



LIBELLE MIT H&B
BUCHANTIQUARIAT
HERBST 2016

Zwanzig Bücher

20 Bücher können wir hier präsentieren, 20 Bücher aus dem 20. Jahrhundert, erschienen zwischen 1907 und 1983, zu Preisen zwischen 600 und 5000 Franken; für ein "Allgemeines Antiquariat", als welches wir uns noch immer verstehen, also eher teure Objekte. Es ist eine Auswahl von Kostbarkeiten aus unseren schönen Neuanschaffungen der letzten Zeit; weitere interessante Sachen, auch "günstigere" werden im nächsten Katalog folgen, den wir, wie gewohnt, für den Frühling planen. - Bücher- und Kunstfreunde und -Sammler werden durchs Web immer mehr vom Zwang entlastet, irgendein Gebiet zu vervollständigen, ihre Bibliothek zu ergänzen; was man haben muss, ist digital ja schon da. Die Sammler können sich immer mehr auf das ganz Besondere beschränken, auf Stücke, über die sie stolpern, die ihnen begegnen, auf Rara, wie unsere hier angebotenen. - Muss man diese oder jene Gesamtausgabe, diese oder jene Erstausgabe nicht "haben", spart man Geld, um sich eine katalanische Zeitschrift für 4000 Franken zu leisten, oder ein Programmheft für 5000 Franken zu verschenken, oder, wie man schon 1930 meinte: Kauft Zeppeline!

Viel Vergnügen beim Ausschauen und schöne Festtage wünschen wir Ihnen,

Yvonne Imhof, Peter Birchler,

Urs Birchler und Thomi Hupfer.



1. **Haring, Keith**. Orig.-Widmungszeichnung, datiert und signiert, auf Seite 6 von: Montreux 1983, 17ème Festival de Jazz Juillet 7/24. Montreux, Jazz Festival, 1983. Gr.-8°. 134 S., mit Abbildungen. Orig.-Broschur mit dem Motiv von Harings Festival-Plakat.

CHF 5'000.-

Das offizielle Festival-Programmheft mit Texten über Keith Haring und die auftretenden Musiker. - Es liegen Zeitungsausschnitte über das Festival 1983 bei und ein Marlboro-Kleber. - Etwas unfrisch, aber in recht gutem Zustand.



2. **Rosey, Gui und Jean Arp.** Oeuvres vives I. Tirer au clair la nuit. Les moyens d'existence. Ode aux rois fainéants. Rayons du hasard pierres du miracle. Violette Nozière. L'ancre de miséricorde. L'amour et son contraire le beau. Paris, Librairie José Corti, 1963. 8°. 125 S., 1 gefaltetes loses Blatt. Orig.-Broschur.

CHF 2'000.-

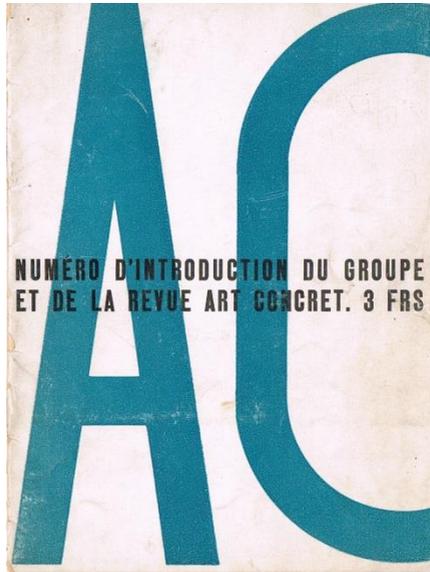
Eines der 50 römisch nummerierten Exemplare auf 'Papier Lafuma' mit einem Holzschnitt von Jean Arp auf einem beigelegten gefalteten Blatt; signiert, von Arp auf seinem Blatt und von Rosey im Impressum. - Unaufgeschnitten.



3. **Erni, Hans.** Ganzseitige Zeichnung eines Liebespaares, (mit weissem Stift auf schwarzgemalten Grund) mit datierter Widmung an Ernis Schwager und Schwester auf der ersten Seite von: Bonnard, André: Vers un Humanisme nouveau. Réflexions sur la littérature soviétique (1917 - 1947) Lausanne, Association Suisse-URSS, 1948. 8°. 81 S.. Les 2 dessins de la couverture sont de Hans Erni. Ill. Orig.-Broschur.

