicher Signatur des Verfassers. - Faksimile der Handschrift. Eines von 300 num. Exemplaren.

**121. Jünger, Ernst.** San Pietro. Olten, Vereinigung Oltener Bücherfreunde, 1957. 8°. 57 S., Orig.-Halbledereinband mit Orig.-Kartonschuber. CHF 550.-  
Erste Ausgabe. WG II 76/ Des Coudres-Mühleisen B 35 - 73. Veröffentlichung der VOB, 1 von 115 arabisch num. Exemplaren der Vorzugsausgabe in Halbleder - Mit handschriftlicher Signatur des Verfassers.

**122. Jünger, Ernst.** Sonnentau. Olten, Vereinigung Oltener Bücherfreunde, 1955. 8°. 68 S., Orig.-Halbledereinband mit Kartonschuber. CHF 550.-  
Erste Ausgabe. WG II 72/ Des Coudres-Mühleisen B 30 - 65. Veröffentlichung der VOB, 1 von 114 arabisch num. Exemplaren der Vorzugsausgabe in Halbleder - Mit hands. Signatur des Verfassers.

**123. Jünger, Ernst.** Zwei Inseln. Formosa/ Ceylon. Olten, Vereinigung Oltener Bücherfreunde, 1968. 8°. 76 S., Orig.-Halbledereinband mit Kartonschuber CHF 550.-  
Erste Ausgabe. WG II 111/ Des Coudres-Mühleisen B 60. - 16. Oltener Liebhaber Druck, 1 von 105 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe in Halbleder. - Mit handschriftlicher Signatur des Verfassers.

**124. Kaech, Walter.** Rhythm and Proportion in Lettering. Rhythmus und Proportion in der Schrift. Olten, Walter, 1956. Quer-4°. 81 S., Orig.-Halbleinereinband mit Kartonschuber. CHF 200.-

Tadellos.

**125. Kafka, Franz.** Die Verwandlung. Leipzig, Kurt Wolff, 1915. 8°. 73 S.; 3 Bl., Orig.-Broschur mit Umschlag. CHF 3200.-  
Erste Ausgabe. WG II 3. - Der jüngste Tag 22/23. - Einband mit Resten einer Bibliothekssignatur, innen mit Bibliotheksstempel ("Augustin Keller-Loge...") - Guter Zustand des raren Werkes.



**126. Katayama, Toshihiro.** Calendar, Osaka, Ilda Socks, 1963. 32 x 32cm. 12 Monatsblätter sowie farbiger Rückendeckel. Spiralbindung. CHF 330.-  
Katayama arbeitete 1965 bei Geigy Basel als Graphic-Design-Director.

**127. Kaus, Ferdinand und Albert Graf-Bourquin.** Lava. Portfolio mit 11 Farbholzschnitten und Text. Erinnerungen an eine Sizilienreise. Zum 65. Geburtstag des Malers Ferdinand Kaus herausgegeben. Arbon, Arben-Presse, 1968. Quer.-Folio. 5 Bl., 24 S. mit Illustrationen, 4 Bl. und 11 von Kaus signierte farb. mit Handätzung kombinierte Orig.-Holzschnitte. Lose in Orig.-Leinen.-Mappe. CHF 900.-  
10. Druck der Arben-Presse. - Nr. 27 von 50 (total 60) Exemplaren. Exemplar für Dr. med. W. Frei.

**128. Keel, Daniel und Friedrich Dürrenmatt.** Paul Flora, Zeichnungen. Eine Retrospektive, veranstaltet von Daniel Keel. Mit einer Hommage von Friedrich Dürrenmatt. Zürich, Diogenes, 1992. Quer-Folio. 155 S.. Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 200.-

Auf dem fliegenden Vorsatz eine mit Bleistift geschriebene, mit einem seiner kleinen bösen Vögel ergänzte, Widmung von Paul Flora.

**129. Kluge Alexander und Oskar Negt.** Kritische Theorie und Marxismus. Radikalität ist keine Sache des Willens sondern der Erfahrung. s'Gravenhage, van Eversdijck, 1974. 8°. 132 S., Orig.-Karton. CHF 20.-

(= rotdruck 33). - Zwei Seminare von Alexander Kluge im Frühjahr 74 an der

Universität Frankfurt "zur Theorie des Films" und eine Rede Oskar Negt " der Beitrag der kritischen Theorie zum Marxismus".

**130. (Künzli, Max).** Die Katzen in der Schule. Ein lustiges Katzenbuch für kleine und grosse Kinder. Zürich, Max Künzli, (1950). Quer-4°. 10 Bl., 8 ganzseitige Farbtafeln. Orig.-Halbleinen mit montiertem Bild. CHF 100.-  
Mit datiertem Besitzereintrag auf Titel und einem Sammler-Exlibris auf dem Innendeckel. - Die gleichen Katzen fanden auch als "humoristische Postkarten" in den 50er Jahren weite Verbreitung.

**131. Kuhn, Heinrich.** Harrys Lächeln. Erzählungen. Basel, Lenos 1992. 8°. 124 S.. Orig.-Pappband mit Umschlag. CHF 65.-

Mit farbig markierter seitenfüllender Widmung auf dem Vortitel und, als Beilagen: eine Bildpostkarte der Mona Lisa, umseitig von Kuhn beschrieben, drei ebenfalls von ihm locker beschriebene Briefbogen, an die Widmungsträgerin, und schliesslich ein Lenos-Prospekt mit dem Programm Frühjahr 1992.

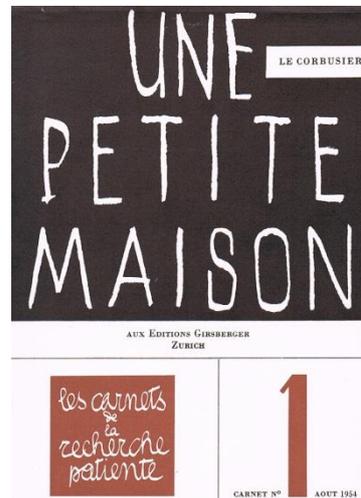
**132. Kutter, Markus.** Inventar mit 35. Teufen, Arthur Niggli, 1961. 8°. 94 S.. Orig.-Broschur. CHF 40.-  
n/li. - Typographie von Roberto Zoppi.

**133. Lankheit, Klaus.** Der Tempel der Vernunft. Unveröffentlichte Zeichnungen von Etienne-Louis Boullée. Basel und Stuttgart, Birkhäuser, 1968. Folio. 40 S., mit vielen Abbildungen. Orig.-Broschur mit Umschlag. CHF 24.-  
ETH Schriftenreihe des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur, Band 2.

**134. Le Corbusier et Pierre Jeanneret.** Oeuvre complète 1934-1938. Publié par Max Bill architecte Zurich. Textes par Le Corbusier. Zürich, Sixième édition. Girsberger, 1958. Quer-4°. 176 S., mit zahlreichen Abbildungen. Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 120.-  
Stempel auf Vorsatz.

**135. Le Corbusier.** Poésie sur Alger. Paris, Edition originale. Falaize, 1950. 8°. 51 S., blau und schwarz illustriert von Le Corbusier. Orig.-Broschur mit illustriertem Umschlag und Schutz-Zellophan. CHF 200.-

Stempel auf Vorsatz.



**136. Le Corbusier.** Une petite maison. Zürich, Editions Girsberger, 1954. 8°. 84 S., mit zahlreichen Abbildungen nach Photos und teils farbigen Zeichnungen. Orig.-Karton mit illustriertem Umschlag. CHF 80.-

Dieses Büchlein erzählt die Geschichte des kleinen Hauses, das Le Corbusier im Jahre 1923 bei Vevey am Genfersee für seine Mutter gebaut hat (Klappentext). - 8 S. deutsche Übersetzung beigelegt.

**137. Le Corbusier.** Oeuvre complète 1938-1946. Publié par Willy Boesiger. Zürich, Quatrième édition. Vol. 4 de l'oeuvre complète. Girsberger, 1961. Quer-4°. 207 S., mit zahlreichen Abbildungen. Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 100.-  
Stempel auf Vorsatz.

**138. Lernet-Holenia, Alexander.** Die Trophäe. Band 1 : Gedichte; Band 2 : Szenen. Zürich, Pegasus, 1946. Gr.-8°. 145, (7); 106, (6) S.. Orig.-Halbpergamenteinbände in Pappschuber. CHF 200.-  
Erste Ausgabe. WG II 37. - Eines von 600 von Hand nummerierten Exemplaren. Vom Autor im Impressum signiert. - Mit dem Exlibris des Schweizer Schriftstellers und Malers Hans Walter (gezeichnet von

Gunter Böhmer); von Hans Walter der Kollegin Maria Lutz-Gantenbein gewidmet.

