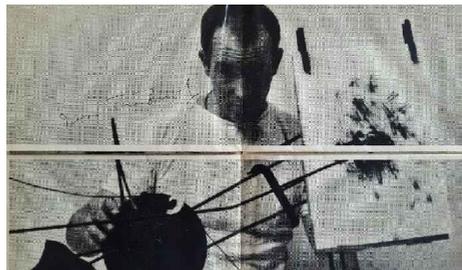
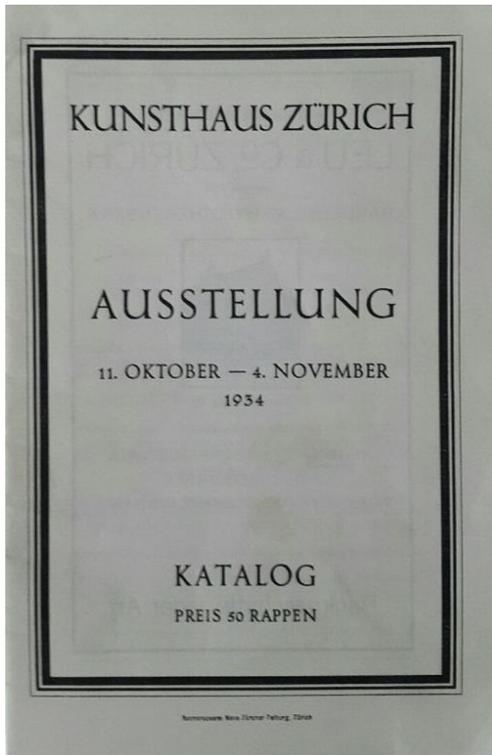
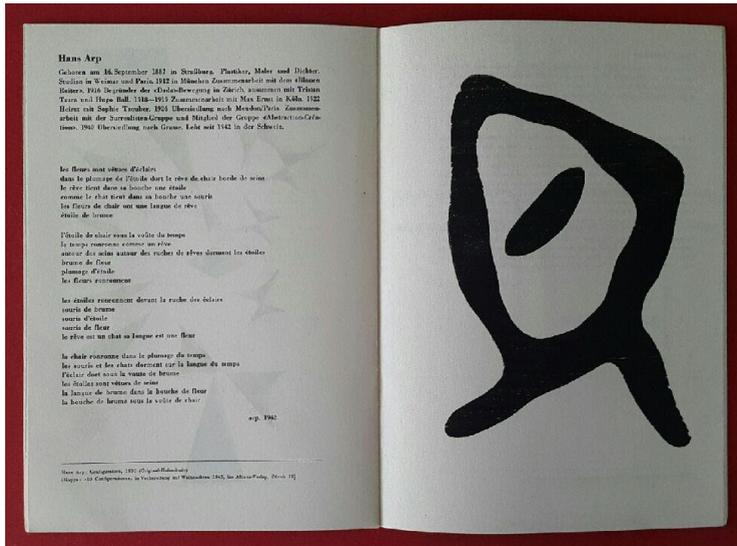


# Ausstellungen - Kataloge - Plakate





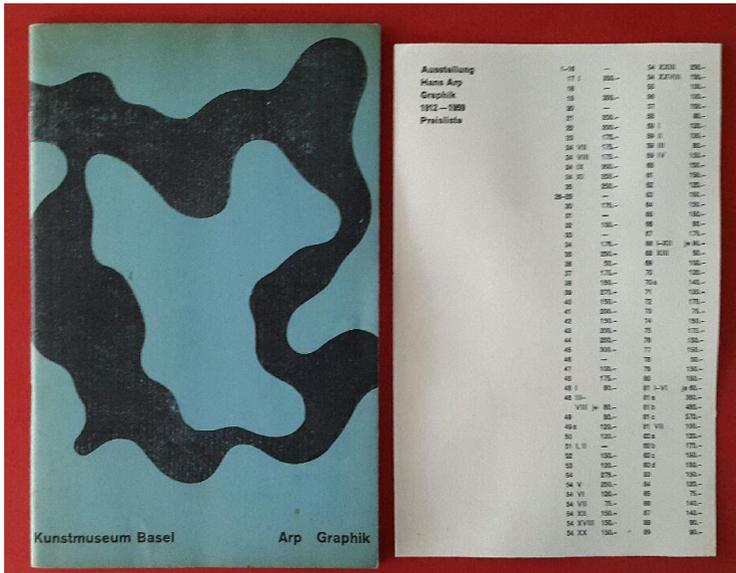
**Surrealismus – Ausstellung.** 11. Oktober bis 4. November 1934. Zürich, Kunsthaus, 1934. 8°. 16 S., mit Einlageblätter der Zürcher Kunstgesellschaft + Reklame, Orig.-Klammerheftung. CHF 150.-  
*Text von Max Ernst (Was ist Surrealismus?) Ausstellende Künstler und Werkliste von Hans Arp, Max Ernst, Alberto Giacometti, J. Gonzalez, Joan Miro.*