CHF 2'000.-

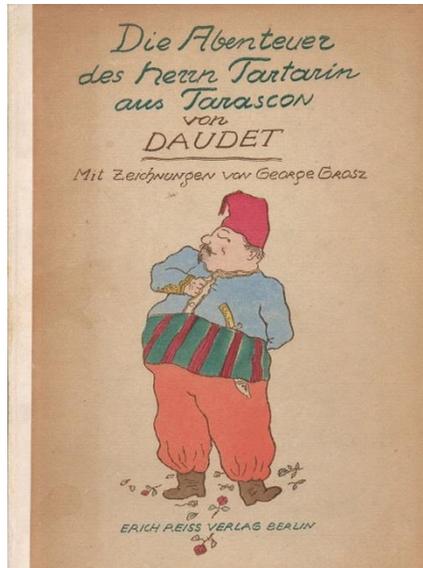
Eines der 100 num. Exemplare auf "Bouffant-Libris", von Bonnard und Erni signiert, hier, anstelle einer losen Orig.-Graphik, mit der erwähnten Orig.-Zeichnung von Erni auf der ersten Seite.



4. Héliion, Jean (Hrsg.). **Art Concret**, Groupe et Revue fondés en 1930 à Paris. Première Année, Numéro d'Introduction. Paris, Art Concret, Avril 1930. Kl.-8°. 16 S.; mit Abbildungen. Orig.-Heft.

CHF 2'000.-

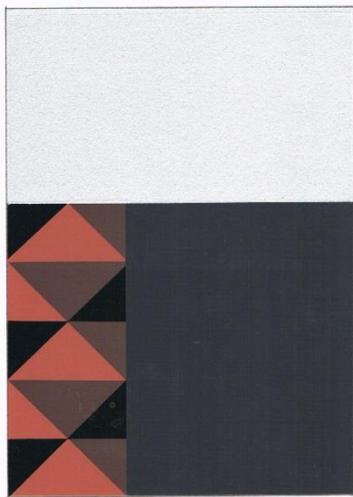
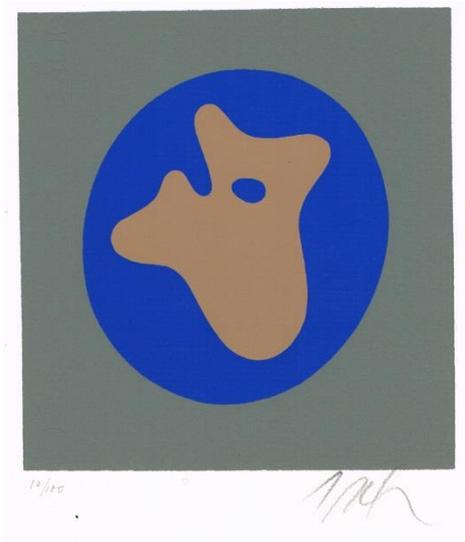
Fondateurs: Otto Carlsund, Theo van Doesburg, Jean Héliion (Pseudonym von Jean Bichier), Léo Tutundian, Marcel Wantz. - Reklame auf S. 16: Achetez des Zeppelins. - Das Heftchen kostete damals (so auf dem Deckel:) 3 francs. - Ausser einem kleinen Einrisschen des Deckels, wohlerhaltenes Exemplar des raren Stücks.



5. **Daudet, Alphonse, Klabund und George Grosz.** Die Abenteuer des Herrn Tartarin aus Tarascon von Daudet, neu übersetzt von Klabund, mit vielen Vollbildern und Vignetten von George Grosz. Berlin, Erich Reiss, 1921. Kl.-4°. 184 S.. Ill. Halbpergament.

CHF 600.-

"Die Anordnung von Satz und Buchschmuck besorgte John Heartfield. - Eines der hundert nummerierten Exemplare der Vorzugsausgabe auf Johann-Wilhelm-Bütten.

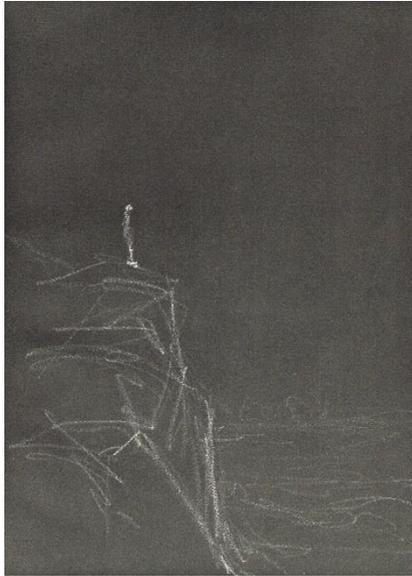


6. **Arp, Jean und Sophie Taeuber-Arp.**

Ausstellungskatalog der Galerie Denise René. Paris, Éditions Denise René, 1962. 26,5 x 17,5 cm, 22 nn. Blätter, davon 9 doppelseitig bedruckte, photographische Tafeln, 1 loses Blatt Ausstellungsverzeichnis. Orig.- Broschur mit der Blindprägung eines Entwurfes von Jean Arp.