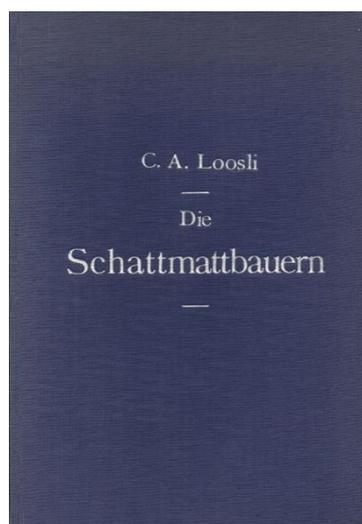
**139. Lienert, Meinrad und Ernst Kutzer.** 'S Schlaraffeland. Verse von Meinrad Lienert mit Bildern von Ernst Kutzer. Basel, Benno Schwabe, (um bzw. nach 1927). 4°. 12 Blätter. Deckelillustration und 11 ganzseitige Tafeln. Ill. Orig.-Halbleinen. CHF 85.-

Meinrad Lienerts Verse in Schweizer Mundart, nach der hochdeutschen Fassung von Adolf Holst mit den auch hier verwendeten Bildern von Ernst Kutzer, 1927 bei Löwensohn in Fürth erschienen. - Eintrag auf dem fliegenden Vorsatz.

**140. Loetscher, Hugo.** Noah. Roman einer Konjunktur. Zürich, Arche, 1967. 8°. 230 S.. Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 40.-

Mit handschriftlicher Widmung und Signatur des Verfassers auf dem fliegenden Vorsatz.

**141. Loewensberg, Verena.** Sechs eaux-fortes. Basel, Editions Fanal, 1982. Mit 6 eaux-fortes von V. Loewensberg. Lose Lagen in Leinen -Kassette. CHF 990.- HC VIII von X num. Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert (GA 41). Texte von Doris und Peter Walser-Wilhelm (d) und Jeannine und Pierre Tamborini-Berger (f).



**142. Loosli, C. A.** Die Schattmattbauern. Bern-Bümpliz, Verlagsgenossenschaft C. A. Looslis Werke, 1932. Gr.-8°. 287 S.. Orig.-Leinen. CHF 300.-

Erstausgabe. - Carl Albert Loosli 1877-1959. - Mit freundschaftlicher, datierter Widmung auf dem Vortitel.

**143. Loosli, C. A.** Psychotherapie und Erziehung. Ein Rückblick auf den Streit um die Arbeitserziehungsanstalt Uitikon. Bümpliz, Selbstverlag, 1952. Gr.-8°. 44 S.. Orig.-Broschur. CHF 130.- Handschriftliche Widmung auf der ersten leeren Seite.

**144. Loosli, C. A.** Aus meinem Urnenhof. Bern-Bümpliz, Berthoud, 1930. Kl.-8°. 47 S.. Orig.-Broschur. CHF 130.- Mit handschriftlicher Widmung auf dem Vortitel. - An bestimmte zum Teil berühmte verstorbene Persönlichkeiten gerichtete Gedichte.



**145. Lorient.** Reinhold das Nashorn, mit Versen von Basil. Zürich, 1. Auflage dieser Ausgabe. Diogenes, 1968. Grossoktav (nahezu quadratisch). 40 ungezählte Seite. Ill. Orig.-Pappband. CHF 180.- Ein kleines Diogenes Kinderbuch. - Mit von Lorient gezeichnetem Reinhold-Kopf und Signatur auf der ersten Seite nach der Titelei.

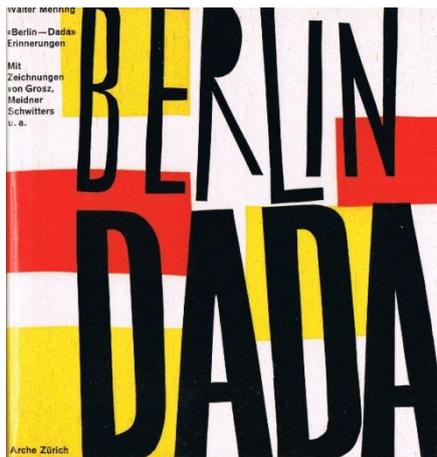
**146. Marcet, Alice und Werner Bischof.** Das kleine Spielzeugbuch. Eine anregende Anleitung für Kinder zur Anfertigung von Spielzeugen aus Abfallmaterialien. Zürich und Leipzig, Amstutz & Herdeg, 1940. Querkleinoktav. 4 Blatt, 19 doppelseitige Anleitungen. 19 ganzseitige Fotos von Werner Bischof. Halbleinenbändchen. CHF 200.- "Anregung für Kinder zum Basteln von

Spielzeugen, die nichts kosten". - Die sehr seltene erste Buchpublikation des Fotografen Werner Bischof, 1916-1954. - Widmung und Stempel auf dem fliegenden Vorsatz. - Das Büchlein wurde mit Klarsichtfolie überzogen und weist einige Benutzerspuren auf.

**147. Marcet, Alice.** Wir basteln Tiere. Umschlagbild und Zeichnungen von der Verfasserin. Zürich, Schweizerisches Jugendschriftenwerk, um 1955. 8°. 32 S.. Orig.-Heft. CHF 20.-  
SJW, Nr. 611.

**148. Masé, Elisabeth.** Sea & Sky. Kunstkassette mit Serigraphien zum Gedicht "Sea & Sky" von Robert Lax. Basel, HMB Siebdruck, 1994. Quer.-Folio. 14 lose Bl., Orig.-Halbleinen Mappe. CHF 800.-  
1 von 30 num. Exemplaren. - Die 9 Serigraphien sind jeweils rückseitig von der Künstlerin signiert.

**149. Maupassant, Guy de.** Oeuvres complètes. 29 Bände. Paris, Louis Conard, 1908-1910. 8°. Halbpergament mit Kopfgoldschnitt. CHF 700.-  
In Basel, von R. Flügel, gebundenes Set der ersten, zahlreiche Erstdrucke enthaltenden Werk-Ausgabe.



**150. Mehring, Walter.** Berlin Dada. Eine Chronik mit Photos und Dokumenten. Zeichnungen von George Grosz, Ludwig Meidner, Kurt Schwitters u. a.. Zürich, Arche, 1959. Quer-8° (nahezu quadratisch). 100 S., mit vielen Abbildungen. Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 200.-

Aus der Arche-Reihe "Sammlung Horizont". - Mit handschriftlicher Widmung Walter Mehrings an eine Schriftstellerin auf dem fliegenden Vorsatz. - Als Beilage: ein Büschel von der Widmungsträgerin gesammelte Zeitungsausschnitte à propos Mehring.

**151. Meier, Gerhard.** Der Besuch. Bern, Zytglogge, 1976. 8°. 152 S., Orig.-Karton. CHF 150.-  
Erste Ausgabe. - Mit handschriftlicher Signatur des Verfassers.

**152. Meier, Gerhard.** Einige Häuser nebenan. Ausgewählte Gedichte. Bern, Zytglogge, 1973. 8°. 74 S., Orig.-Karton. CHF 300.-  
Erste Ausgabe. - Mit handschriftlicher Signatur des Verfassers. - Mit beiliegender Karte an eine Schriftstellerkollegin.

**153. Meier, Gerhard.** Es regnet in meinem Dorf. Olten und Freiburg im Breisgau, Walter, 1971. 8°. 62 S., Orig.-Broschur. CHF 150.-  
Erste Ausgabe. - Mit handschriftlicher Widmung und Signatur des Verfassers.

**154. Meier, Gerhard.** Toteninsel. Bern, Zytglogge, 1979. 8°. 142 S., Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 50.-  
Erste Ausgabe.

**155. Meili, Armin.** Bauten und Entwürfe von Armin Meili. Geleitworte von Armin Meili am Schluss Luzern, Selbstverlag, 1935. 4°. 68 S., mit vielen Abbildungen. Orig.-Broschur. CHF 100.-  
Armin Meili, 1892 bis 1981. - Meili wurde (wie auch auf dem Deckel dieses Buches handschriftlich vermerkt) Direktor der Landi von 1939. - Dieses frühe Werkverzeichnis mit vielen montierten Abbildungen und gedruckten Plänen.

**156. Merenthaler, Annette.** Zeichnungen und Aufzeichnungen. Begegnungen in der Mehlwaage. Freiburg, Mehlwaage, 1981. 35 x 51 cm. 17 lose Blätter 16 Lithographien und 16 Texte. Original-Leinenkassette. CHF 550.-  
Begegnungen von Schriftstellern / Künstlern: I. Eva-Maria Berg / Klaus Hietkamp. II. Rosemarie Bronikowski /

Günther Brockhoff. III. Heiner Egge / Elisabeth Endres. IV. Mario Fitterer / Margarete Gruber. V. Walter Helmut Fritz / Jaroslav Kovar. VI. Bert Jäger / Ursula Pross. VII. Johannes Kaiser / Margot Degand. VIII. Dietlind Karasek / Heinrich Mutter. IX. Willi Karow / Michael Wiesinger. X. Reinhard Klessinger / dito. XI. Helga Lüdicke / Bernd Wehner. XII. Uwe Porksen / Bernd Seegebrecht. XIII. Johannes Schäuble-Dummbauch / dito. XIV. Georg Schmidt-Abels / Doris Ruch-Hummel. XV. Christa Spatz / Barbara Müller-Wiesinger. XVI. Peter Stobbe / dito. Erschien in einer Auflage von 200 Exemplaren. Hier Exemplar Nr. 181. Alle Blätter sind von den Künstlern signiert und nummeriert.

