

# Sammlung Carl Laszlo Plakate Manifeste Prospekte



**Libelle mit H&B  
Buchantiquariat  
Januar 2017**

Carl Laszlo (geboren 16. Juli 1923 in Pécs, gestorben 8. November 2013 in Basel) war Kunsthändler, Sammler und Autor. – Er überlebte mehrere Konzentrationslager und übersiedelte nach dem Krieg in die Schweiz. Nach dem Studium bei Peter Szondi arbeitete er als Psychotherapeut und begann mit Kunst zu handeln. – Die Galerie Laszlo in Basel, seine Lebens-, Arbeits- und Sammelstätte, wurde zu einem Treffpunkt der europäischen und amerikanischen Kunst-, Literatur- und Experimentierszenen.

Carl Laszlo hat schon zu Lebzeiten einen Teil seiner Sammlung dem ungarischen Staat vermacht.

Im Herbst 2015 konnte unser Antiquariat andere Teile der Sammelbestände (Bücher, Plakate, Ephemera) aus dem Nachlass Carl Laszlos erwerben. Hier stellen wir Plakate und andere Ephemera, vor allem aus dem Bereich des Kunsthandels vor.

Viel Vergnügen beim Durchstöbern wünschen wir Ihnen

Peter Birchler, Yvonne Imhof,

Thomi Hupfer und Urs Birchler



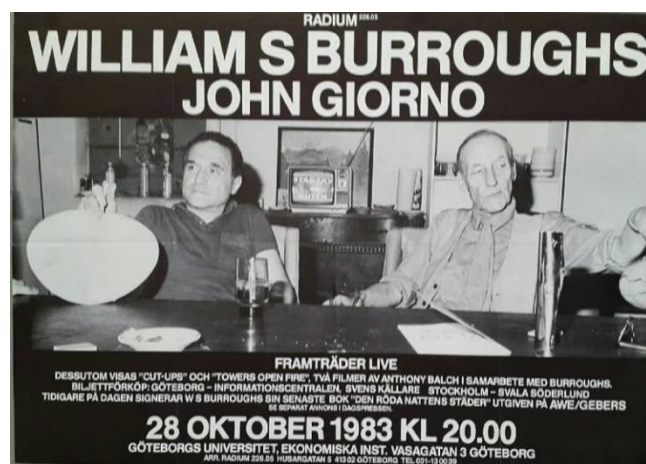
Konstruktive Tendenzen zwischen den Weltkriegen.  
Aus der Sammlung **Carl Laszlo**. 1971.  
BxH 47x59cm. A5B13. Never read 3. CHF 220.-



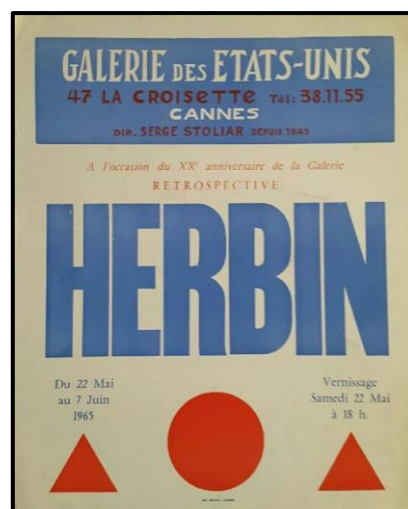
Hongaarse **Konstruktivistische Kunst** 1920-1977.  
Librije beeldende Kunst, Zwolle. 1978.  
BxH 64x99cm gefaltet. A. CHF 220.-



**Ungarische Kunst seit 1914.**  
Kunstmuseum Chur. 1972.  
BxH 35x50cm. AC2D. CHF 120.-



**William S. Burroughs – John Giorno.**  
Universität Göteborgs. 1983.  
BxH 61x42cm – gefaltet. D. CHF 270.-



**Herbin - Retrospective**  
Galerie des Etats-Unis, Cannes. 1965.  
BxH 47x57cm. AD. CHF 270.-



**Kassak.**

Galerie Klim. München. 1965.

BxH 43x61cm. A. CHF 270.-



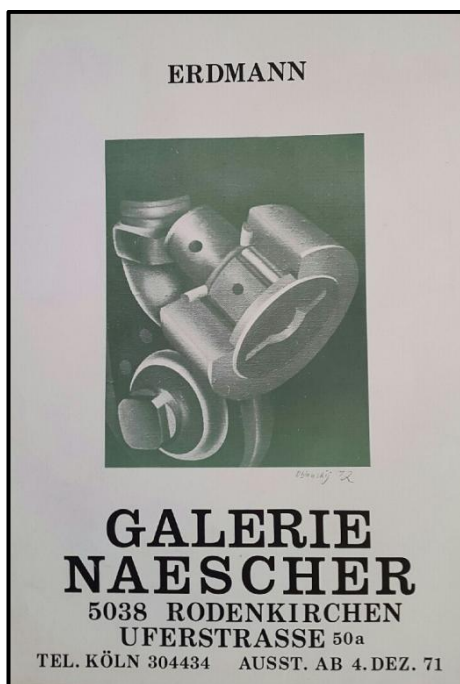
**Enzo Cacciola.**

Janus Pannonius Múzeum. Pécs, Hungary. 1972.

BxH 50x70cm. A.

Widmung und Signatur

CHF 320.-



**Erdmann.**

Galerie Naescher. Rodenkirchen. 1971.

BxH 43x60cm. A. CHF 220.-

Signiert von (Wolf Erdmann-)Oblonskij 1972.



**Lichtenstein.**

Galerie Appolinaire. Milano. 1965. BxH 38x55cm. A.

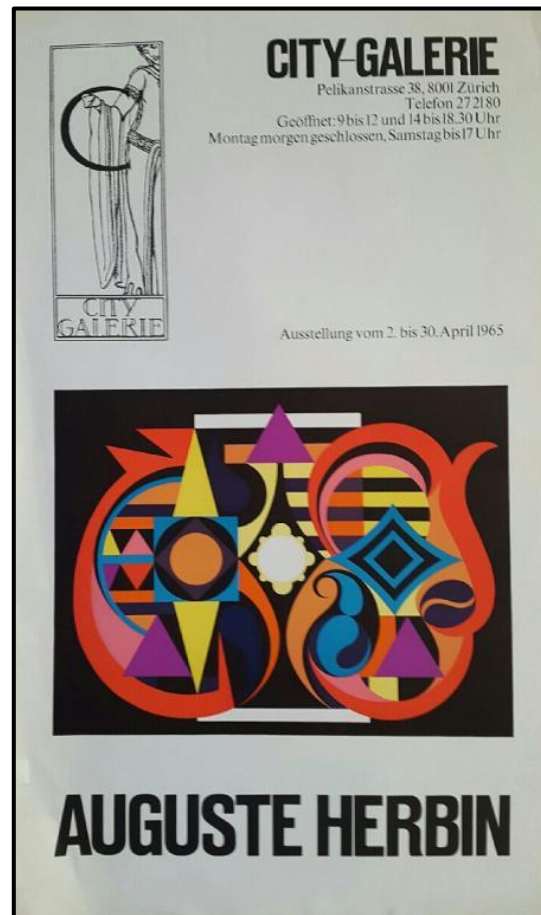
Gefaltete Briefzustellung mit Adresse von C.L., Basel.

CHF 320.-

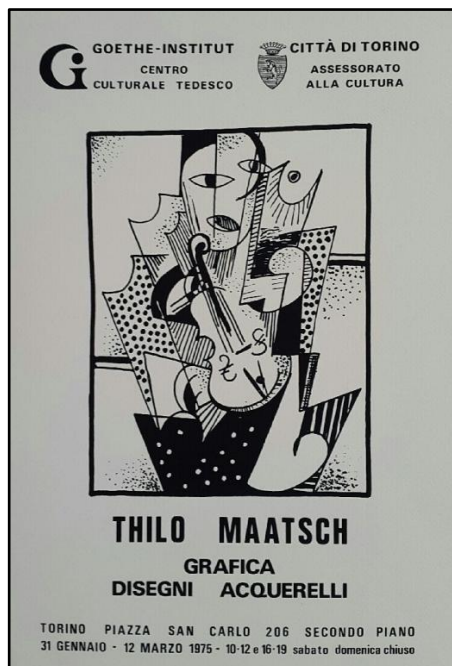




**Enzo Cacciola.**  
Galerie Minimax – BARTHA, Basel. 1971.  
BxH 50x70cm. A. CHF 220.-



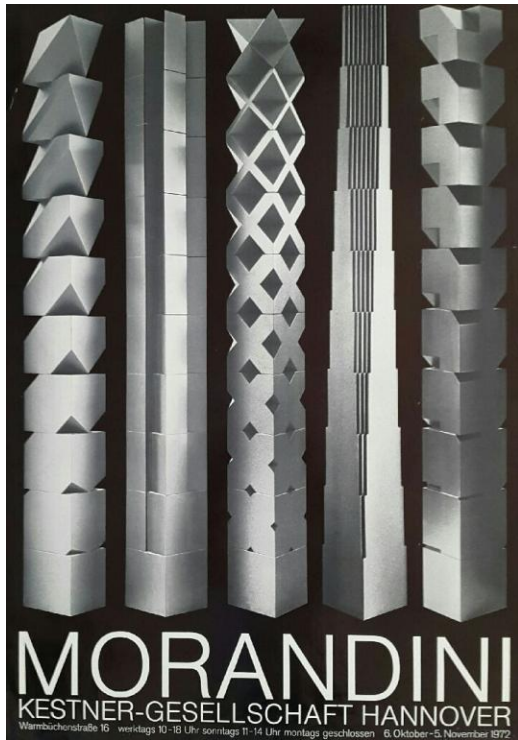
**August Herbin.**  
City Galerie, Zürich. 1965.  
BxH 47x80cm. A CHF 270.-



**Thilo Maatsch.** Grafica-Disegni-Acquerelli.  
Città / Goethe Institut. Torino. 1975.  
BxH 30x45cm. A2. CHF 120.-



**YVARAL.** (Jean-Pierre Vasarely)  
Galerie Tobies&Silex. Köln. 1966/67.  
BxH 62x86cm. A2. CHF 270.-



**Morandini.**

Kestner Gesellschaft. Hannover. 1972.

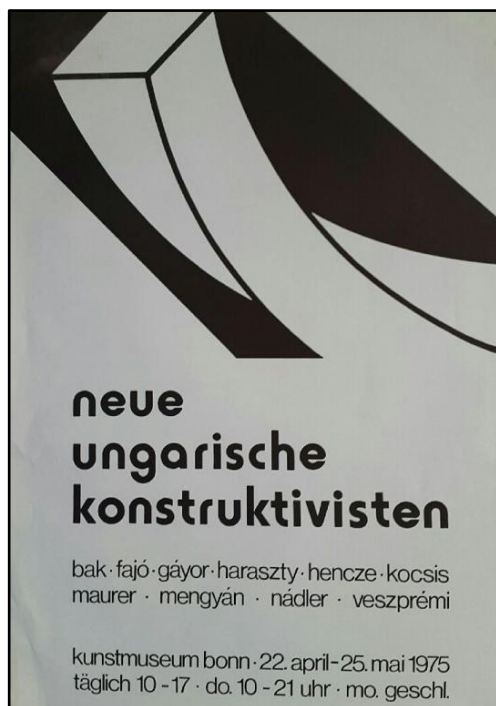
BxH 60x84cm. A. CHF 220.-



**Captain Marvel.**

Marvel Comic. 1973.