CHF 2'500.-

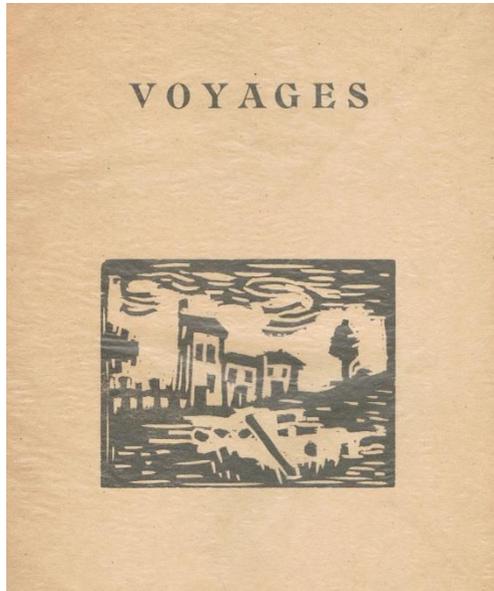
Originalausgabe. Hagenbach 453 und 670. - Nr. 10 der Vorzugsausgabe von 100 Exemplaren, denen eine Originalserigraphie von Jean Arp beigegeben ist. Diese ist unten rechts von Arp signiert und links unten als Exemplar 10 von 100 nummeriert. Zusätzlich ist unserem Exemplar eine Originalserigraphie von Sophie Taeuber-Arp, ebenfalls Nr. 10 von 100, beigelegt. - Der Band enthält Gedichte von Jean Arp, einen Text von Jean Arp über Sophie Taeuber-Arp, den Text "Le rêve" von Sophie Taeuber-Arp von 1939, sowie zahlreiche, meist photographische Abbildungen von Arbeiten der beiden Künstler. - In dieser Form der Vorzugsausgabe eher selten!



7. Char, René - Alberto Giacometti. Retour amont.
Illustré par Giacometti. Paris, G. L. M., 1966. Gr.-8°. 63
S., 4 ganzseitige Orig.-Radierungen von Giacometti.
Original lose Blätter in Chemise.

CHF 3'500.-

Lhermitte 151. - Eines der 188 nummerierten, von René Char signierten Exemplare der Originalausgabe; wie ein Beiblatt vermerkt, hat Giacometti krankheitshalber nicht mehr signieren können; er ist am 11. Januar 1966, am Tage von Char's Signatur, verstorben. - Schönes Exemplar.



8. **Vlaminck, Maurice de.** – Vanderpyl [Fritz René].
Voyages. Illustré de gravures sur bois par Vlaminck.
Paris, Editions de la Galerie Simon, 1920 4°. 16 Bl.,
Orig.-Broschur mit Einbandillustration.

CHF 4'000.-

Erste Ausgabe. - Mit 25 Orig.-Holzschnitten von
Vlaminck. Eines von 10 num. und vom Dichter und vom
Künstler signierten Vorzugsexemplaren auf "papier du
Japon des Manufactures Impériales".



9. **Genet, Jean.** Querelle de Brest. Ohne Ort, Verleger und Jahr [Paris, Paul Morihien, 1947]. 4°. 305 S., 3 Bll., Mit 29 ganzseitigen Orig.-Lithographien von Jean Cocteau. Grüne Orig.-Broschur mit Deckeltitel und -zeichnung in Rot und Schwarz; lose in (ramponierter) Kartonchemise.