**157. Merz, Klaus.** Obligatorische Übung. Geschichten. Aarau, Sauerländer, 1975. 8°. 47 S., Orig.-Karton. CHF 50.-  
Erste Ausgabe. - Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers.

**158. Meyer, Franz.** Der Begriff der Regierung im Rechtsstaat. Zürich, Schulthess, 1948. Gr.-8°. 182 S.. Orig.-Broschur. CHF 50.-  
Zürcher Dissertation des später als Kunsthistoriker und vor allem als Direktor des Basler Kunstmuseums bekannt gewordenen Franz Meyer, mit einer viel späteren handschriftlichen Widmung an ein Basler Politikerpaar.

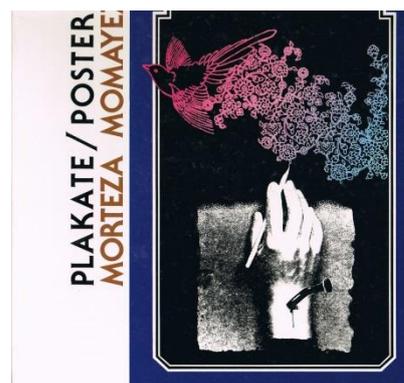
**159. Michel, Ueli.** Italienisches Journal. Basel, Mäder, 1998. 50 x 75 cm. 10 Siebdrucke und ein Textblatt. Kartonmappe. CHF 660.-  
Nr. 3 von 20 Exemplaren. Jedes Blatt und das Impressum sind vom Künstler handschriftlich nummeriert und signiert.

**160. Mihaly, Jo.** Bedenke, Mensch .... Winterthur, Gemsberg, 1958. 8°. 70 (10) S., Orig.-Pappband. CHF 60.-  
Erste Ausgabe. - Mit handschriftlicher Widmung und Signatur der Verfasserin. - Mit 25 Photographien barocker Darstellungen des ländlichen Todes im Tessin.

**161. Mihaly, Jo.** Tauwind, wo bist du? Eine Weihnachtserzählung von Jo Mihaly. o.O. o.V. 1957. 8°. S. 35 - 50. Mit

Textillustrationen. Die aus einer grösseren Publikation entnommene Erzählung von der Autorin mit einem weiteren Blatt umfasst; darauf ein montiertes Engelbild und eine handschriftliche, datierte und signierte Weihnachts-Widmung Jo Mihalys an die Schriftstellerin Maria Lutz-Gantenbein. CHF 100.-  
Jo Mihaly (eig. Elfriede Alice Kuhr, später als Frau von Leonard Steckel: Elfriede Steckel 1902-1989).

**162. Mohler, Armin** (Hrsg.). Freundschaftliche Begegnungen. Festschrift für Ernst Jünger zum 60. Geburtstag. Frankfurt a.M., Vittorio Klostermann, 1955. 8°. 232 S., Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 80.-  
Mit Beiträgen von Martin Heidegger, Carl Schmitt, Gottfried Benn, Friedrich Georg Jünger u.a..



**163. Momayez, Morteza.** Plakate - Posters. Bergisch Gladbach, Kunstverlag Wilhelm, [1989]. 4°. 168 S., mit vielen, meist farbigen Abbildungen. III. Orig.-Pappband. CHF 150.-  
Mit einer handschriftlichen Widmung und datierter Signatur (französisch und iranisch) des iranischen Künstlers, der von 1935 bis 2005 meist in Teheran lebte auf dem Vortitel.

**164. Morellet, François.** Mots relais – morale t. Basel, Editions Fanal, 1980. 35 x 35cm. Mit 10 Gravures von F. Morellet Lose Lagen in Leinen -Kassette. CHF 990.-  
HC II von X num. Exemplaren, im Druckvermerk vom Künstler signiert (GA 72). Die 10 Grafiken sind auf 5 Doppelblättern jeweils in der Mitte signiert.

**165. Mozzatti, Anton.** A. Mozzatti, Architekt, Luzern. Arbeiten meiner ersten 5 Jahre. München, Architektur-Verlag, 1934. 4°. 34 nur recto bedruckte Blätter, 8 Seiten mit Inseraten. Orig.-Leinen. CHF 100.- Die Tafeln mit Fotos und Plänen. - Eine Abbildung mit handschriftlich mit Bleistift ergänzter Adresse.

**166. Mueller, René E.** Geheul um Gabriela. Ein lyrisches Pamphlet. Bern, Lukianos, 1968. 8°. 44 S.. Orig.-Broschur mit Umschlag. CHF 50.- René E. Mueller, Berner "Underground"-Dichter (1929-1991), mit Gönnern wie Friedrich Dürrenmatt und Dieter Bührle (so weiss Wikipedia zu berichten). - Auf dem Vortitel handschriftliche Widmung Muellers; beiliegen zwei aus Spanien gelaufene Couverts an die Widmungsträgerin des Büchleins mit getippten, aber signierten Briefen und einem den Dichter erwähnenden Zeitungsausschnitt. - Eine zweite Ausgabe des Pamphlets erschien 1983 bei der Nachtmaschine in Basel.

**167. Muschg, Adolf.** Das Licht und der Schlüssel. Erziehungsroman eines Vampirs. Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1984. 8°. 519 S., Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 60.- Zweite Auflage. - Mit Widmung und kleiner Zeichnung des Verfassers.

**168. Muschg, Adolf.** Der Rote Ritter. Eine Geschichte von Parzival. Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1993. 8°. 1006 S., Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 50.- Erste Ausgabe. - Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers ("Für Andres [Gerwig] in Verbundenheit Dein Adolf März 93").

**169. Muschg, Adolf.** Liebesgeschichten. Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1972. 8°. 171 S., Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 50.- Erste Ausgabe. - Mit handschriftlicher Widmung und Signatur.

**170. Myrha, René (= Pagnard, René).** L'espace humain – The human space – Der menschliche Raum. Neuallschwil, Heuwinkel, 1978. Folio. 32 Seiten, mit 9 Farbbildern und 5 dreifarbigen Original Lithografien. Farbige Broschur in

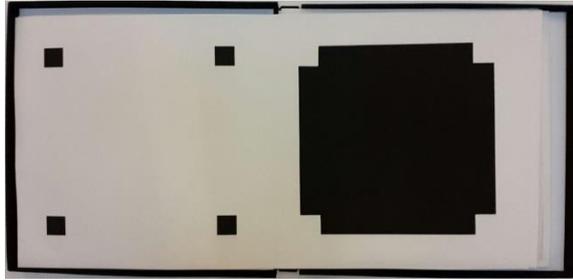
Kartonmappe (signiert mit Rotstift). CHF 450.-

Édition de luxe / Vorzugsausgabe: Nr XXII von LXXV Exemplaren. Im Impressum signiert, sowie Signatur auf 4 dreifarbigen Lithografien und auf der Kartonmappe. Texte von Dorothea Christ und Rosemarie Pagnard. Übersetzungen (E): B. Beuret und M. Daugherty, (D): Joseph Hanhart. Tadelloser Zustand.



**171. Myrha, René (= Pagnard, René).** La boîte magique. Basel, Mäder, 1990. 50 x 66 cm. 5 Radierungen als Strich-Ätzung mit Aquatinte und ein Faltblatt mit Impressum. Holzkassette. CHF 860.- Nr.1 von 12 Exemplaren. Jedes Blatt und das Impressum sind vom Künstler handschriftlich nummeriert und signiert.

**172. Nationalzeitung.** „Press-Art“ Basel, Nationalzeitung, 1972-73. 34 x 54cm. 36 Blatt. Offsetdrucke, alle Blätter sind signiert. CHF 1440.- Jean Baier, Edy Brunner, Samuel Buri, Herbert Distel, Angel Duarte, Anton Egloff, Karl Gerstner, Franz Gertsch, Roland Gfeller-Corthésy, H.R. Giger, Josef Herzog, Alfred Hofkunst, Alfonso Hüppi, Rolf Iseli, Heinrich Kielholz, Verena Loewensberg, Richard Paul Lohse, Urs Lüthi, Christian Meggert, Dieter Meier, Minkoff, Reini Rühlin, Marcel Schaffner, Peter Stämpfli, Albert Siegenthaler, Hugo Schuhmacher, Daniel Spoerri, André Thomkins, Otto Tschumi, Ben Vautier, Aldo Walker, Peter von Wattenwyl, Willy Weber, Roland Werro, Lukas Wunderer, Marcel Wyss.