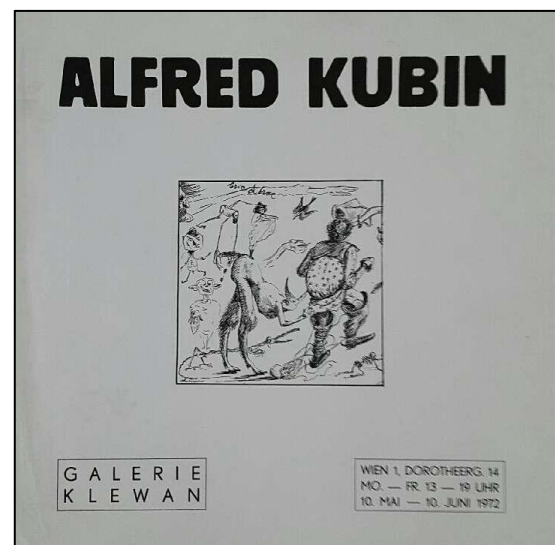
BxH 49x63cm. A3. CHF 220.-



**Neue ungarische Konstruktivisten.**

Kunstmuseum. Bonn. 1975.

BxH 60x84cm. A. CHF 190.-



**Alfred Kubin.**

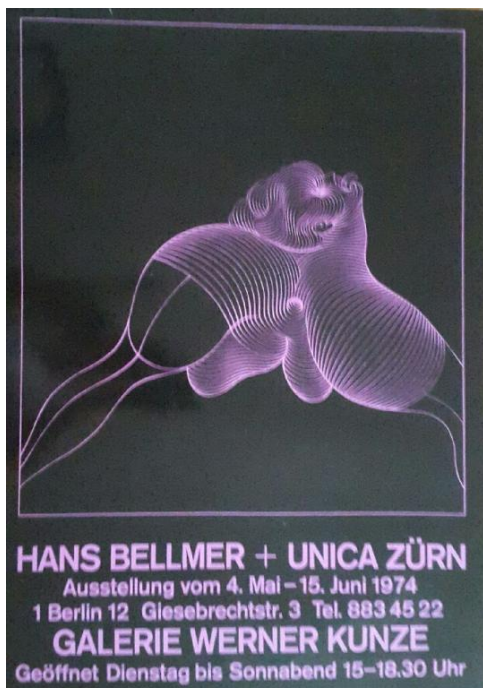
Galerie Klewan. Wien 1972.

BxH 40x40cm. A CHF 180.-

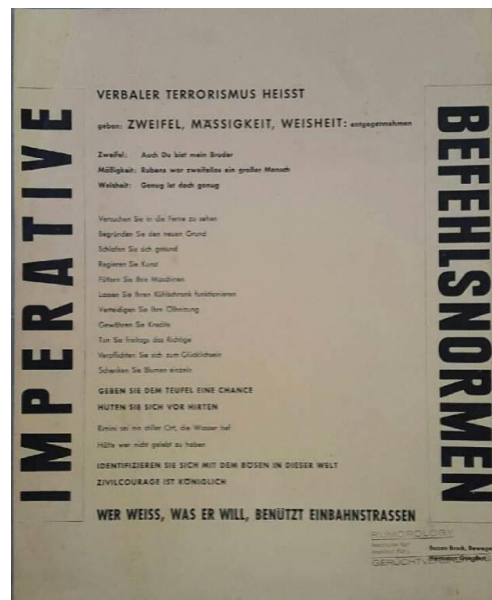




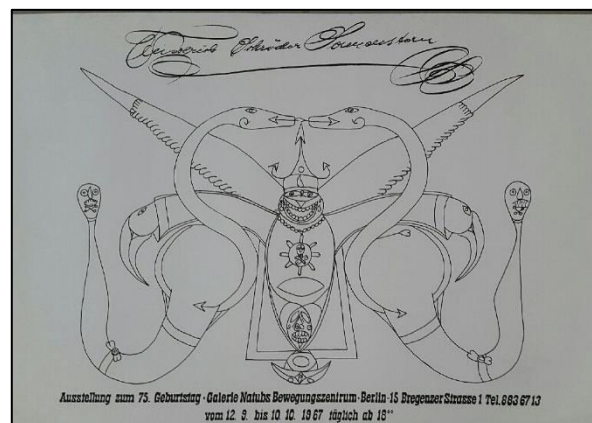
**Yves Laloy.** Retrospective.  
Galerie Schreiner. Basel 1974.  
BxH 41x42cm. A16 B1. CHF 120.-



**Hans Bellmer + Unica Zürn**  
Galerie Werner Kunze. Berlin 1974.  
BxH 50x70cm. ABC3. CHF 220.-



**Bazo Brock – Hermann Goepfert.** IMPERATIVE.  
Rumorology. Institut für Gerüchteverbreitung.  
BxH 33x41cm. A. CHF 320.-



**Friedrich Schröder Sonnenstern.** 75. Geburtstag.  
Galerie (Künstlerkneipe) Natbus. Berlin. 1967.  
BxH 60x42cm. A7B2. CHF 120.-



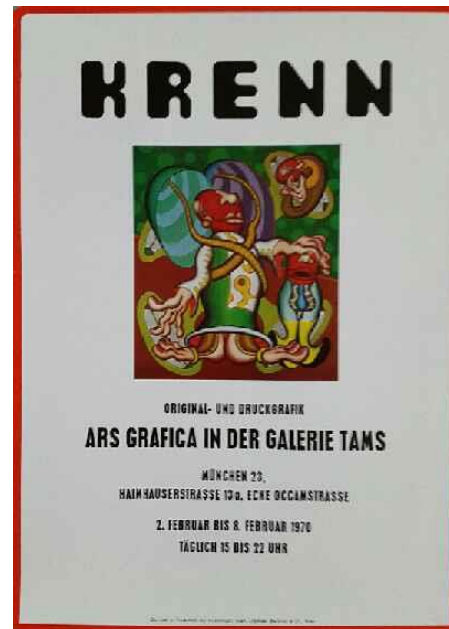
**Fotografie in Kassel.** 1920 bis heute..  
Orangerie. Kassel. 1981.  
BxH 84x59cm. A. gefaltet CHF 180.-



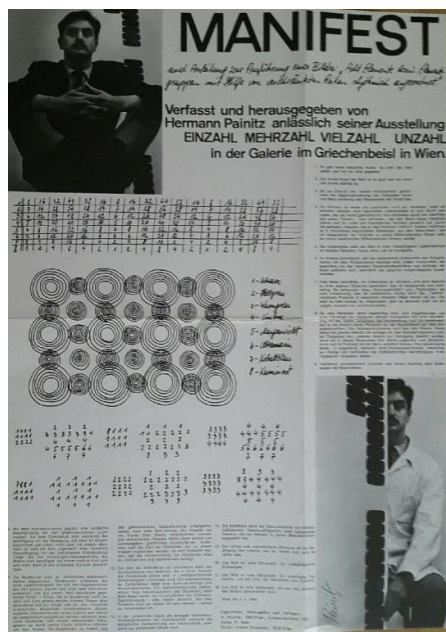




**Christian Schaad.**  
Kunsthalle. Berlin 1980.  
BxH 84x118cm. A. gefaltet. **CHF 180.-**



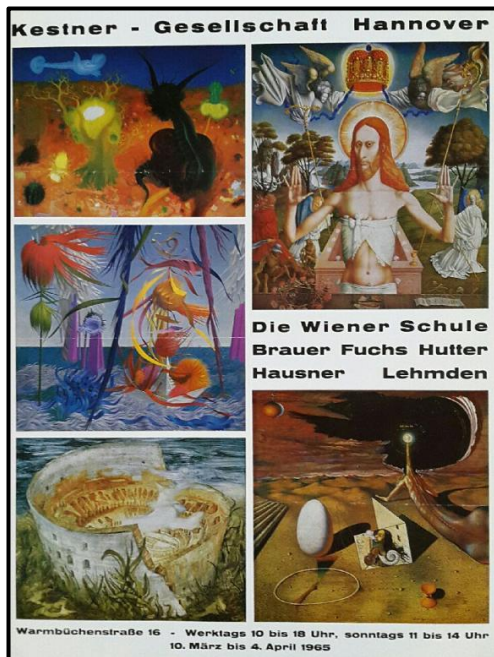
**Krenn.**  
Galerie TAMS. München 1970.  
BxH 33x46cm. A. **CHF 120.-**



**Hermann Painitz. Manifest** **CHF 280.-**  
Galerie Griechenbeisl. Wien 1966.  
BxH 42x59cm. A. gefaltet, signiert.



**Jakob Bill – Andreas Christen – Willx Müller Brittnau  
– Hansjörg Glattfelder.**  
Galerie Bischofberger. Zürich 1968.  
BxH 50x70cm. A. gefaltet. **CHF 220.-**

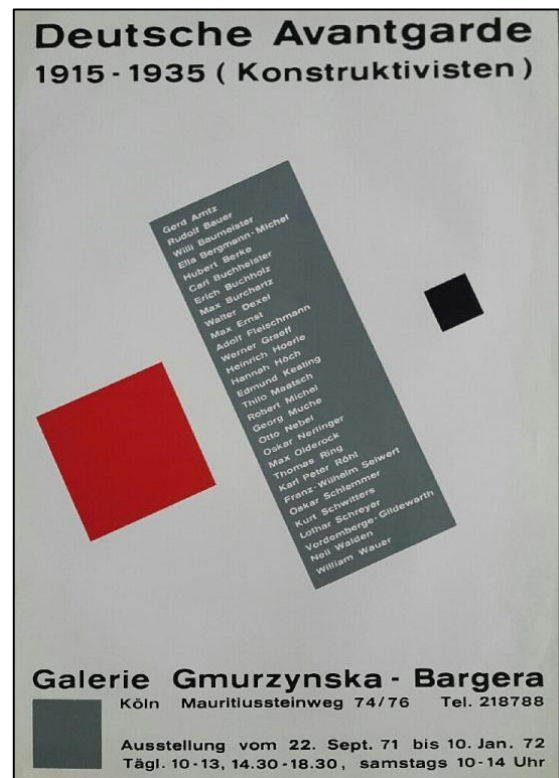


### Die Wiener Schule:

Brauer-Fuchs-Hutter-Hausner-Lehmden.  
Kerstner, Hannover. 1965.

BxH 44x60cm. A. gefaltet.