CHF 3'000.-

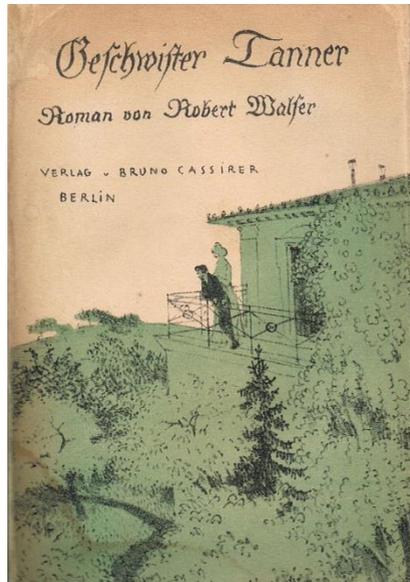
Erste illustrierte Ausgabe, im Jahre der Erstausgabe.
Coe 43. - Eines der 460 num. Exemplare auf papier vélin à la forme (Gesamtauflage; 525 num. Exemplare). - Der Name Cocteaus wird nirgends erwähnt, die Zeichnungen sind nicht signiert. In unserem Exempar jedoch, mit Bleistift von Jean Cocteau auf Titelseite "Dessins par Jean Cocteau ". - Schönes Exempar.



10. **Ernst, Max.** Une semaine de bonté ou Les sept éléments capitaux. Roman. Paris, Jeanne Bucher, 1934. 28 x 22 cm, Mit 182 Tafeln nach Collagen und Zeichnungen von Max Ernst. Fünf Originalbroschuren in Violett, Grün, Rot, Blau und Gelb. Mit Kartonschuber.

CHF 5'000.-

Erste Ausgabe. - Eines der Hauptwerke des Surrealismus. - Monod 4323; Bolliger 9,484. - Im ersten Heft handschriftliche Widmung von Max Ernst ("à Pierre cordialmente Max Ernst"). - Eins von 800 num Exemplaren auf "Navarre" (Gesamtauflage 816).



11. **Walser, Robert.** Geschwister Tanner. Berlin, Bruno Cassirer, 1907. 8°. 319 S. Orig.-Broschur mit lithographierter farbiger Einbandzeichnung von Karl Walser.

CHF 2'500.-

Erste Ausgabe. WG II 2. - Auflage von 1000 Exemplaren. Ordentlich erhaltenes Exemplar der seltenen Ausgabe. (Einband mit Leim- oder Wasserspuren !?)



12. **Kassák, Lajos** (Hrsg.). Dokumentum. Művészeti és társadalmi beszámoló, Berichte über Leben und Kunst, Bilan de la vie sociale et artistique Budapest, Dokumentum, Januar 1927. Gr.-8°. 40 S., mit Abbildungen. Orig.-Broschur.

CHF 2'500.-

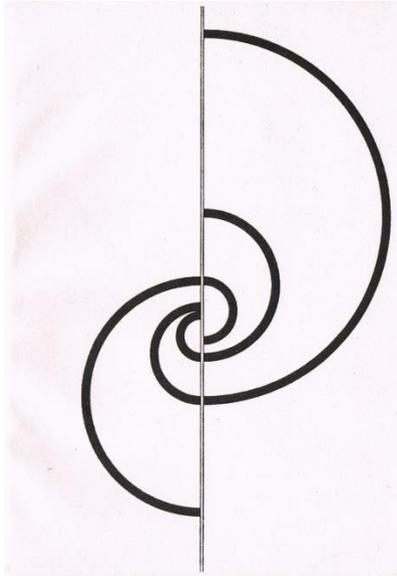
Das erste von bloss fünf erschienenen Monatsnummern dieser Zeitschrift, die sich der internationalen Avantgarde widmet. Die Abbildungen zeigen Werke von Baumeister, Malewitsch, Lissitzky, Tatlin, Sterenberg, Moholy-Nagy, György Gerö, Breuer; ein Aufsatz beschäftigt sich mit Le Corbusier.



13. Rimbaud, Arthur - **Fernand Léger** - Henry Miller. Les Illuminations. Lithographies originales de Fernand Léger. Préface de Henry Miller. Lausanne, Grosclaude, Editions des Gaules, 1949. Gr.-4°. 134 S. (inkl. 15 ganzseitige Lithographien); 18 lose Lagen von je 8 Seiten (bzw. zwei ineinandergelegten Doppelblättern) ergeben demnach insgesamt 144 Seiten. Die 18 Lagen in Umschlag, dieser in Halbpergamentmappe.