**173. Nemours, Aurélie.** Symetria. Basel, Editions Fanal, 1982. 35 x 35cm Mit 10 eaux-fortes von A. Nemours. Lose Lagen in Leinen -Kassette. CHF 990.-  
HC VIII von IX num. Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert (GA 60). Dabei: 5 zeiliger, handschriftlicher Text in rot auf Büttenpapier. Olden, Rudolf. Hitler. Amsterdam, Querido, 1935. 8°. 365 S., und Bildtafeln. Orig.-Leinen. CHF 100.- Mit 14 Abbildungen.

**174. Paracelsus.** Theophrastus von Hohenstein genannt Paracelsus. Sämtliche Werke in zeitgemässer kurzer Auswahl. Herausgegeben von J. Strebel. St. Gallen, 8 Bände. Zollikofer, 1944-1949. 8°. 329 S.; 430 S.; 374 S., 4 S.; 315 S., 8 S.; 414 S., 1 S.; 361 S., 14 S.; 412 S., 3 S.; 504 S., 1 S.. Orig.-Halblederbände. CHF 200.-  
Nr. 546 von 750 nummerierten Sets.

**175. Pauli, Wolfgang und C. G. Jung.** Ein Briefwechsel. 1932- 1958. Hrsg. und Vorwort von C. A. Meier. Unter Mitarbeit von C. P. Enz und M. Fierz. Berlin-Heidelberg, Springer, 1992. Gr.-8°. 275 S., Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 40.-  
Erste Ausgabe.

**176. Probst, Rudolf** (Einleitung). Sonder-Ausstellung Otto Dix, Dresden. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik. Februar - März 1929. Zürich, Kunstsalon Wolfsberg, 1929. 8°. 13 Textseiten, 5 Bildtafeln. Orig.-Heft. CHF 80.-  
Einer der selten gewordenen Ausstellungskataloge des Zürcher Kunstsalons Wolfsberg von Johann Edwin Wolfensberger (1873-1944), der auch durch seine Druckanstalt für Plakate berühmt wurde. - Dieser Katalog wurde vielleicht, wie die meisten anderen, von Otto Baumberger (1889-1961) gestaltet. - Anlässlich der Ausstellung hat Dix den Galeristen auch portraitiert. - Rudolf Koella,

"Der Kunstsalon Wolfsberg", in Kongressbericht "Le marché de l'art en Suisse", Lausanne 2009. - Datierter Besitzereintrag auf dem Cover.

**177. Ramuz, Charles Ferdinand.** La guérison des maladies. Roman. Lausanne Les Cahier Vaudois, 1917. 8°. 303 S., Orig.-Broschur. CHF 80.-  
= Les Cahiers Vaudois 9, 10 et 11 de la 3me série. - Edition originale Lhermitte, 501. - Unaufgeschnitten.

**178. Ramuz, Charles Ferdinand.** Le Grand Printemps. Lausanne und Paris, Editions des Cahiers Vaudois und Georges Crès, 1917. 8°. 90 S., Orig.-Broschur. CHF 60.-  
Edition originale (Lhermitte, 501). - Nicht aufgeschnitten.

**179. Ramuz, Charles Ferdinand.** Werke in sechs Bänden. Herausgegeben von Werner Günther. (I:) Aline, Jean-Luc der Verfolgte, Samuel Belet. (II:) Aimé Pache, ein Waadtländer Maler, Die Heilung der Krankheiten, Es geschehen Zeichen. (III:) Die Herrschaft des Bösen, Die Trennung der Rassen, Besuch des Dichters, Die grosse Angst in den Bergen. (IV:) Die Schönheit auf der Erde, Farinet oder das falsche Geld, Derborence, Der Bursche aus Savoyen. (V:) Der grosse Sonderbundskrieg, Das Dorf auf dem Berg, Lebwohl an viele Gestalten, Sang von unserer Rhone, Bäuerlicher Gruss, Drei Erzählungen, Paris, Notizen eines Waadtländers, Entdeckung der Welt. (VI:) Grund des Daseins, Das Beispiel Cézannes, Brief an Bernard Grasset, Brief an Henry-Louis Mermod, Randbemerkungen, Menschenmass, Fragen, Bedürfnis nach Grösse. Frauenfeld, Huber, 1972, 1976, 1974, 1973, 1978, 1975. 8°. 465 S.; 440 S.; 467 S.; 550 S.; 526 S.; 478 S.. Orig.-Leinenbände mit den Umschlägen. CHF 120.-  
Schon selten gewordene deutsche Werkausgabe.

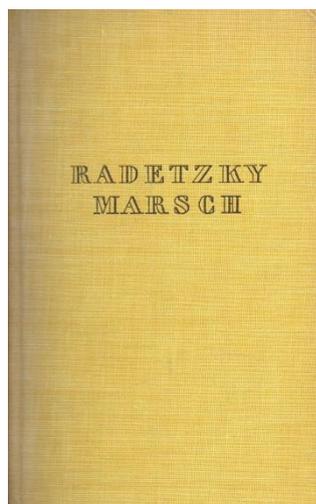
**180. Reagan, Kevin.** Steinweiss, The Inventor of the Modern Album Cover. Köln, Taschen, 2009. Folio. 420 S., 1 Blatt in Leinenmappe. Halbkunstledereinband und

Ganzleinenmappe in Ganzleinenschuber.  
CHF 2000.-

With an introduction by Steven Heller. -  
Vorzugsausgabe. Nummer 98 von 100  
nummerierten Exemplaren mit einer von  
Steinweiss signierten Originalserigraphie  
(Feuervogel von Stravinsky) in einer  
Ganzleinenmappe. - Alex Steinweiss ist im  
Juli 2011 im Alter von 94 Jahren gestorben.

**181. Reinhold, Friederike.** Roeschen.  
Eine Sammlung von hundert kleinen  
Erzählungen für die zartere Kinderwelt von  
Friedrike Reinhold der jüngern. Mit 8  
colorirten Bildern. Chur und Leipzig, Zweite  
verbesserte Auflage. Grubenmann'sche  
Buchhandlung, o. J. (um 1848). Kl.-8°.  
Frontispiz, Titel, 101 S., 6 Tafeln, 3 Seiten  
Verlagsanzeigen. 7 ganzseitige  
handkolorierte Abbildungen und kolorierte  
Abbildung auf Titelseite. Ill. Orig.-  
Pappband. CHF 200.-  
Bestossener Band, innen nur gering  
stockfleckig. Neueres Exlibris auf  
Innendeckel. - Wegehaupt Nummer 1762.

**182. Rilke, Rainer Maria.** Die Weise von  
Liebe und Tod des Cornets Christophe  
Rilke. Basel, Handpresse der Allgemeinen  
Gewerbeschule, 1948. Folio. 40 S. in losen  
Bogen. Orig.-Halbleineneinband mit  
Leinenkassette. CHF 1800.-  
1 von 12 num. Exemplaren. - Schöner  
Druck des "Passfälschers" und Grafikers  
Samson "Cioma" Schönhaus.



**183. Roth, Joseph.** Radetzky marsch.  
Roman. Berlin, 1. - 12. Tausend. Gustav  
Kiepenheuer, 1932. 8°. 582 S., 1 Blatt  
Verlagsanzeigen. Orig.-Leinen. CHF 200.-

Erste Ausgabe. WG II 11. - Dekoratives  
Basler Exlibris auf dem Innendeckel. -  
Etwas schiefgelesen und bestossen.

**184. Rowe, Colin und Fred Koetter.**  
Collage City. Basel, Boston und Stuttgart,  
Birkhäuser, 1984. Gr.-8°. 286 S., mit vielen  
Abbildungen. Orig.-Leinen mit Umschlag.  
CHF 65.-

Übersetzung von Bernhard Hoesli; die  
englische Originalausgabe ist 1978 bei der  
MIT Press erschienen. - ETH Schriftenreihe  
des Instituts für Geschichte und Theorie  
der Architektur, Band 27.

**185. Rowe, Colin und Robert Slutzky.**  
Transparenz. Kommentar von Bernhard  
Hoesli. = Le Corbusier Studien, 1. Basel  
und Stuttgart, Birkhäuser, 1968 Gr.-8°. 71  
S., mit vielen Abbildungen. Orig.-Broschur  
mit Umschlag. CHF 48.-  
ETH Schriftenreihe des Instituts für  
Geschichte und Theorie der Architektur,  
Band 4.

**186. Sacher, Paul.** Maja Sacher-Stehlin.  
7. Februar 1896 - 8. August 1989. Zur  
Erinnerung an meine unvergessliche Frau.  
Schönenberg, Privatdruck, 1989. Kl.-4° fast  
quadratisch. 133 S., mit vielen  
Abbildungen. Orig.-Leinen. CHF 90.-  
Von Paul Sacher nach dem Vorwort  
signiert. - Mit etlichen Nachrufen und viel  
Bildmaterial.

**187. Sachs, Nelly.** Flucht und  
Verwandlung. Stuttgart, Deutsche Verlags-  
Anstalt, 1959. 8°. 72 S.. Orig.-Leinen.  
CHF 60.-

Erste Ausgabe. WG II 9. - Auf dem  
fliegenden Vorsatz die handschriftliche  
Widmung von Sachs an eine Schweizer  
Dichterin.