CHF 180.-

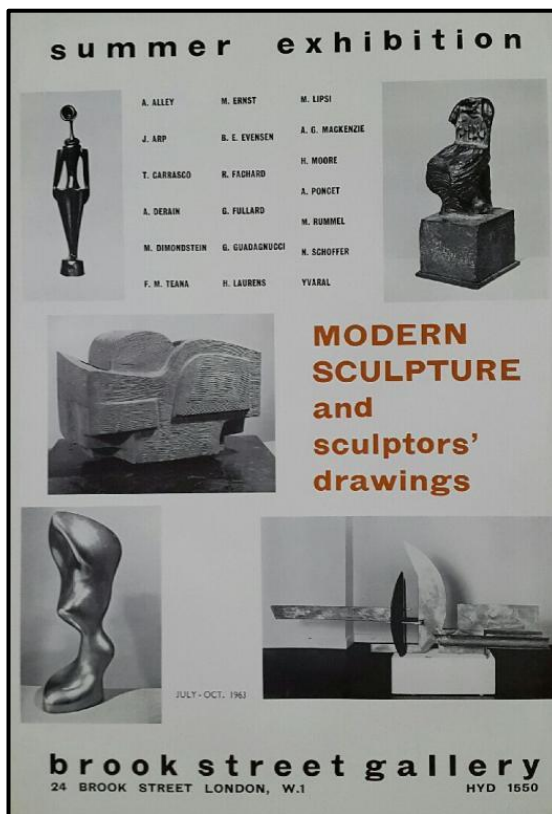


### Deutsche Avantgarde 1915-1935 (Konstruktivisten).

Galerie Gmurzynska-Bagera. Köln. 1972.

BxH 61x86cm. A. B.

CHF 220.-



### Modern Sculpture and sculpturs drawings.

Arp-Ernst- Yvaral- u.v.a .....

Galerie Brook Street. London 1963.

BxH 51x77cm. A.

CHF 320.-

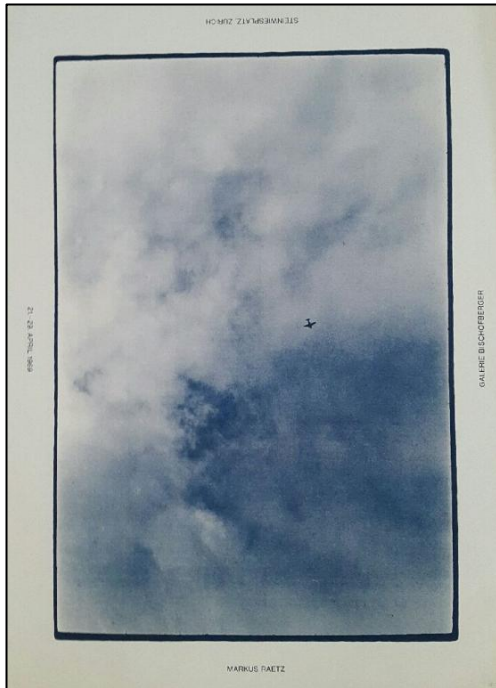


### Camille Graeser.

Galerie (op)art. Esslingen 1966. CHF 220.-

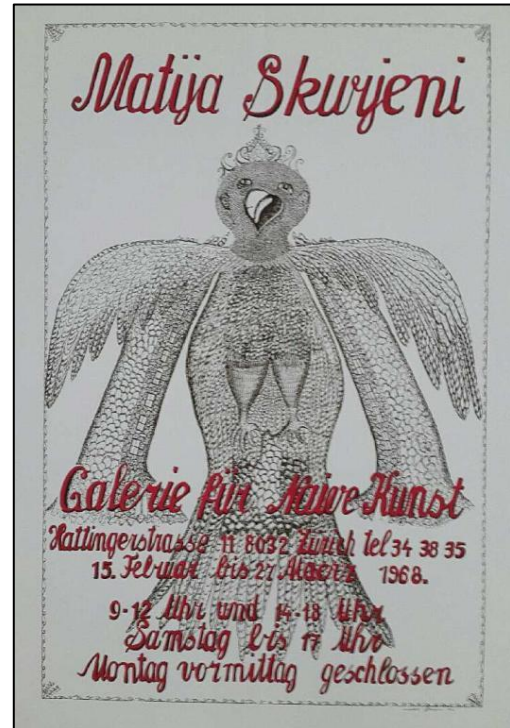
BxH 60x84cm. A. Gebrauchsspuren.





**Markus Raetz.**

Galerie Bischofberger. Zürich 1969.  
BxH 50x70cm. A. CHF 370.-



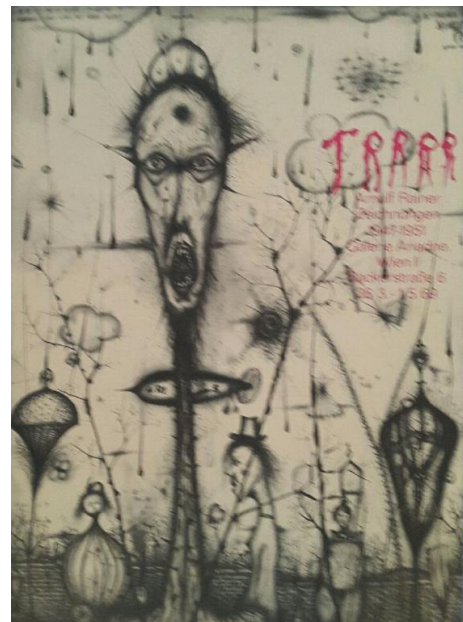
**Matya Skwyeni**

Galerie Naive Kunst. Zürich 1968.  
BxH 44x65cm. A. CHF 220.-



**Manfred Garstka – Bernhard Jäger.**

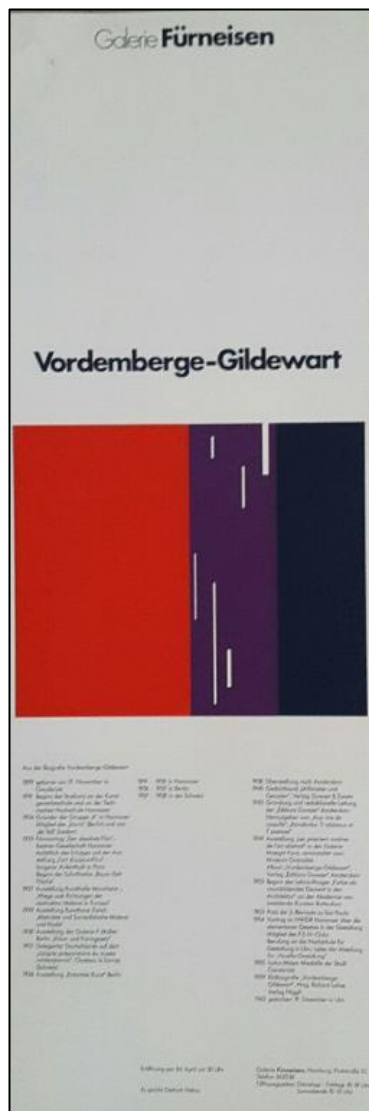
Bilder und Zeichnungen.  
Galerie Remmele. Giessen 1968.  
BxH 49x68cm. A. Gefaltet. CHF 160.-



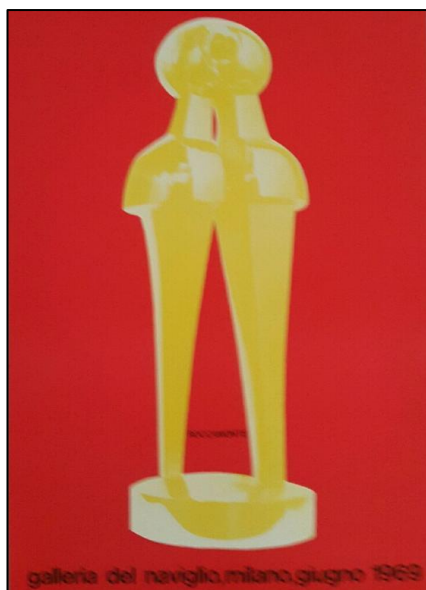
**Arnulf Rainer. Zeichnungen.**

Galerie Ariadne. Wien 1969.  
BxH 42x59cm. A. CHF 220.-

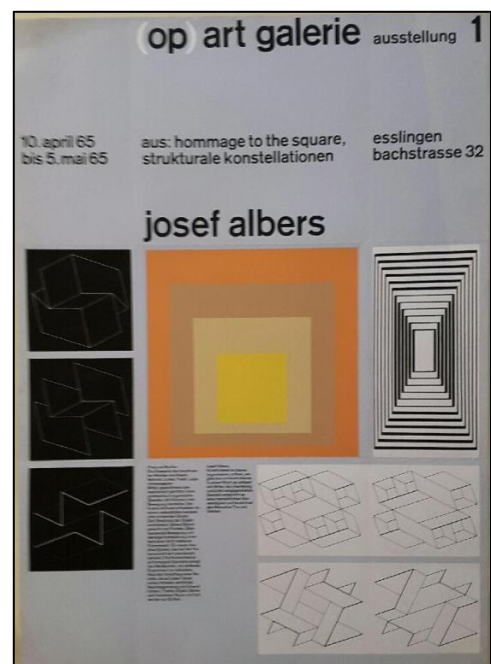




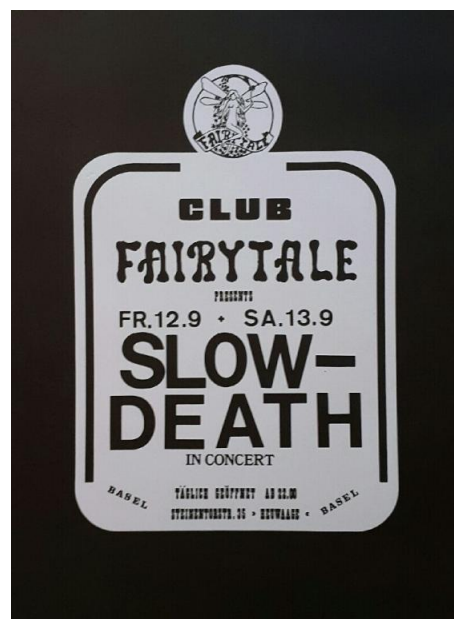
**Vordemberge-Gildewart.**  
Galerie Fürneisen. Hamburg. 1970  
BxH 28x82cm. A. gefaltet. CHF 320.-



**Roccamonte**  
Galerie Naviglio. Milano 1969.  
BxH 44x61cm. A. CHF 220.-



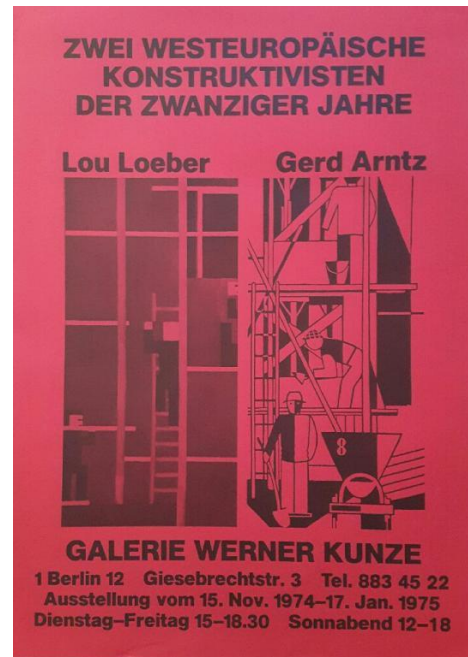
**Josef Albers.**  
Galerie (op)art. Esslingen 1965.  
BxH 60x83cm. A. Gefaltet. CHF 320.-