CHF 3'000.-

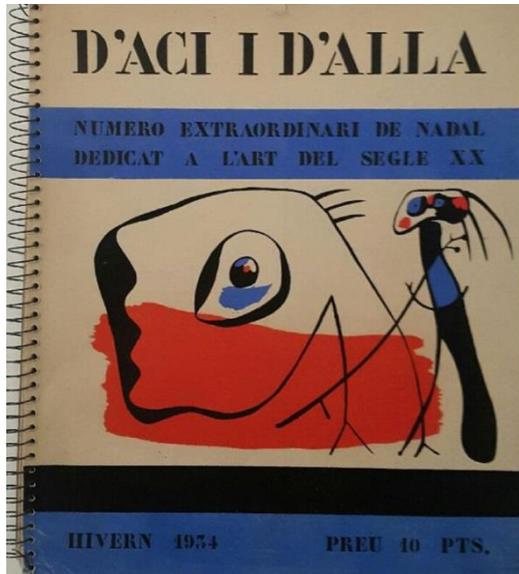
Henry Millers Vorwort in faksimilierter Handschrift belegt die Seiten 7 bis 10 des Werkes; er hat es "7 fevrier 1948, Big Sur, Californie" datiert und lokalisiert. 6 der 15 Lithographien sind pochoir-koloriert. - Eines von 395 Exemplaren. Im Impressum von Louis Grosclaude und F. Léger signiert. Nicht ganz geklärt ist die handschriftliche Bezeichnung als Exemplar "D".



14. **Bill, Max.** X = X. Zürich, Allianz-Verlag, 1942. 8°. 14 Blätter mit zehn Abbildungen von Zeichnungen. Halbleinenband in Schuber mit Deckel- und Rückenbeschriftung.

CHF 1'800.-

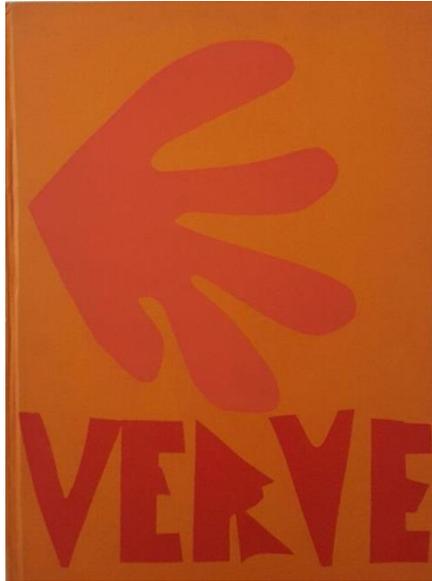
Eines der 20 von Bill signierten Exemplaren auf handgeschöpftem Büttenpapier; Gesamtauflage 150.



15. **D'Aci i d'Allà**. Magazine trimestral. Numero extraordinari dirigit per J. LL. Sert i J. Prats (Gatpcac i Adlan). Barcelona, Llibreria Catalonia, 1934. 4°. Unpaginiert, mit vielen Abbildungen. Spiralgebundenes Magazin.

CHF 4'000.-

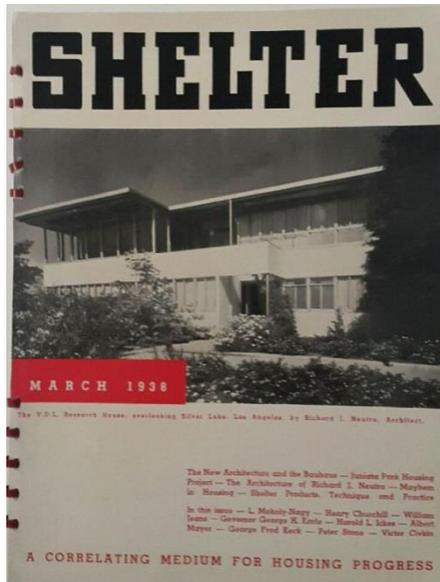
D'Aci i d'Allà, zuerst monatlich, ab 1931 bis zum Bürgerkrieg 1936 vierteljährlich erscheinene Kultur- und Luxus-Zeitschrift in katalanischer Sprache. Die Nummer 179 vom Dezember 1934, "Numero extraordinari de Nadal" ist der Kunst und der Architektur des 20. Jahrhunderts gewidmet. Miró hat das Cover gestaltet und eine ganzseitige Pochoir-Lithographie, "Figures davant el mar" beigesteuert. - Der umfangreiche redaktionelle Teil wird eingerahmt von viel schöner Reklame für vielfältigen Luxus.



16. **Matisse, Henri** - Verve. Revue artistique et littéraire. Vol. IX, Nos 35 et 36. Mit 40 Orig.-Lithographien von H. Matisse. Paris, Verve, [1958]. Folio. 182 S., 2 Bll., Illustrierter Orig.-Pappband.