**188. Scheidegger, Jürg.** Château Mouton  
Rothschild. Wein und Kunst.  
Herausgegeben von Zeno Steiger und Urs  
Wettstein. Egg-Zürich, 2. Auflage. Kreativ-  
Verlag, 1989. 4°. 260 S., mit vielen  
Abbildungen. Goldgeprägter Orig.-  
Lederband in illustriertem Schuber.  
CHF 250.-

Luxausgabe in bordeauxrotem Leder mit  
Kopfgoldschnitt.



**189. Schiess, Hans R.** „Das Ufer und die Welle“. Sechs Bilder und ein Gedicht. Basel, Privatdruck, 1977. 43 x 60cm. 8 lose Blätter. Illustrierte Halbleinenmappe.  
CHF 350.-

Die sechs Illustrationen sind handschriftlich signiert. Mappe mit leichten Gebrauchsspuren.

**190. Scholem, Gershom.** Die Geheimnisse der Schöpfung. Ein Kapitel aus dem Sohar. Berlin, Schocken, 1935. Kl.-8°. 95 S., 8 S. (Verlagsanzeigen). Orig.-Pappband mit Titel- und Rückenschildchen.  
CHF 40.-

Bücherei des Schocken Verlags, 40. - Einband mit kleinen Mängeln.

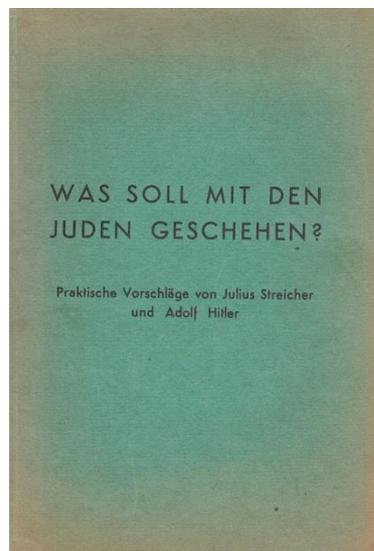
**191. Scholem, Gershom.** Die jüdische Mystik in ihren Hauptströmungen. Zürich, Rhein-Verlag, 1957. Gr.-8°. XVI, 490 S.. Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 40.- Deutsche Erstausgabe. - Dem Andenken an Walter Benjamin (1892-1940).

**192. Scholem, Gershom.** Ursprung und Anfänge der Kabbala. Studia Judaica Bd. 3. Berlin, Walter der Gruyter, 1962. Gr.-8°. 434 S., Orig.-Leinen. CHF 50.- Erste Ausgabe. - Ex Libris.

**193. Schröder, Rudolf-Alexander.** Rudolf Alexander Schröder-Almanach 1953. Berlin und Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1953. Kl.-8°. 80 S., mit einer Bildtafel. Leder.  
CHF 45.-

Die Original-Broschur in den mit Buchbindermarke bezeichneten

Ganzledereinband mit Goldschnitt und Rückengoldprägung miteingebunden. - Zum 75. Geburtstag R. A. Schröders am 26. Januar 1953, mit einem Grusswort von Peter Suhrkamp erschienen.



**194. [Siemsen, Hans].** Was soll mit den Juden geschehen? Praktische Vorschläge von Julius Streicher und Adolf Hitler. Paris, Éditions du Carrefour, 1936. 8°. 94 S., Mit 8 Fototafeln. Orig.-Broschur. CHF 200.- Erste Ausgabe dieser seltenen Sammlung von kommentierten Zitaten, meist aus dem "Stürmer".

**195. Siskind, Aaron.** Places. Introduction by Thomas B. Hess. Light Gallery, New York. New York, Farrar, Straus and Giroux, 1976. 4°. 112 S., mit vielen Abbildungen. Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 120.- Der Umschlag mit Randeinrissen, auf der Rückseite etwas fleckig.

**196. Spark, Muriel.** The Prime of Miss Jean Brodie. London, First edition. Macmillan, 1961. 8°. 171 S.. Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 200.- Erstausgabe des später in Hollywood verfilmten Romans. - Mit Beilagen, Zeitungsausschnitte zu Muriel Spark.

**197. Speiser, Andreas.** Leonhard Euler und die deutsche Philosophie. Zürich, Orell Füssli, 1934. 8°. 16 S., Orig.-Karton.  
CHF 20.-

Vortrag, gehalten im Rahmen der akademischen Aulavorträge der Universität Zürich.



**198. Spektrum.** Gönnerausgabe. Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. Nr.036 „Wald“. Zürich, o.V., 1967. Folio. 16 S., lose Bögen, doppel- oder einblättrig. Grafik: P. Baltensperger (sign.), H. Brög sign., H.J. Burgert, O. Hudecek, A. Iskander-Schmidlin (sign.), S. Lier (sign.), A. Sadkowsky (2x sign.), W. Wörn, Carlos Duss (sign.). Orig.-Broschur. CHF 100.-

Hrsg: Rellstab Felix, Knebel Sven und Künstler, Schriftsteller. Dichtung: R. Brambach, B. Brecht, Ch. Mangold, R. Walser u.a. Nummer 45 von 100 signierten Exemplaren. Der Gönnerausgabe liegt ein separates Blatt von Carlos Duss bei.

**199. Spektrum.** Gönnerausgabe. Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. Nr.037 „Unterwegs“. Zürich, o.V., 1968. Folio. 16 S., lose Bögen, doppel- oder einblättrig. Grafik: H. Börg sign., J. Guidon (sign.), A. Hertenstein (sign.), A. Iskander-Schmidlin (sign.), F. Pochon (sign.), R. Rehfeldt, J. Zumbrunnen (2x sign.), M. Zürcher (sign.). Orig.-Broschur. CHF 100.-

Hrsg: Rellstab Felix, Knebel Sven und Künstler, Schriftsteller. Dichtung: M. Bolliger, B. Brechtbühl, P. Gruwe, V. Keller, W. Lutz, H. Reichert, H. Werthmüller u.a.. Nummer 45 von 100 signierten Exemplaren. Der Gönnerausgabe liegt ein separates, signiertes Blatt von Pierre Baltensperger bei.

**200. Spektrum.** Gönnerausgabe. Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. Nr.034 „Morgen“. Zürich,

o.V., 1967. Folio. 16 S., lose Bögen, doppel- oder einblättrig. Grafik: P. Baltensperger (sign.), C.G. Becker (sign.), H.J. Burgert (sign.), L. Fetz, V. Hermann (sign.), S. Knebel (sign.), R. Rehfeldt, H. Schulz, W. Wörn. Orig.-Broschur.

CHF 100.-

Hrsg: Rellstab Felix, Knebel Sven und Künstler, Schriftsteller. Dichtung: E. Burkart, A. Ehrismann, G. Eich, Ch. Mangold, C. Pavese, H. Werthmüller, F. Wurm u.a.. Nummer 45 von 100 signierten Exemplaren. Der Gönnerausgabe liegt ein separates, signiertes Blatt von Curth G. Becker bei.

**201. Spektrum.** Gönnerausgabe. Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. Nr.042 „Der Kreis“. Zürich, o.V., 1967. Folio. 16 S., lose Bögen, doppel- oder einblättrig. Grafik: Hans Brög, Renate Börg, Veronique Filozof, Klaus Däniker (sign.), Ernst Faesi (sign.), Monique Binswanger (sign.), W. A. Steffen, F. Pochon Orig.-Broschur. CHF 100.-

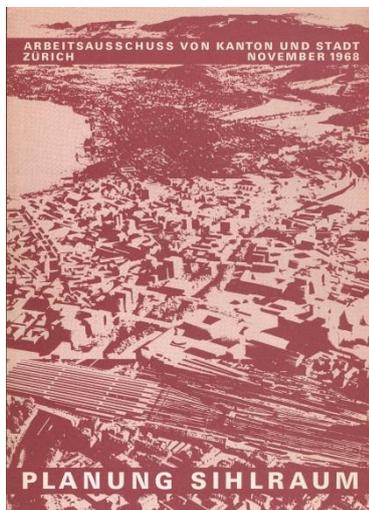
Hrsg: Rellstab Felix, Knebel Sven und Künstler, Schriftsteller. Dichtung: Beat Brechtbühl, Hans-Jürgen Heise, Peter Bichsel, Christoph Mangold, Winfried Strathmann, u.a. Nummer 45 von 100 signierten Exemplaren. Der Gönnerausgabe liegt ein separates, signiertes Blatt von Georges Lemoine bei.