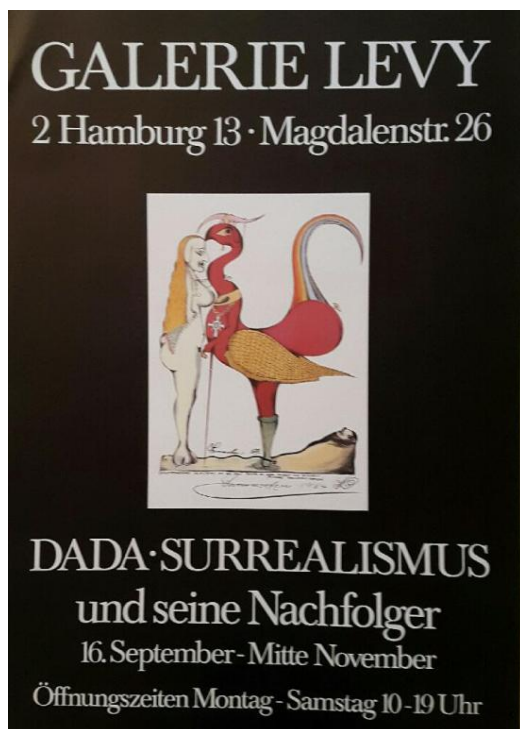
**Slow death.**  
Fairytale club. Basel  
BxH 43x57cm. A. CHF 120.-



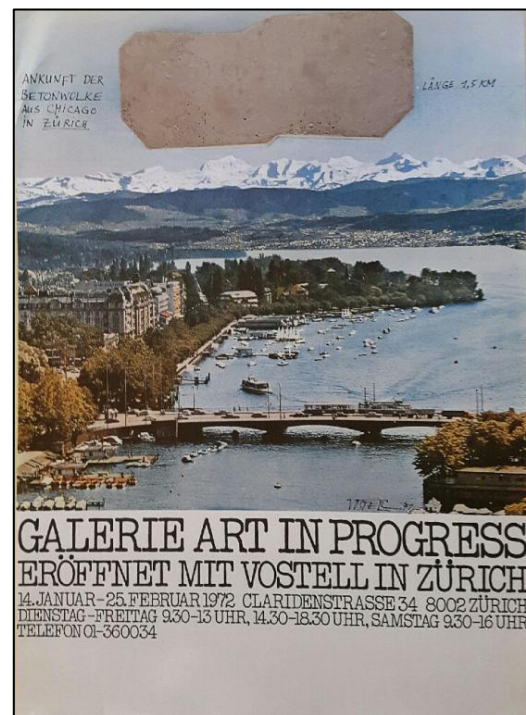
**Carl Laszlo. RADAR**  
W.S.Burroughs. Basel. 1982.  
BxH 60x89cm. A. CHF 220.-



**Lou Loeber – Gerd Arntz.**  
Zwei westeuropäische Konstruktivisten  
der zwanziger Jahre  
Galerie Kunze. Berlin 1975.  
BxH 50x70cm. A. CHF 220.-



**DADA – Surrealismus und seine Nachfolger.**  
Galerie Levy. Hamburg 1965.  
BxH 59x84cm. A. B7. CHF 260.-



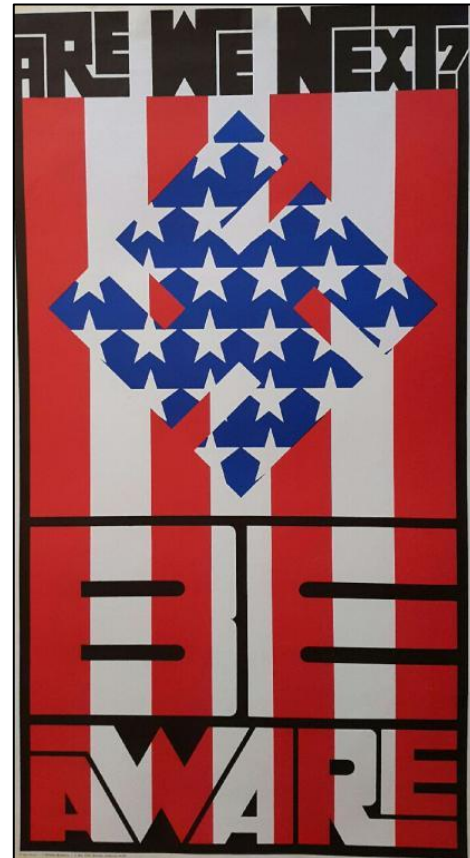
**Vostell.**  
Galerie Art in Progress. Zürich 1972.  
BxH 59x83cm. A. CHF 220.-



### Met het oog op.

Hedendaags Kunst. Utrecht 1971/72

BxH 52x78cm. A. Gebrauchsspuren. CHF 180.-



### Wes Wilsen.

Are we next?-be aware. 1965.

BxH 49x88cm. A. CHF 220.-



### Ungarische Malerei des frühen 20. Jahrhunderts.

Galerie Klewan. Wien. 1962.

BxH 43x61cm. A. CHF 180.-



### Enzo Cacciola.

Galerie Kleber, Berlin. 1972.

BxH 50x70cm. Signiert. A. dito nicht signiert. B. CHF 320.- /220.-

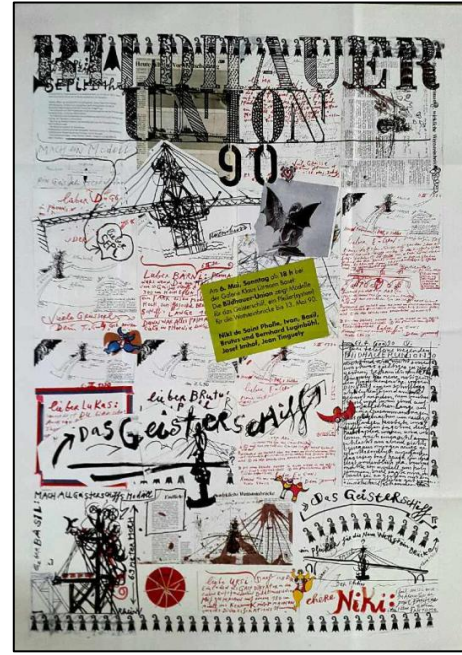




**Kimono Hai.**

Original Lithographie.

BxH 61x86cm. B. CHF 220.-



**Tinguely. Bildhauer-Union.**

Galerie Littmann. Basel. 1990.

BxH 92x128cm. B. gefaltet. CHF 220.-



**Lajos Kassak. Retrospektive..**

Galerie Gmurzynska-Bargera. Köln. 1971.

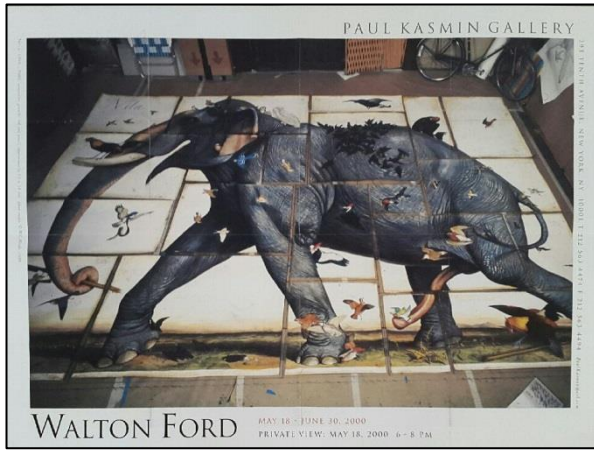
BxH 62x87cm. B. CHF 220.-



**Dagobert Peche. 1887-1923**

Galerie Zentralsparkasse. Wien. 1987.

BxH 59x84cm. B. gefaltet. CHF 120.-



**Walton Ford.**

Galerie Paul Kasmin. New York. 2000.

BxH 66x49cm. B. gefaltet. CHF 120.-



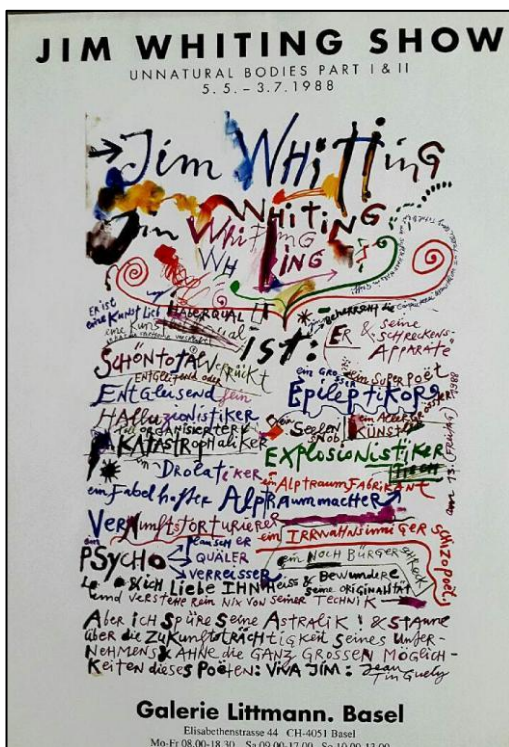
**Immagini forme e colori**

Le tendenze le avanguardie il mercato.

Galerie Mostra Mercato d'arte contemporanea.

Bologna. 1986. Verso in englischem Text.

BxH 48x68cm. B2. gefaltet. CHF 180.-



**Tinguely. Jim Withing show.**

Galerie Littmann. Basel. 1988.

BxH 59x83cm. B6. CHF 220.-



**A.R. Penck. 11 Internationale Triennale für Originalgrafik.**

Galerie Schulzentrum. Grenchen. 1988.