## Giedion-Welcker, Carola.

Moderne Malerei. Gstaad, Kunststuben im Rösslyn.  
 1943. 8°. Unpaginiert, mit 10 s/w. Abbildungen,  
 Illustrierter Orig.-Klammerheftung Broschur. CHF 300.-

*Kataloggestaltung von Max Bill. Ausstellende Künstler  
 und Werkliste von Pablo Picasso, Paul Klee., Wassily  
 Kandinsky, Leo Leuppi, Hans Arp, Max Ernst, Piet Mondrian  
 Sophie Taeuber-Arp, Max Bill, Georges Vatongerloo.  
 Einleitender Text von C.Giedion-Welcker. Texte von Paul  
 Eluard, G.Hugnet, R. Crevel, M. Seuphor u.a..  
 Auflage: 500 Exemplare.*



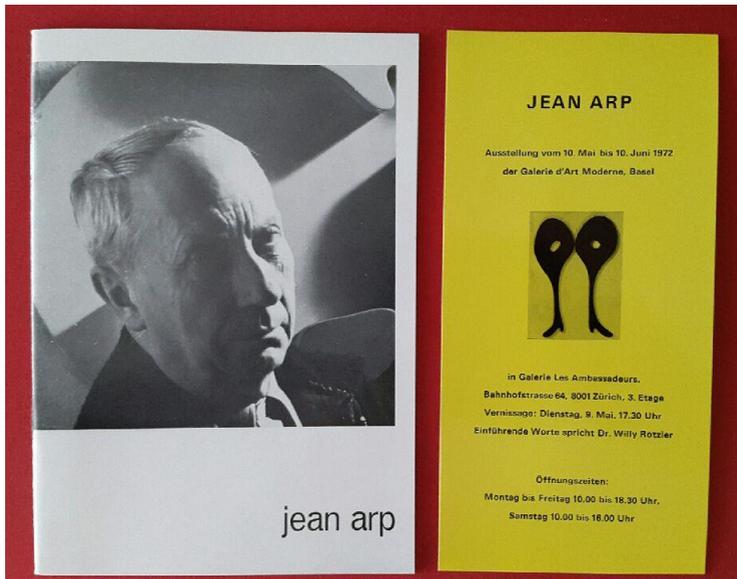
**Arp, Hans.** Grafik 1912 - 1959. Bern, Klipstein & Kornfeld, 1959. 8°. Unpaginiert, mit 89 s/w. Abbildungen, illustrierte Orig.-Broschur. CHF 60.-

*Vorwort und Katalogbearbeitung von Hans Bolliger. Umschlag vom Originalstock gedruckt. Preisliste der 89 ausgestellten Werke als Beilage. Auflage: 500 Expl..*