**202. Spektrum.** Gönnerausgabe. Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. Nr.039 „Der Bahnhof“. Zürich, o.V., 1968. Folio. 16 S., lose Bögen, doppel- oder einblättrig. Grafik: P. Baltensperger (sign.), K. H. Böhme, H. Brög (sign.), K. Däniker (2x sign.), V. Filozof, V. Hermann (sign.) J. Hoffmann, A. Sadkowsky, E. Wenger (sign.), J. Zumbrunnen (sign.). Orig.-Broschur. CHF 100.-

Hrsg: Rellstab Felix, Knebel Sven und Künstler, Schriftsteller. Dichtung: H. C. Artmann, B. Brechtbühl, J. Bobrowski, A. Ehrismann, W. H. Fritz, Ch. Geiser, G. Kunert, Ch. Mangold, S. Mrozek, C. Reinig, H. Schumacher, M. Vogel. u.a.. Nummer 45 von 100 signierten Exemplaren. Der Gönnerausgabe liegt ein separates, signiertes Blatt von Pierre Baltensperger bei.

**203. Spektrum.** Gönnerausgabe. Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. Nr.035 „Hommage à Günter Eich“. Zürich, o.V., 1967. Folio. 16 S., lose Bögen, doppel- oder einblättrig. Grafik: Pierre Baltensperger (sign.), Oskar Dalvit (sign), Carlos Duss (sign.), HAP. Grieshaber (sign), Axel Hertenstein, Aja Iskander-Schmidlin, Erwin Sven Knebel (sign.), Imre Reiner, Alex Sadkowsky (sign.). Orig.-Broschur. CHF 350.- Hrsg: Rellstab Felix, Knebel Sven und Künstler, Schriftsteller. Dichtung: Alfred Andersch, Samuel Beckett, Peter Bichsel, Rainer Brambach, Rene Char, Max Frisch, Nelly Sachs, W. Hildesheimer, Helmut Heissenbüttel u.a. Nummer 45 von 100 signierten Exemplaren. Der Gönnerausgabe liegt ein separates, signiertes Blatt von Klaus Huber bei.

**204. Spektrum.** Gönnerausgabe. Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. Nr.044 „Junge Dichter und Künstler unter 30“. Zürich, o.V., 1969. Folio. 16 S., lose Bögen, doppel- oder einblättrig. Grafik: E. Aeschlimann, Paul Furrer (sign.), Anatol Wyss (sign.), Katherin Gloor (2x sign.), Hansueli Holzer (sign.), Jürgen Zumbrennen (3x sign.), Maja Zürcher (sign.). Orig.-Broschur. CHF 220.- Hrsg: Rellstab Felix, Knebel Sven und Künstler, Schriftsteller. Dichtung: Peter Barth, S. R. Baviera, Urban Gwerder, u.a. Nummer 45 von 100 signierten Exemplaren. Der Gönnerausgabe liegt ein separates, signiertes Blatt von Jürgen Zumbrennen bei.



**205. Stadtplanungsamt Zürich** (Hrsg.). Planung Sihlraum. Arbeitsausschuss von Kanton und Stadt Zürich. Vier Varianten über die gemeinschaftliche Städtebau- und Verkehrsplanung im Sihlraum. Zürich, im November 1968. Zürich, 1968. 4°. 95 S. und 14 farbige Faltpläne. Orig.-Karton mit Leinenrücken. CHF 80.- Der vorliegende Bericht wurde vom Stadtplanungsamt Zürich zusammengestellt.

**206. Steinberg, Saul.** The Art of Living. London, Hamish Hamilton, 1952. 4°. Unpaginiert. Ill. Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 100.- Die erste britische Ausgabe; die allererste Ausgabe ist 1949 in New York erschienen. - Das Buch mit illustriertem Umschlag, illustriertem Leinendeckel und illustrierten Vor- und Nachsätzen wird nicht durch Seitenzählung gestört, einige Ziffern markieren Kapitel. - Sehr gut erhalten.

**207. Stifter, Wolfgang.** Buchobjekt. Die graphischen Bücher und Buchobjekte 1980 – 1983. Linz, Selbstverlag, 1984. Gr.-8°. 39 unpaginierte Blätter, 12 farbige Abbildungen und 44 einfarbige Abbildungen, sowie 23 kartonierte Blätter mit Ausschnitt (11 x 15cm) für Buchobjekt, Orig.Karton. CHF 1650.- Auf Vorsatzblatt mit Bleistiftsigniert und datiert. Buchobjekt in separater Plexiglasbox. Überarbeitete Fotos, Original Zeichnungen, Manuskript, zum Teil signiert.

**208. The Institute for Architecture and Urban Studies.** Oppositions 5. A Journal for Ideas and Criticism in Architecture. Summer 1976. Cambridge, Mass., MIT Press, 1976. Kl.-4°. 136 S., mit vielen Abbildungen. Orig.-Broschur. CHF 50.- U. a.: Rafael Moneo. Aldo Rossi: The Idea of Architecture and the Modena Cemetery. - Aldo Rossi. The Blue of the Sky. - Manfredo Tafuri. "European Graffiti." Five x Five = Twenty-five. - Anthony Vidler. The Architecture of the Lodges; Ritual Form and Associational Life in the Late Enlightenment. - Denise Scott Brown. On Architectural Formalism and Social Concern: A Discourse for Social Planners and Radical Chic Architects.

**209. The Japan Architect** (Hrsg.). A Guide to Japanese Architecture, edited by The Japan Architect. Tokio, Shinkenchikusha. 1984. 8°. 251 S., mit vielen Abbildungen. Ill Orig.-Broschur mit Umschlag. CHF 100.-  
Mit Buchhändlerzettel aus San Francisco.

**210. The Society of Industrial Artists.** Designers in Britain. A Biennial Review of Graphic and Industrial Design Compiled by The Society of Industrial Artists. Volume Two. London, Allan Wingate, 1949. 4°. 291 S., mit vielen Abbildungen. Orig.-Leinen. CHF 45.-  
Stempel auf Vortitel.



**211. Tinguely - Monteil, Annemarie.** Der Tinguely-Brunnen in Basel. Basel, Birkhäuser, 1980. Quer-8°. 104 S. Mit vielen Zeichnungen und Abbildungen sowie einer Collage von Jean Tinguely. Illustrierter Pappband. CHF 2100.-  
Mit einer ganzseitigen Collage auf dem Vorsatzblatt. Widmung, Signatur und Datum.

**212. Trier, Walter.** Dandy the Donkey. London, Nicholson and Watson, 1943. Quer-8°. 48 un. Seiten. Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 120.-  
Durchgehend leicht gebräunt.

**213. Tschichold, Jan.** Formenwandlungen der et-Zeichen. Frankfurt a.M., D. Stempel, 1953. 8°. 26 S. Mit 6 Tafeln. Orig.-Broschur mit Orig.-Umschlag. CHF 100.-  
Signierte kalligraphische Widmung Tschicholds auf der ersten Leerseite.

**214. Uecker, Günther.** Schriften. Gedichte, Projektbeschreibungen, Reflexionen. Herausgegeben von Stephan von Wiese. St. Gallen, Erker-Verlag, 1979. Gr.-8°. 179 S., mit vielen Abbildungen. Orig.-Leinen mit Umschlag. CHF 80.-  
Mit schwungvoller signierter Widmung Ueckers in Bleistift auf der Titelseite.

**215. Vacossin, Marie-Thérèse.** Petit théâtre. Basel, Editions Fanal 2000. 8°quadrat. Mit 9 Orig.-Serigraphien von M.-T.Vacossin. Lose Lagen in Leinen-Deckel und -Schuber. CHF 790.-  
Nr 2 von 21 num. Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin sowie von Aurélie Nemours (Gedicht) signiert (GA 29).

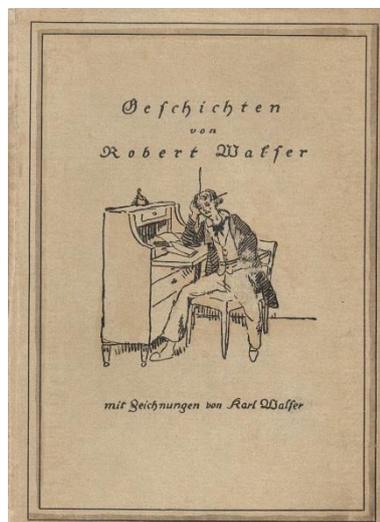
**216. Vetere, Mischa und Erika Burkart.** Die ungestillten Säuger (ein Fragment). Ausgewählte Gedichte. Nachwort von Erika Burkart. Zürich, Edition Vontobel, 1995. 8°. 72 S. Mit Illustrationen von Michael Pfister. Orig.-Karton mit Umschlag. CHF 50.-  
Erste Ausgabe. - Mit handschriftlicher Signatur von Erika Burkart.

**217. Vogt, Adolf Max.** Boullées Newton-Denkmal. Sakralbau und Kugelidee. Basel und Stuttgart, Birkhäuser, 1969. Gr.-8°. 402 S., mit vielen Abbildungen. Orig.-Pappband mit Umschlag. CHF 80.-  
ETH Schriftenreihe des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur, Band 3.- Etienne-Louis Boullée, 1728-1799.