BxH 49x70cm. B. CHF 220.-





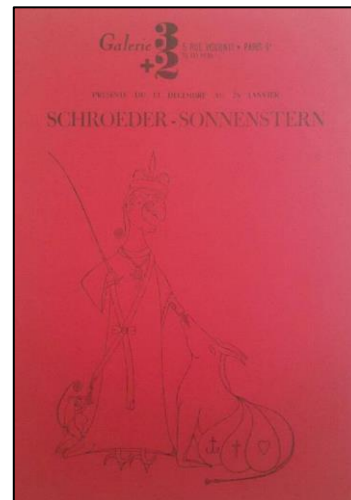
**Berzeviczy-Pallavicini.** Poesie der Inszenierung.  
Hochschule für angewandte Kunst. Wien. 1988.  
BxH 59x84cm. B. gefaltet. **CHF 160.-**



**Tajiri.** Hommage to my father.  
Galerie Steendrukkerij de Jong. Hilversum. 1973.  
BxH 42x59cm. B. **CHF 180.-**



**Hubbuch.** Zeichnungen Akte Katzen.  
Galerie Richard Grimm. München. 1986.  
BxH 59x84cm. B. gefaltet. **CHF 180.-**



**Friedrich Schröder Sonnenstern.**  
Galerie 3+2. Paris. ....  
BxH 35x59cm. B5. **CHF 110.-**





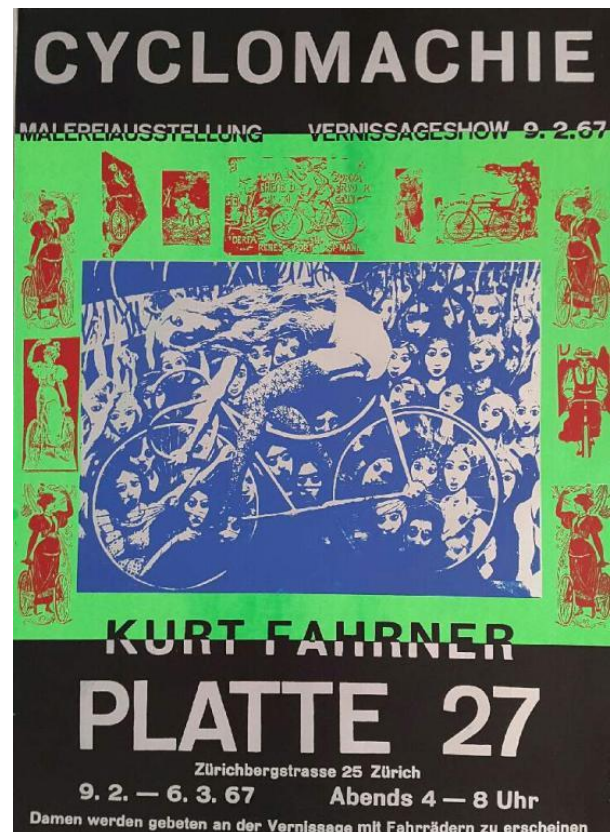
**Grieder.** Nine rare bits – for Antoinette.  
Siebdruck. 1977. Basel. CHF 220.-  
BxH 40x60cm. Numeriert und signiert. B.



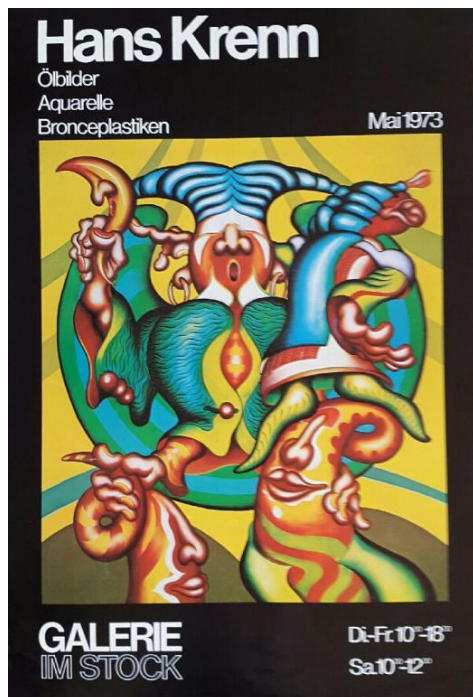
**Berndt Dlugos Eberle Franz Heyne Koloss Müller Otten.** Wo der Wilbach rauscht .... Fotoforum.  
Kunstakademie. Kassel. 1981.  
BxH 84x60cm. B. gefaltet. CHF 220.-



**Avantgarde 1920-1930.** Folyoiratkiallitas a Kassak.  
Emlekmuzeumban. Budapest. 1978.  
BxH 59x83cm. B. Gebrauchsspuren. CHF 280.-



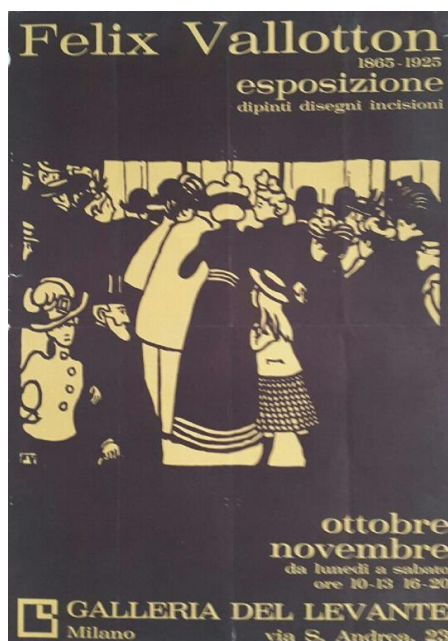
**Kurt Fahrner.** Cyclomachie.  
Galerie Platte 27. Zürich. 1967.  
BxH 48x67cm. B. CHF 320.-/sold



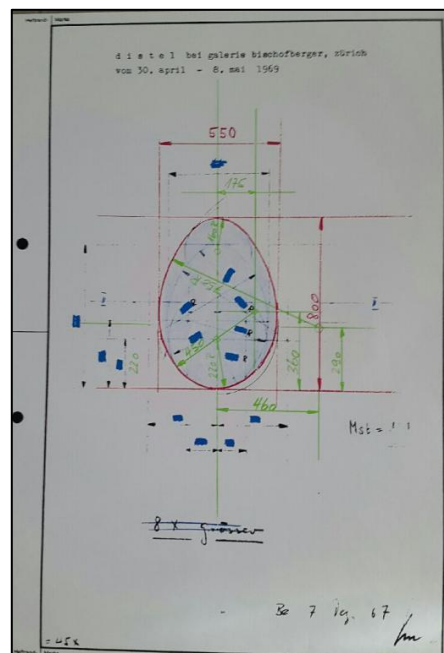
**Hans Krenn.** Ölbilder Aquarelle Bronzeplastiken..  
Galerie Im Stock. .... 1973.  
BxH 47x60cm. B. **CHF 120.-**



**Scheffler.**  
Galerie Fürneisen. Hamburg. 1970  
BxH 28x82cm. B. gefaltet. **CHF 320.-**

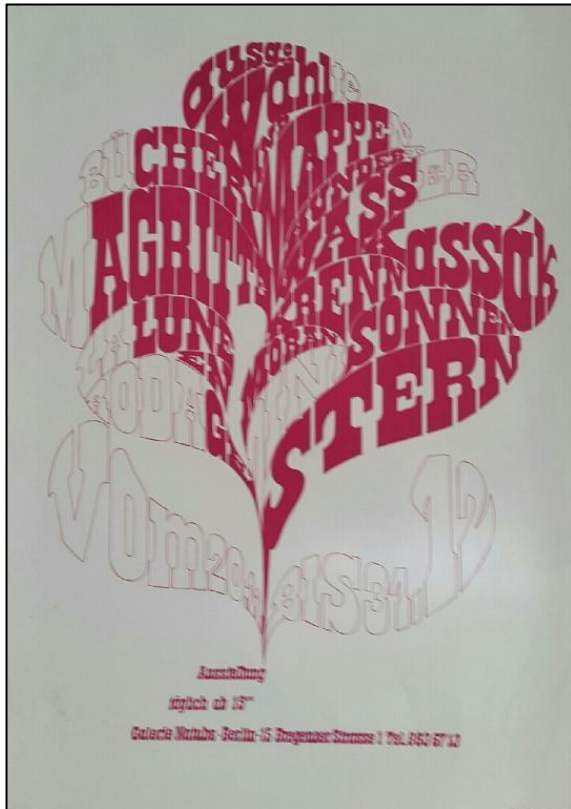


**Felix Vallotton.** Dipinti disegni incisione.  
Galerie del Levante. Milano. 1963  
BxH 48x65cm. B. gefaltet. **CHF 180.-**



**Distel.**  
Galerie Bischofberger. Zürich. 1969.  
BxH 50x70cm. B. CHF 220.-





**Ausgewählte Bücher und Mappen. Magritte-Kassak-Schröder-Hundertwasser**

Galerie (Künstlerkneipe) Natbus. Berlin. Um 1967.  
BxH 43x61cm. B2. Auf weissem Papier. + auf  
braunem Papier **CHF 180.-/180.-**

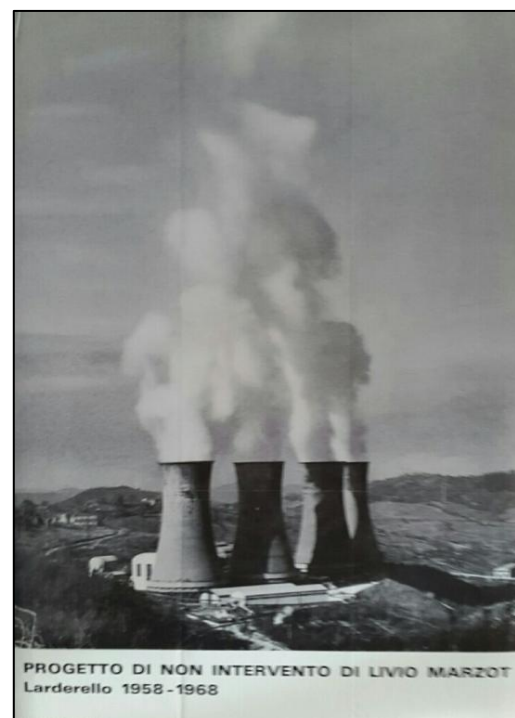


**Arnulf Rainer.** Phantastica und Halluzinata.  
Galerie Peithner-Lichtenfels. Wien. 1966.  
BxH 46x62cm. B. Gefaltet. **CHF 220.-**

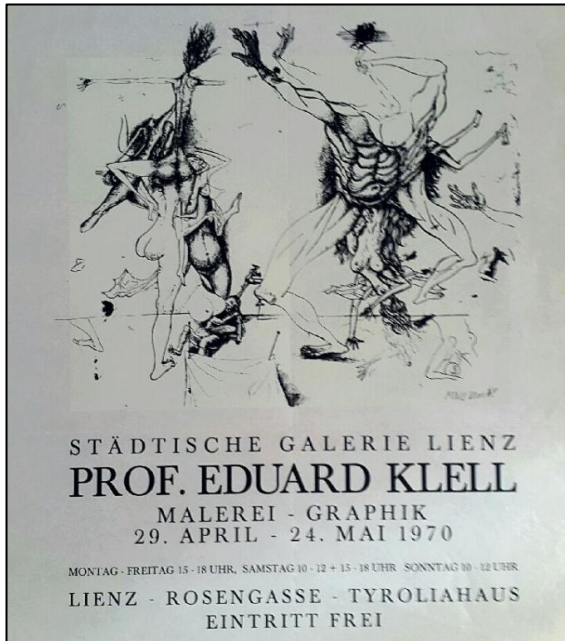


**BUJA Bingemer.**

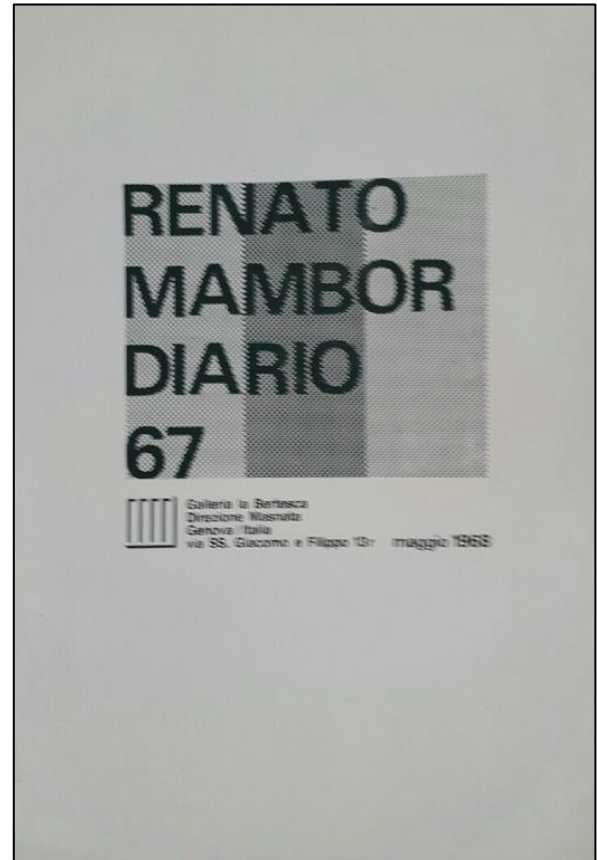
Galerie Trapez Abendgalerie und Arte  
Contemporanea. Krefeld und Milano. 1965.  
BxH 28x42cm. B. Gefaltet. Verso mit Text und einer  
längeren handschriftlichen Information von BUJA.  
**CHF 320.-**