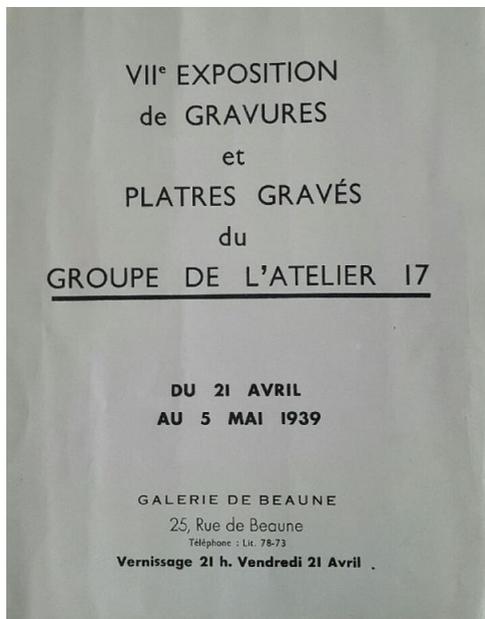


**Arp, Hans.** Plakat - Vernissage. Zeitschrift für progressive Kunst. Baden-Baden, Agis, 1960. 44 x 32 cm. Gefaltetes Blatt mit 6 s/w. Abbildungen. CHF 200.-

*Fotos von Maria Netter..*

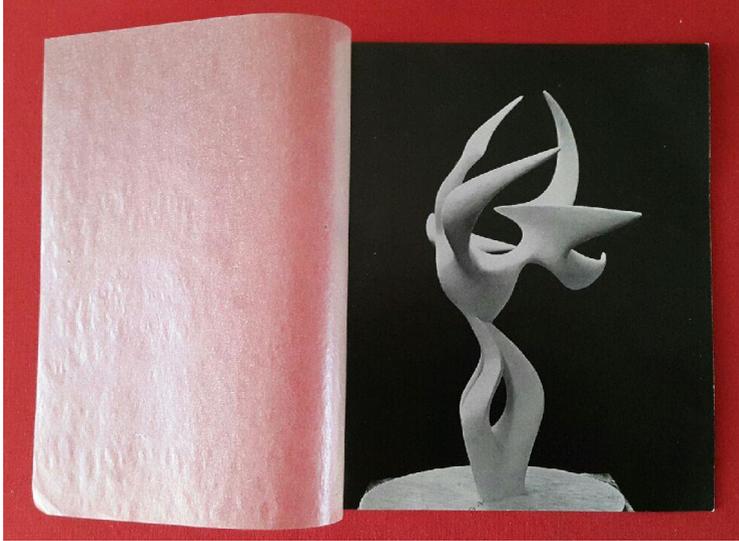


**Arp, Hans** Jean Arp. Zürich, Galerie d'art moderne, 1972. 8°. Unpaginiert, mit 22 s/w. Abbildungen, Orig.-Klammerheftung. CHF 100.-  
*Werkliste der 79 ausgestellten Werke. Einladungskarte als Beilage.*



**ATELIER 17.** VIIe Exposition de Gravures et Platres Gravés du Groupe de l'Atelier 17. Du 21 Avril au 5 Mai 1939. Paris. Galerie de Beaune. 1939. 28 x 23cm. Unpaginiert, mit 23 s/w Abbildungen. Orig. Klammerheftung. CHF. 100.-

*Vorwort von Lucho Vargas. Ausgestellte Künstler: Jankel Adler, John Buckland-Wright, Anita de Caro, Stanley Hayter, Richard Hollander, Sandor Kolos-Vari, Buffie Johnson, Elvira Kouyoudjian, Georges Lecoq, Roderick Mead, Raoul Ubac, Joàn Miro, Nina Negri, Jeanne Oosting, Gabor Peterdi, Helen Phillips, Siri Rathmann, Dolf Reiser, Yves Tanguy, Roger Vieillard, Werner, Mary Wykeham.*



**Knoop, Guitou.** Sculptures. Paris, Galerie Pierre,  
1949. Klein-8°. Unpaginiert, mit 3 s/w Abbildungen.  
Illustrierter Orig.-Klammerheftung. CHF 100.-