**218. Voh, Gisela.** Hannebuttchen. Ein Märchen unter Blumen und Blättern. Marburg, 1. Auflage. Felsenburg-Verlag, 1948. 4°. 11 Blätter. Ill. Orig.-Pappband. CHF 40.-  
Farbige Vor- und Nachsatzblätter, ill. Titelseite, 9 ganzseitige Farbillustrationen, 11 Textseiten mit einigen Textillustrationen. - Einband etwas unsauber.

**219. Walser, Robert.** Aufsätze. Leipzig, Kurt Wolff, 1913. 8°. 237 S., Illustrierter Orig.-Pappband. CHF 400.-  
Erste Ausgabe. WG II 6. - Einband und Vignetten zeichnete Karl Walser.

**220. Walser, Robert.** Der Spaziergang. Mit Zeichnungen von Eugen Früh. Herrliberg-Zürich, Bühl, 1944. 8°. 142 S., Orig.-Halbleinen mit Umschlag. CHF 40.- Tadellos.



**221. Walser, Robert.** Geschichten. Mit Zeichnungen von Karl Walser. Leipzig, Erste Ausgabe. Kurt Wolff, 1914. 8°. 231 S.. Ill. Orig.-Pappband. CHF 400.- Erste Ausgabe. WG II 7. - Recht gut erhaltenes Exemplar mit Lesebändchen. - Kleines Zierstempelchen am unteren Rand der Titelseite.

**222. Walser, Robert.** Geschwister Tanner. Berlin, Bruno Cassirer, 1907. 8°. 319 S., Orig.-Broschur mit lithographierter farbiger Einbandzeichnung von Karl Walser. CHF 2500.- Erste Ausgabe. WG II 2. - Auflage von 1000 Exemplaren. Ordentlich erhaltenes Exemplar der seltenen Ausgabe. (Einband mit Leim- oder Wasserspuren !?)

**223. Walser, Robert.** Grosse kleine Welt. Eine Auswahl. Hrsg. von Carl Seelig. Zürich-Leipzig, E. Rentsch, 1937. 8°. 209 S., Orig.-Leinen. CHF 150.- Erste Ausgabe. WG II 17.

**224. Walser, Robert.** Kleine Dichtungen. Zweite Auflage. Leipzig, Kurt Wolff, 1915. 8°. 283 S., Orig.-Halbledereinband. CHF 500.- Erste Ausgabe für den Buchhandel. - Seltene Vorzugsausgabe in Halbleder. - Titel- und Einbandzeichnung von Karl Walser.



**225. Walser, Robert.** Poetenleben. Frauenfeld und Leipzig, Huber & Co., 1918. 8°. 185 S., (3 Seiten Verlagsanzeigen). Orig.-Pappband mit Kartonschuber. CHF 500.-

Erste Ausgabe. WG II 12.

**226. Walser, Robert.** Seeland. Zürich, Max Rascher, 1919. Gr.-8°. 247 S. Mit 5 Original- Radierungen von Karl Walser. Orig.-Halbleinen. CHF 1200.- Erste Ausgabe. WG II 15 - 1 von 500 num. Exemplaren der gewöhnlichen Ausgabe - Mit hands. Signatur von Karl Walser im Impressum.

**227. Walser, Robert.** Vom Glück des Unglücks und der Armut. Hrsg. und Vorwort von Carl Seelig. Basel, Benno Schwabe, 1944. 8°. 80 S. Federzeichnungen von Charles Hug. Orig.-Pappband mit Umschlag. CHF 30.- Erste Ausgabe. WG II 20.

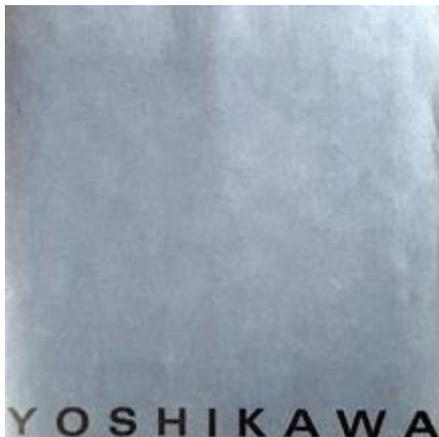
**228. Walter, Silja.** Die ersten Gedichte. Olten, Jlionverlag, 1944. 8°. 45 S., Orig.-Leinen CHF 180.- Erste Asusgabe (Erstling).

**229. Weber, Hans Peter.** Tierleben. Bilder und Text von Hans Peter Weber. Meiringen, Brügger AG, (1950). Quer-Gross-8°. 12 Blätter. Orig.-Halbleinen. CHF 80.- Farbige Deckelillustration, 8 ganzseitige Farbillustrationen, 16 Seiten mit schwarzweissen Illustrationen und Text. Von Weber auf dem Innendeckel signiert

und mit "1950" datiert. Exlibris auf Innendeckel. Hans Peter Weber, 1914-2012.

**230. Wiechert, Ernst.** Der grosse Wald. Olten, Vereinigung Oltener Bücherfreunde, 1947. 8°. 40 S., Orig.-Halbledereinband in Kartonschuber. CHF 100.-  
Erste Ausgabe - WG II 50. 36. -  
Veröffentlichung der VOB, 1 von 200 Exemplaren der Halblederausgabe. - Mit handschriftlicher Signatur des Verfassers.

**231. Wieland, Christoph Martin, Bele Bachem und Jan Tschichold.** Geschichte des Prinzen Biribinker, von Christoph Martin Wieland. Die mehrfarbigen Illustrationen von Bele Bachem. Der Entwurf von Buchgrösse, Satz und Einband von Jan Tschichold. Basel, Birkhäuser, 1952. Kl.-8°. 163 S.. Orig.-Seideneinband in Schuber. CHF 70.-  
Basler Drucke, 2. - Eines von zwei mal dreihundertfünfzig nummerierten Exemplaren.



**232. Yoshikawa, Shizuko.** Aus der Mitte kommen. Basel, Fanal, 1986. 58 x 58 cm. 4 Grafiken und ein Textblatt (japanisch). Kartonmappe. CHF 1200.-  
EA VI von 10 Exemplaren. Alle Grafiken sind signiert und nummeriert.

**233. (Zeppelin).** H. Luschnath. Zeppelin-Weltfahrten. Vom ersten Luftschiff 1899 bis zu den Fahrten des LZ 127 "Graf Zeppelin" 1932. Dargestellt in einer Sammlung von 264 echten Bromsilber-Bildern und einem Metallfolie-Bild der Weltflug-Gedenkmünze. Dresden, Bilderstelle Lohse, 1933. Quer-4°. 12 S., 46 einseitig bedruckte und beklebte

Blätter. Mit 264 montierten Bildchen. III. Kartondeckel. CHF 80.-

**234. (Zeppelin).** Langsdorff, Werner von. LZ 129 "Hindenburg". Das Luftschiff des deutschen Volkes. Mit Geleitworten von Kapt. Carl Christiansen und Freih. v. Buttlar. Mit etwa achtzig Bildern, meist aus dem Luftschiffbau Zeppelin. Frankfurt am Main, H. Bechhold, 1936. 8°. 4 Bl., 96 S., mit vielen Abbildungen. III. Orig.-Broschur. CHF 100.-  
Recht gut und sauber erhalten.

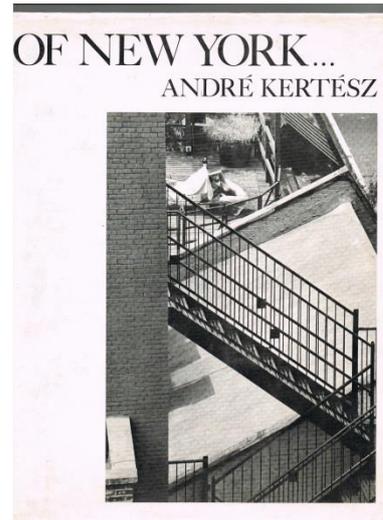
**235. Zumthor, Peter.** Architektur denken. Baden, Erstaussgabe. Lars Müller, 1998. 8°. 63 S., mit Abbildungen nach Fotografien von Héléne Binet. Orig.-Leinen. CHF 50.-  
Erstaussgabe des später in anderem Verlag neu herausgegebenen Textes. - Wenige Bleistiftmarkierungen.

**236. Zweig, Arnold.** Einsetzung eines Königs. Roman. Amsterdam, Querido, 1937. 8°. 574 S.. Orig.-Leinen. CHF 50.-  
Erste Ausgabe. WG II 52.