**Livio Marzot.** Progetto di non intervento di Livio  
Marzot. Photo di Marzio Marzot.  
Galeria Lucini. Milano. Um 1969.  
BxH 46x66cm. B. Gefaltet. **CHF 220.-**



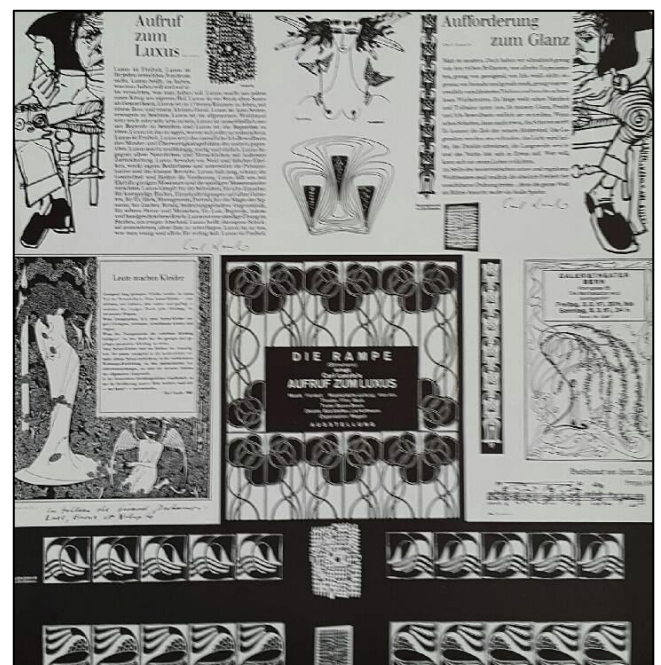
**Eduard Klell. Malerei Grafik.**  
Städtische Galerie. Lienz. 1970.  
BxH 50x56cm. B. Gefaltet. **CHF 120.-**



**Renato Mambor. Diario**  
Galleria de Bertesca. Genova. 1968.  
BxH 50x71cm. B. **CHF 220.-**



**Achille Bonito Oliva (Text verso).**  
LO ZOO. Bergamasco Fiorelli Gennero Hegans Pioppi Pistoletto Saudino Scategni.  
Galleria il Centro. Napoli. 1969.  
BxH 20x49cm. B. Gefaltete Briefzustellung mit Adresse von C.L.. Basel. **CHF 320.-**

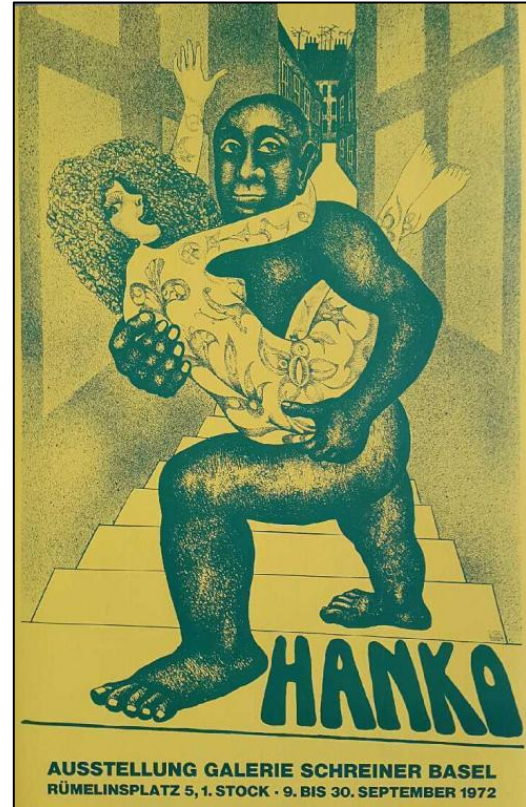


**Laszlo. Die Rampe. Aufruf zum Luxus**  
GalerieTheater. Bern. 1961.  
BxH 46x47cm. B3. **CHF 120.-**

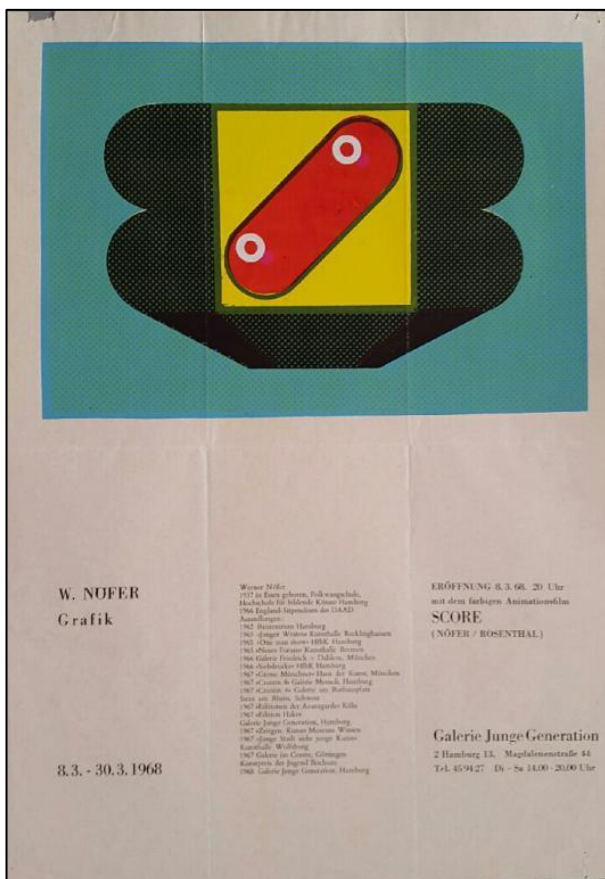




**Van Dyken.** Bilder Aquarelle Plastik  
Galerie Tobies&Silex. Köln. 1968.  
BxH 40x40cm. B CHF 320.-



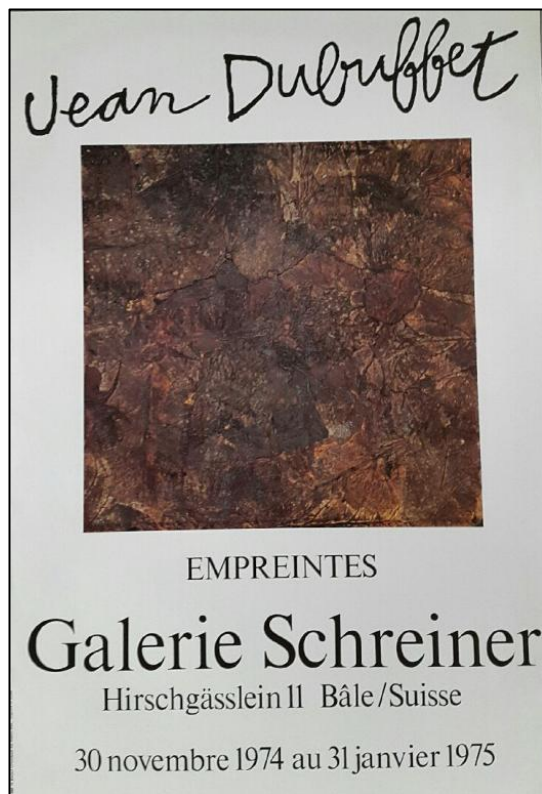
**HANKO.**  
Galerie Schreiner. Bapsel. 1972.  
BxH 38x60cm. B. CHF 220.-



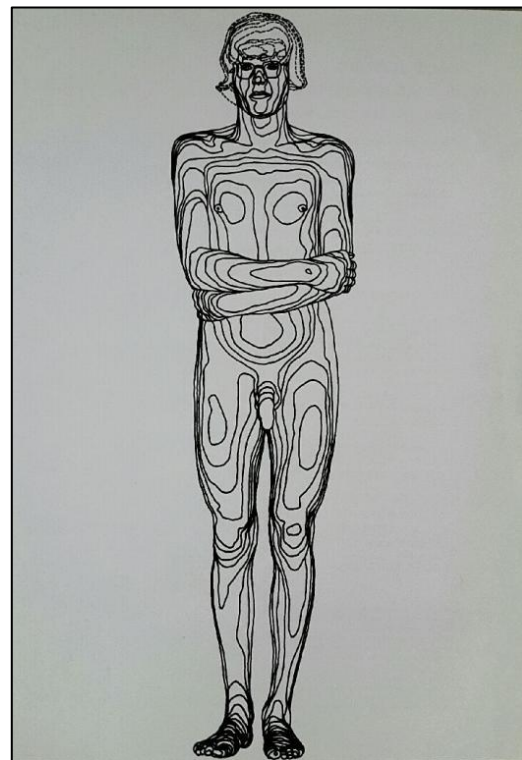
**W. Nöfer.** Grafik.  
Galerie Junge Generation. Hamburg. 1968.  
BxH 29x41cm. B. gefaltet. CHF 220.-