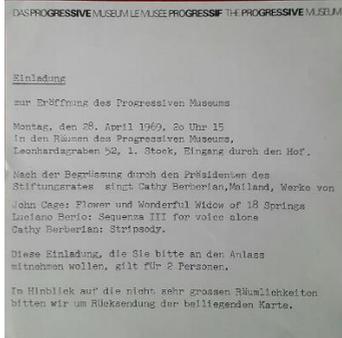
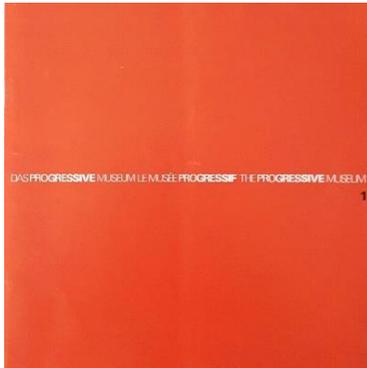
*Text von Michel Seuphor.*





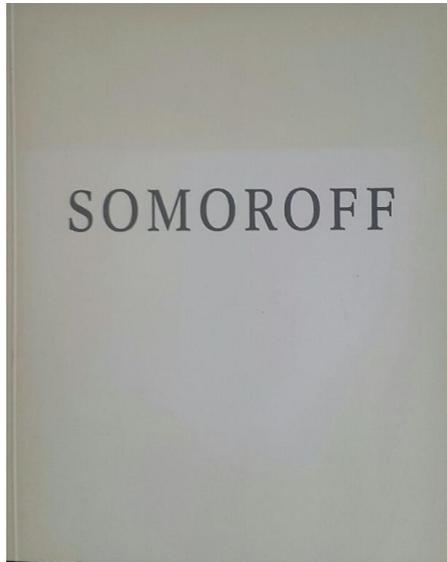
**Munari, Bruno und Carlo Belloli.** Plastik –  
Graviek - industrielle Vormgeving. Antwerpen,  
Hessenhuis, 1960. 46 x 35cm. 12 Abbildungen +  
Textbeilage, gefaltete Broschüre. CHF 160.-

*Vorwort von Marc Callewaert (Belg.), Text von Carlo Belloli.*



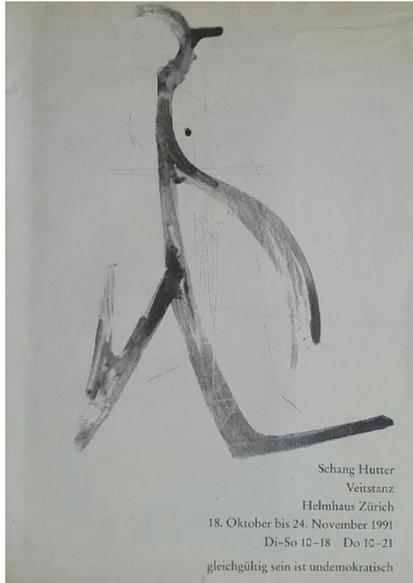
**Kutter, Markus u.a.. Das Progressive Museum 1.**  
Basel, Privatdruck, 1969. 8°quadratisch. Unpaginiert.  
Mit 11 Abbildungen. Orig.-Broschur. CHF 100.-

*Abbildungen von Markus Rätz, August Herbin, Marcello Morandini, Yves Laloy, Roy Lichtenstein u.a.. Als Beilage eine Eintrittskarte zur Eröffnung und ein Mitgliederwerbblatt.*



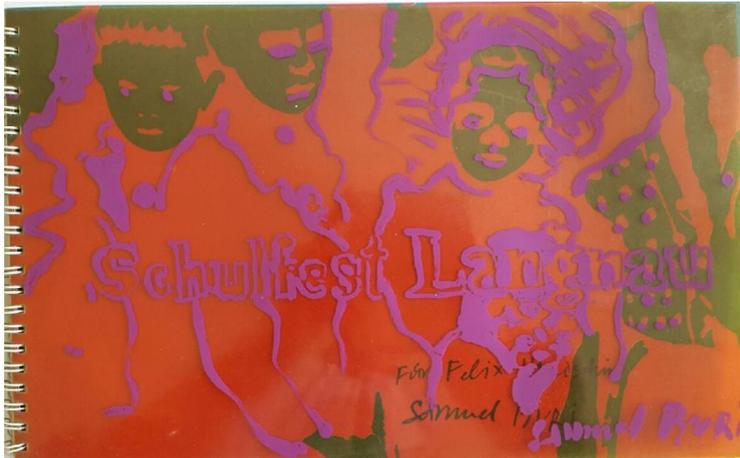
**Somoroff, Michael** und Lionel Fourneaux,  
(Text). Photographers Known / Moving Nudes.  
Ausstellungskatalog Perrain Galerie, Paris, May 14 to  
June 14, 1986. Gr.-8°. Unpaginiert, mit vielen s/w  
Fotoabbildungen. Orig.-Karton. CHF 70.-