CHF 3'000.-

= Dernières oeuvres de Matisse, 1950-1954. - Schönes Exemplar der Matisse gewidmeten Doppelnummer mit den berühmt gewordenen Scherenschnitten des Spätwerks. Umschlag nach Entwurf von Matisse speziell für diese Ausgabe.



17. [Neutra, Richard] und Maxwell Levinson (Hrsg.). Shelter, March 1938. A correlating medium for housing progress. New York, Shelter Research (Volume 3, number 1, March 1938) 1938 4°. 152 S. Text und Werbungen. Orig.-Karton mit Spiralbindung.

CHF 2'500.-

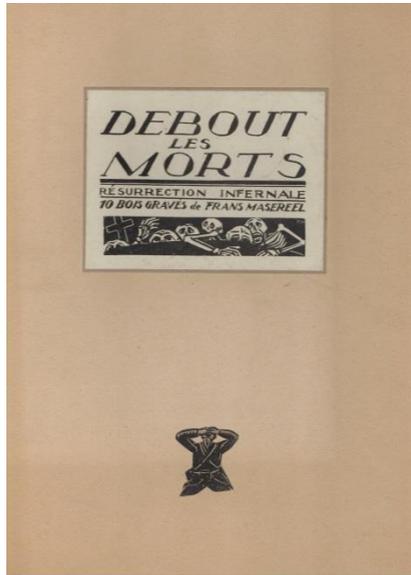
Beiträge u.a.: L. Moholy-Nagy. Why Bauhaus Education.
- Maxwell Levinson. The Architecture of Richard Neutra.
- William Jeans. Public Housing.



18. **Chagall, Marc** - Dessins pour la Bible (Bible II).
Verve. Revue artistique et littéraire. Vol. X, Nos 37 et 38.
Mit 48 Orig.-Lithographien (davon 25 farbig, inkl.
Umschlag) sowie 96 ganzseitigen Reproduktionen von
M. Chagall. Paris, Verve, 1960 Folio. 9 Bll. Titel und
Text von G. Bachelard; 8 Blätter Tafelverzeichnis.
Illustrierter Orig.-Pappband.

CHF 2'000.-

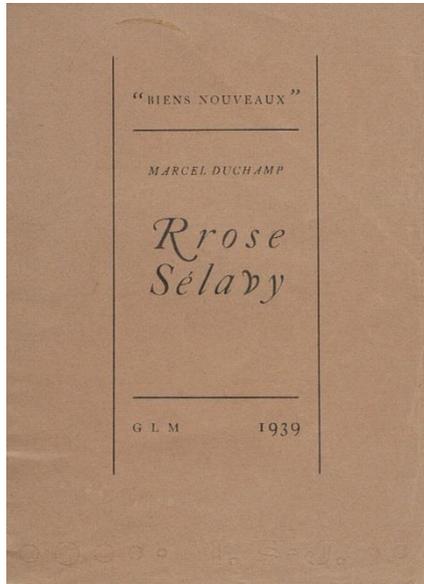
Schönes Exemplar der zweiten "Chagall-Bibel".



19. **Masereel, Frans.** *Debout les morts. Résurrection infernale. 10 bois gravés.* Genf, Kundig, 1917. 32 x 25 cm. Orig.-Kartoneinband.

CHF 1'200.-

Ritter B a 2. - Eines von 115 Exemplaren auf "papier anglais" (Gesamtauflage 139). - Neun Holzschnitte und Titel mit Holzschnittvignette. - Eine der frühesten Bildfolgen des flämischen Künstlers, ganz unter dem Eindruck der Schrecken des Krieges. - Mit handschriftlicher Widmung und Signatur des Künstlers ("Frans Masereel 1917, Cordialement à Charles Seelig").



20. **Duchamp, Marcel**. *Rose Sélavy*, Oculisme de Précision, poil et coups de pied en tous genres Paris. G. L. M., 1939. 12°. 10 Bl., Orig.-Broschur.

CHF 2'000.-

Erste Ausgabe. Lhermitte S. 216. - Eins von 500 num. Exemplaren (Auflage 515 Exemplare) auf "Vélin Blanc".



Libelle mit H&B
 Buchantiquariat
 Schnabelgasse 6
 CH-4051 Basel

Tel.: [+41] 061 381 35 56
 www.antiquariat-libelle.ch
 antiquariat.libelle@magne
 t.ch