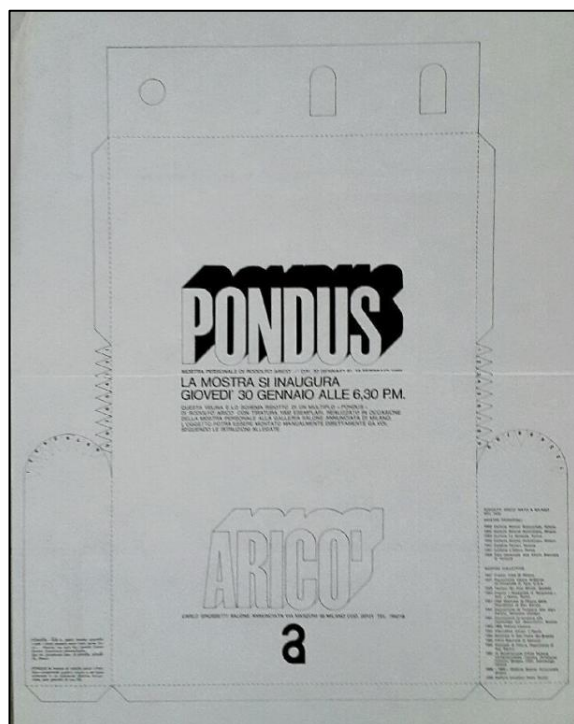
**KUPKA.** Gouaches Aquarelles Pastels.  
Galerie Karl Flinker. Paris. 1960.  
BxH 45x63cm. B. CHF 320.-



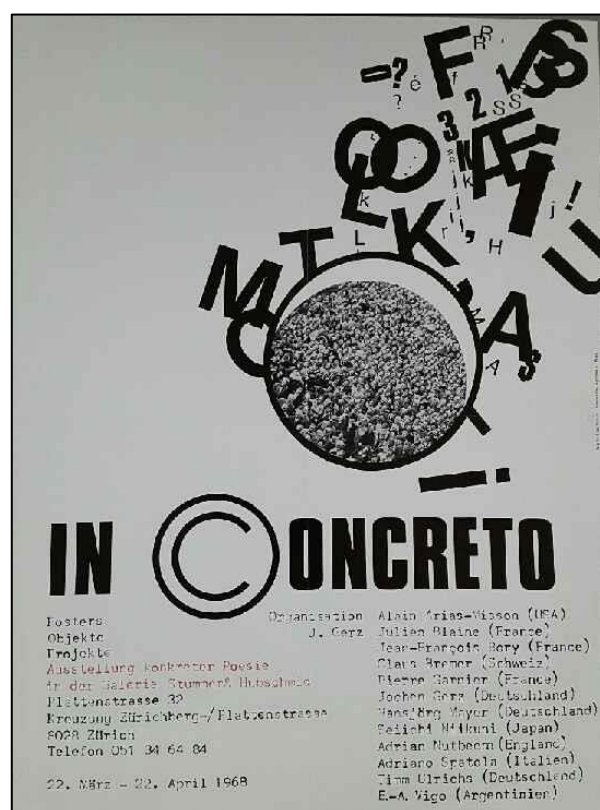
**Jean Dubuffet.** Empreintes  
Galerie Schreiner. Basel. 1974/75.  
BxH 51x73cm. B. CHF 220.-



**Timm Ulrichs.** Ich als Kunstfigur.  
Werkstatt Druck 2. Wien. 1969.  
BxH 42x60cm. B. Verso mit Text. CHF 220.-



**Rodolfo Arico.** PONDUS.  
Galeria Carlo Grossetti. Milano. 1969.  
BxH 46x58cm. B. CHF 220.-



**In Concreto.** Ausstellung konkreter Poesie.  
Posters Objekte Projekte.  
Galerie Stummer & Hubschmid. Zürich. 1968.  
BxH 47x64cm. B. Gefaltet. CHF 220.-





### Pioniere der konstruktiven Kunst.

Galerie Verna & Baltensperger. Zürich. 1970.

BxH 60x42cm. B3.

CHF 220.-

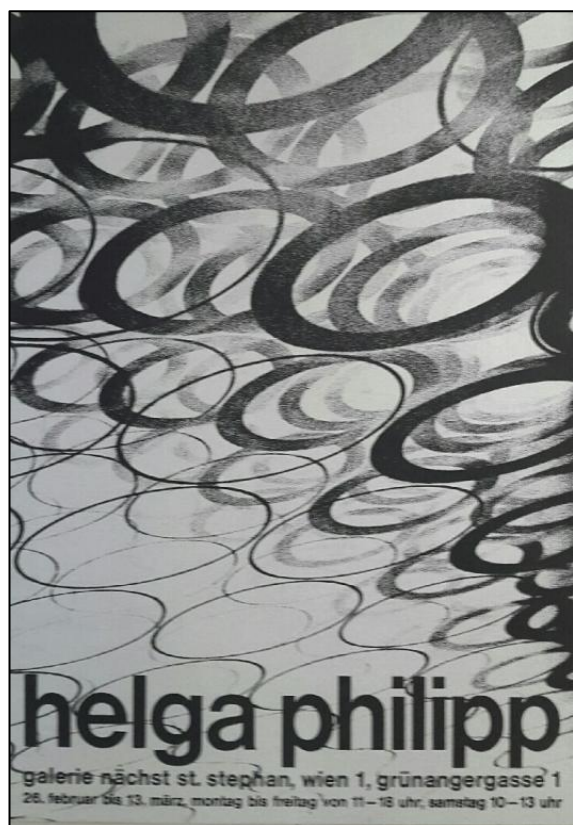


### Marcello Morandini.

Galerie Verna & Baltensperger. Zürich. 1970.

BxH 56x56cm. B2.

CHF 220.-

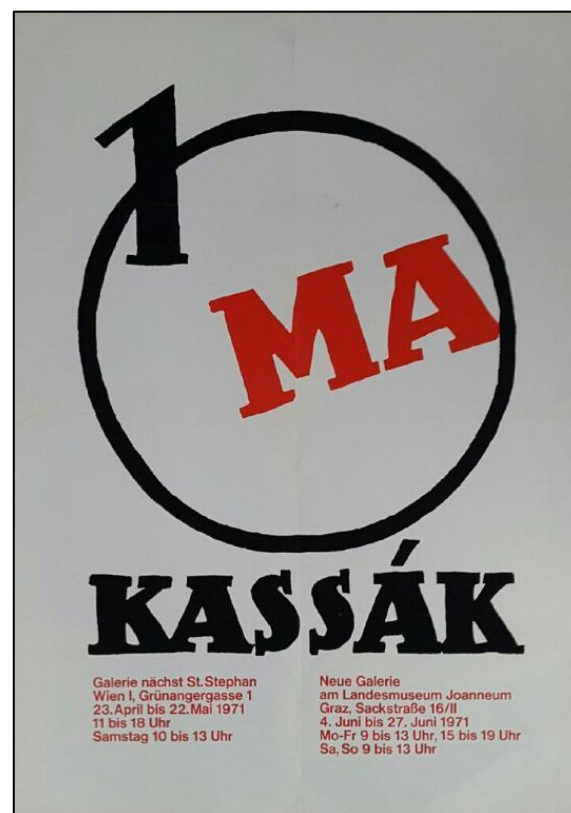


### Helga Philipp.

Galerie nächst St. Stephan. Wien. Um 1970.

BxH 42x59cm. B.

CHF 220.-



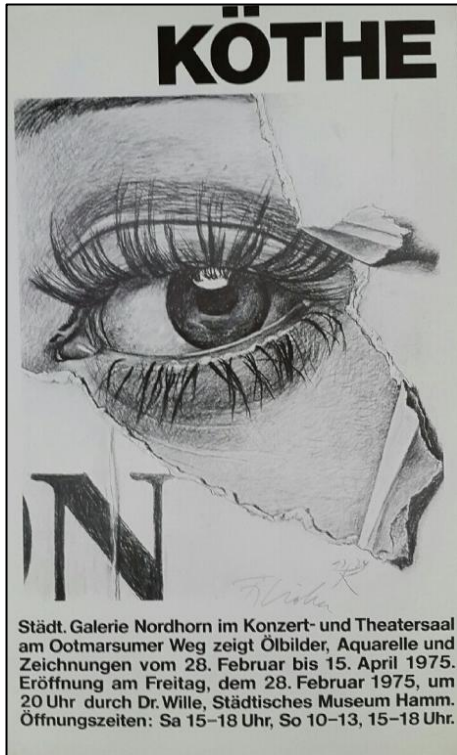
### Kassak.

Galerie nächst St. Stephan. Wien. 1971.

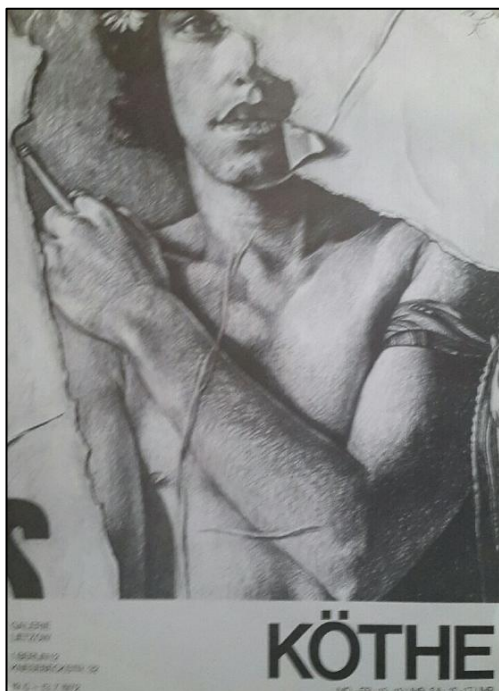
Neue Galerie. Graz. 1971

BxH 59x83cm. B. Gefaltet.

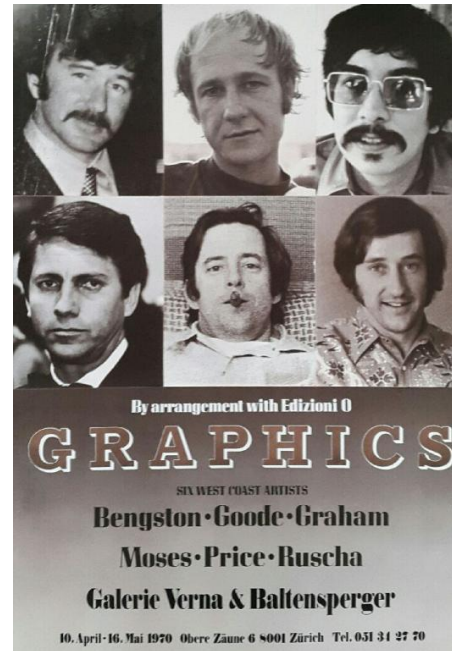
CHF 220.-



**Köthe.** Ölbilder Aquarelle Zeichnungen.  
Städtische Galerie. Nordhorn. 1975.  
BxH 54x88cm. B. CHF 220.-



**Köthe.**  
Galerie Lietzow. Berlin. 1972.  
BxH 54x88cm. B. CHF 220.-

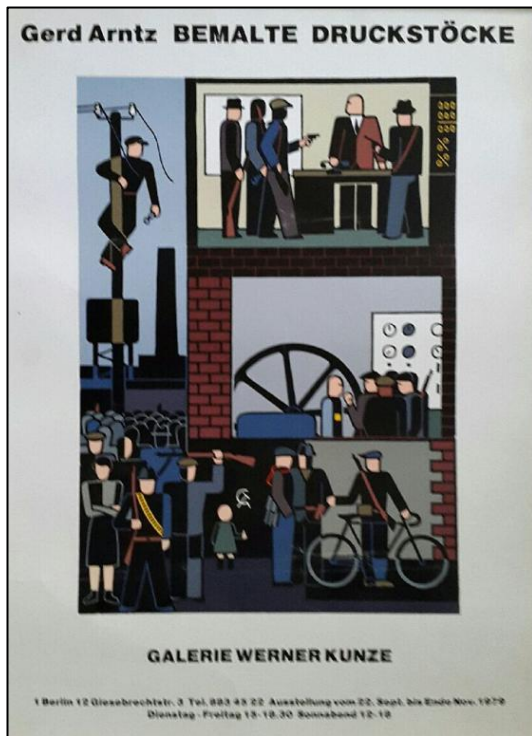


**Bengston Goode Graham Moses Price Ruscha.**  
Graphics. Six west coast artists.  
Galerie Verna & Baltensberger. Zürich. 1970.  
BxH 69x98cm. B. Verso mit Monographien der  
Künstler. Gefaltet. CHF 220.-