*Widmung mit Schwarzstift auf Titelseite: "For Vera  
(Isler) with warm wishes and best of luck. Somoroff  
1987." Text englisch .*



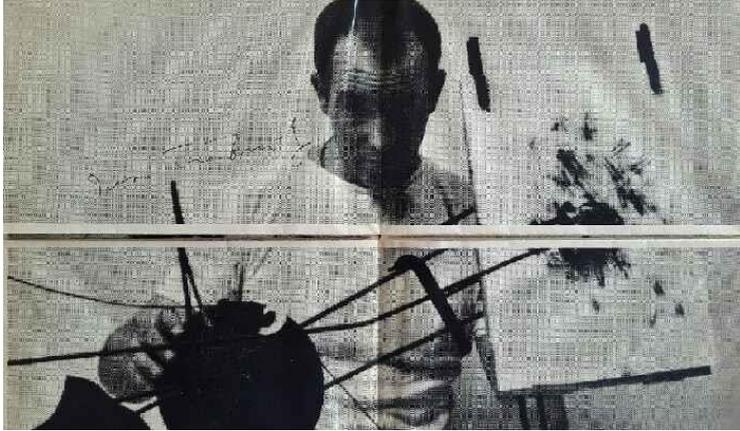
**Hutter, Schang.** Veitstanz. Zürich. Helmhaus,  
1991. 22,5 x 31,0 cm. 63 Seiten mit zahlreichen s/w  
Abbildungen. Orig.-Broschur mit Klammerheftung.  
CHF. 70.-

*Widmung mit Bleistift auf Vorwortseite: "danke liebe  
Vera (Isler) für die Fotos. - Liebe Grüsse vom Schang.  
Am 27.12.1991."*



**Buri, Samuel.** Schulfest Langnau. Sonntag, den 8.,  
eventuell 15. Juni 1969. Programm. Basel Galerie Felix  
Handschin, 1969. Quer-8°. ca. 56 S., Spiralbindung mit  
verschiedenen farbigen Folien und meist farbigen  
Original-Lithographien. CHF. 300.

*Durch Farbvertauschung auf jeder vierten Seite ist jedes  
Buch ein Unikat. Dieses Exemplar ist von Samuel Buri  
für Felix Handschin auf der ersten Lithographie  
handschriftlich signiert. „Für Felix Handschin – Samuel  
Buri“. Gesamtauflage: 500 Exemplare. Interessantes  
Werk im Geiste des Pop-Art.*



**Tinguely, Jean.** Tinguely Ausstellung bis  
30. Januar 1962. Basel, Galerie Felix Handschin, 1962.  
118 x 84 cm. Ausstellungsplakat mit 17 Photographien in  
s/w. „Erste Einzelausstellung von J.T. in der Schweiz!“ –  
„First one-man show in Switzerland.“ CHF. 550.-

*Von Jean Tinguely mit Kugelschreiber signiert -  
Gefaltet (wie jedes Exemplar!), guter Zustand.*

**Weitere Kataloge:**

**Gesammelte Plakate von Carl Laszlo**

**Plakate von 1960 bis 1980**

**Ausstellungen und Kataloge 1920 -1968**

**Neue Folge 21: Varia**

**Libelle mit H&B  
Buchantiquariat  
Schnabelgasse 6  
CH-4051 Basel**

**Tel.: [+41] 061 381 35 56  
[www.antiquariat-libelle.ch](http://www.antiquariat-libelle.ch)  
[info@antiquariat-libelle.ch](mailto:info@antiquariat-libelle.ch)**