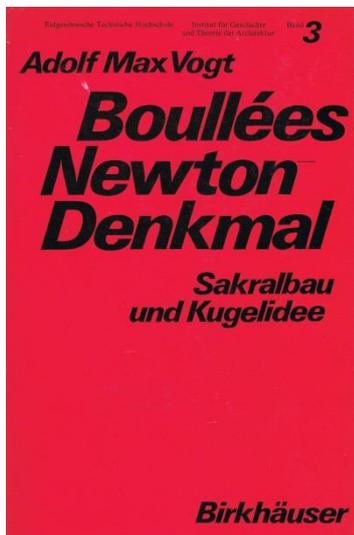
**237. Zweig, Stefan.** Castellio gegen Calvin, oder Ein Gewissen gegen die Gewalt. Wien- Leipzig-Zürich, Herbert Reichner, 1936. 8°. 335 S., 5 Tafeln, mit Abbildungen auf Tafeln. Orig.-Leinen. CHF 60.-



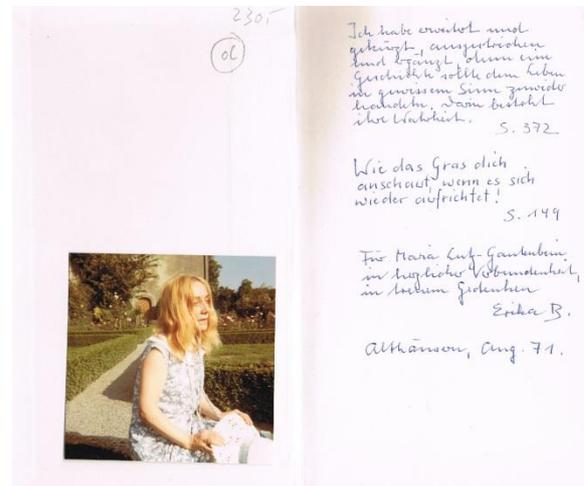
20. Bischof, Werner. Querschnitt



51. Ducrot, Nicolas (Hrsg.). Of NY...



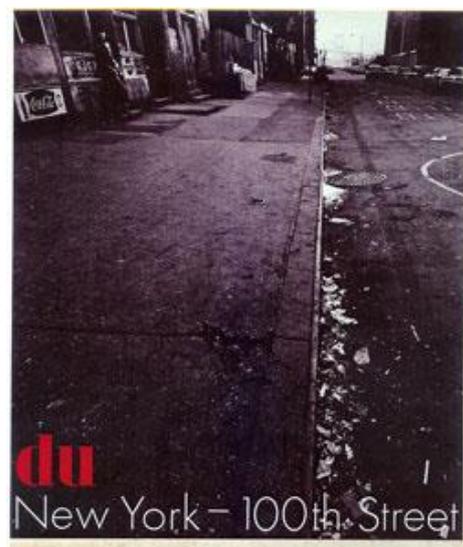
217. Vogt, Adolf Max. Boullées Newton-



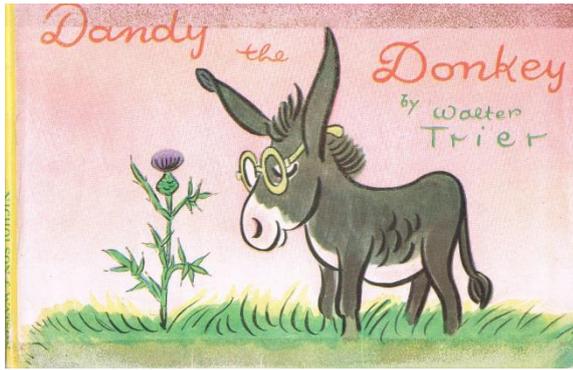
36. Burkart, Erika. Moräne.



56. Erni, Hans – Charles Ferd. Ramuz



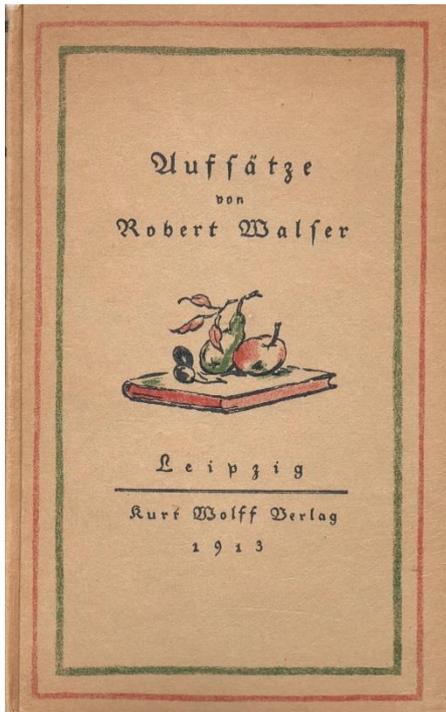
45. Davidson, Bruce. New York.



212. Trier, Walter. Dandy the Donkey.



233. Zeppelin – H. Luschnath.



219. Walser, Robert. Aufsätze.



209. The Japan Architect (Hrsg.).



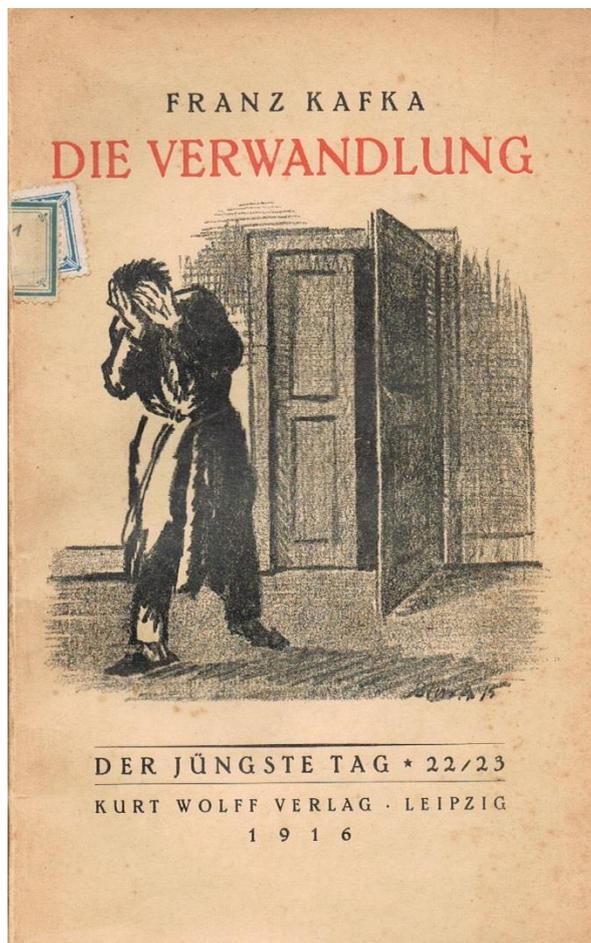
146. Marcet, Alice und Werner Bischof.



2. Aalto, Alvar. Synopsis.

## Register

Architektur. 2, 11, 63, 67, 74, 88f., 96, 105f., 133-137, 155, 165, 184f., 205, 208f., 217, 235  
Bier. 81  
Bischof, Werner, auch 146  
Brassai. 62  
Breton, André. 55  
Dix, Otto. 176  
Dürrenmatt, auch 128  
Einbände. 22, 149, 174, 188, 224  
Euler. 197  
Exil 194  
Exlibris. 19, 52, 79, 98, 181, 183, 192, 229  
Flora, Paul. 128  
Fotografie. 20, 26, 36, 43-45, 47-51, 62, 146, 150, 165, 195, 233f.  
Gestaltung. 17, 22, 42, 58, 77, 81f., 104, 124, 126, 132, 163, 180, 182, 207, 210, 213  
Helvetica. 3, 11, 58  
Hoffmann, Felix. 21  
Japan. 81, 126, 209, 232  
Johns, Jasper. 71  
Jünger, Ernst, auch 162  
Jung, C. G. 83, 107f., 175  
Kandinsky. 18  
Karikatur. 46, 73, 128, 206  
Kinder-Bilderbücher. 19, 29, 39, 76, 79, 97-99, 102, 130, 139, 145-147, 161, 181? 212, 218  
Matisse. 62  
Papierkunde. 77  
Plakat. 58, 163  
Psychologie. 64, 83, 107f., 175  
Ramuz, auch 56  
Signaturen und Widmungen. 1, 4-7, 9, 13-16, 21, 23-25, 27f., 34, 36-38, 42-44, 48-50, 52, 56f., 59-61, 65f., 68f., 71, 73, 75, 82, 85, 87, 90-92, 94f., 103, 110, 112, 114f., 116-118, 120-123, 127f., 131, 138, 140-145, 148, 150-153, 156-161, 163-165, 167-173, 180, 187, 189, 198-204, 207, 211, 214-216, 226, 229f., 232  
Steinweiss, Alex. 180  
Strübin, Robert. 70  
Tschichold, auch 231  
Typografie. 22, 81, 104, 124, 132, 213  
Wein. 188  
Zeitschriften. 45f., 100, 172, 198-204



# LIBELLE *mit* H&B

B U C H A N T I Q U A R I A T

Libelle mit H&B  
Buchantiquariat  
Schnabelgasse 6  
CH-4051 Basel

Tel.: [+41] 061 381 35 56  
Fax.: [+41] 061 383 97 70  
[www.antiquariat-libelle.ch](http://www.antiquariat-libelle.ch)  
[antiquariat.libelle@magnet.ch](mailto:antiquariat.libelle@magnet.ch)