**Van Dyken.**  
Walter Thompson Company. N.V. Um 1970.  
BxH 40x54cm. B2. Gefaltet.  
Verso mit Impressum:  
Galerie Mokom, Amsterdam  
Galerie Tobies & Silex, Keulen  
Galerie Natubs, Berlin  
Progressive Museum Carlo Laszlo, Basel  
Galerie la Bertesca, Genua. CHF 220.-





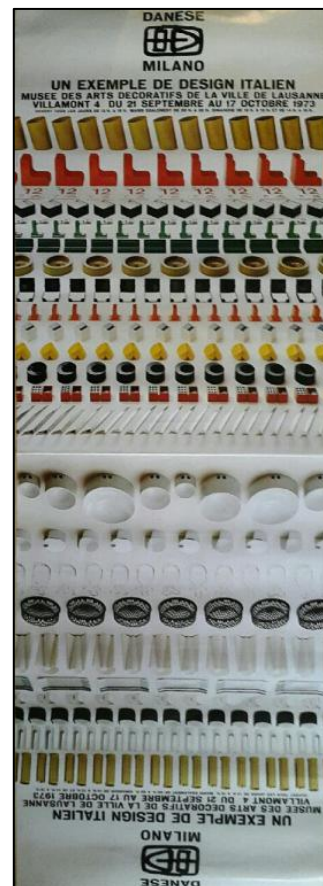
**Gerd Arntz**  
Bemalte Druckstöcke.  
Galerie Werner Kunze. Berlin. 1979.  
BxH 42x59cm. B2D. CHF 180.-



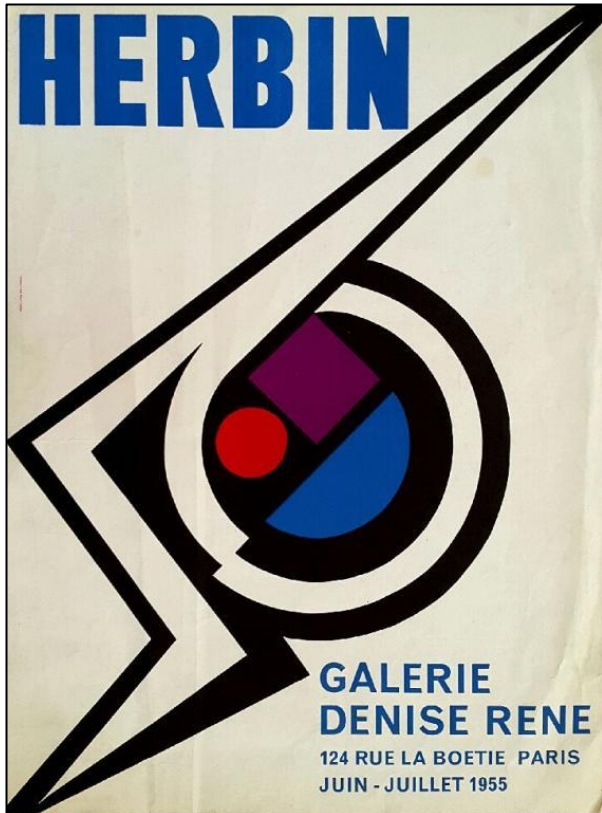
**Karin Székessy**  
Galerie werner kunze. Berlin. 1978.  
BxH 42x59cm. B5. CHF 180.-



**Carl Laszlo.** affiche  
Aufruf zum Luxus.  
Burckhardt. Stuttgart 1960.  
BxH 62x48cm. B. Never read 2. CHF 120.-



**Danse – Milano.**  
Un exemple de design italien..  
Musée des arts décoratifs. Lausanne. 1973.  
BxH 45x128cm. B. Gefaltet. CHF 180.-



## Herbin.

Galerie Denis Rene, Paris. 1955.

BxH 7x48cm. D. CHF 270.-



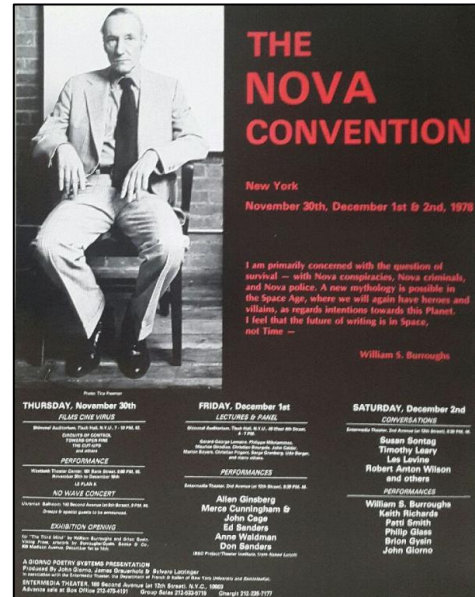
## Carl Laszlo. Lebensläufe – Zeugen des Jahrhunderts.

Das Brandenburgische Literaturbüro Lädt ein.

Günther Jauch im Gespräch mit Carl Laszlo.

Hotel Voltaire. Potsdam. 1997.

BxH 61x86cm. C. CHF 220.-

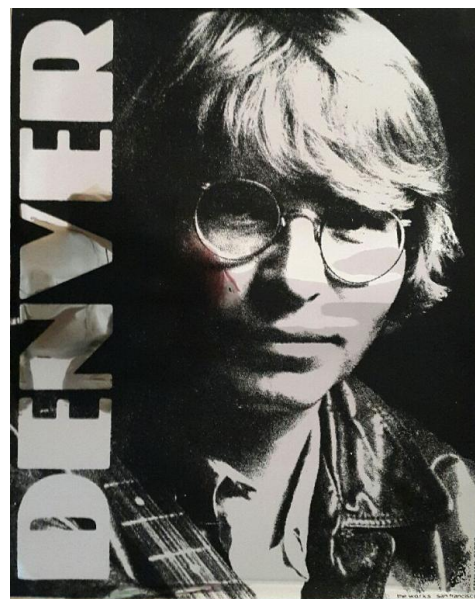


## William S. Burroughs – The Nova Convention.

Entermedia Theater. New York. 1978.

A Giorno Poetry Systems Presentation. Allen Ginsberg, Merce Cunningham, John Cage, Ed Sanders, Anne Waldman, Don Sanders, Susan Sontag, Timothy Leary, Les Levine, Robert Anton Wilson, W. S. Burroughs, Keith Richards, Patti Smith, Philip Glass, Brion Gysin, John Giorno.

BxH 43x56cm. D 5. CHF 220.-



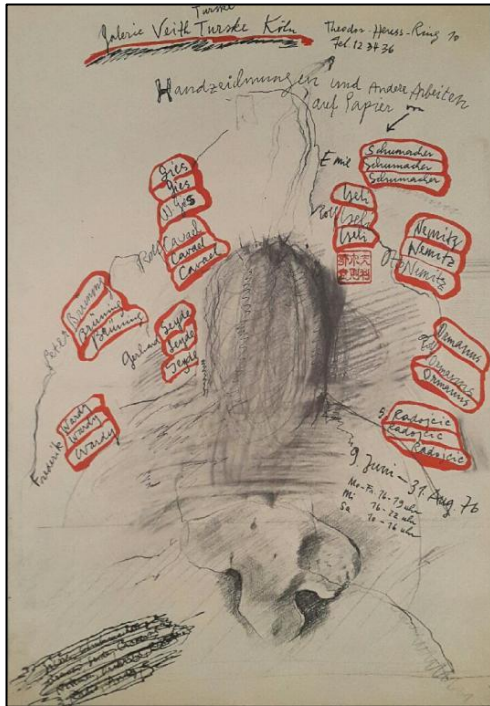
## John DENVER. Familiar faces.

San Francisco. Um 1970.

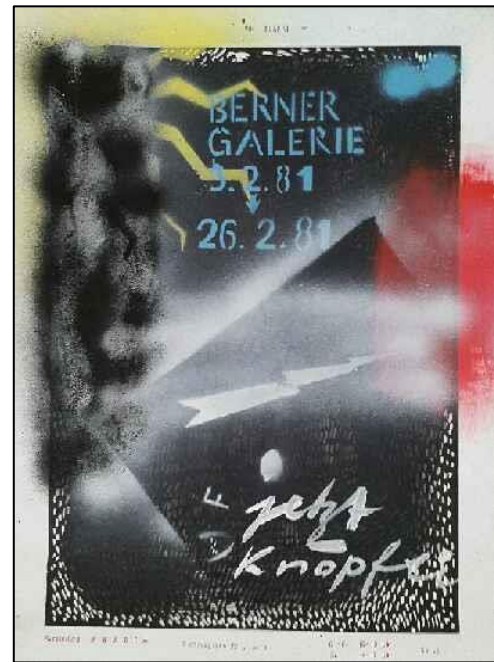
Alufoliendruck, gerollt in Original Kartonrolle.

BxH 50x63cm. CHF 180.-/sold

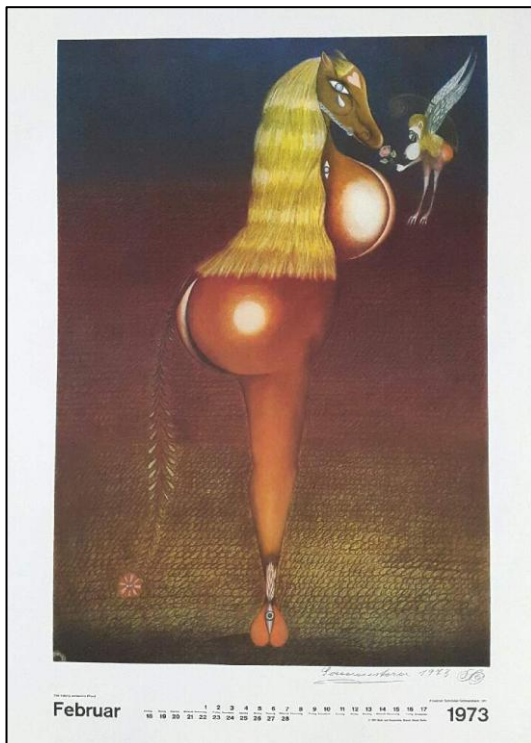




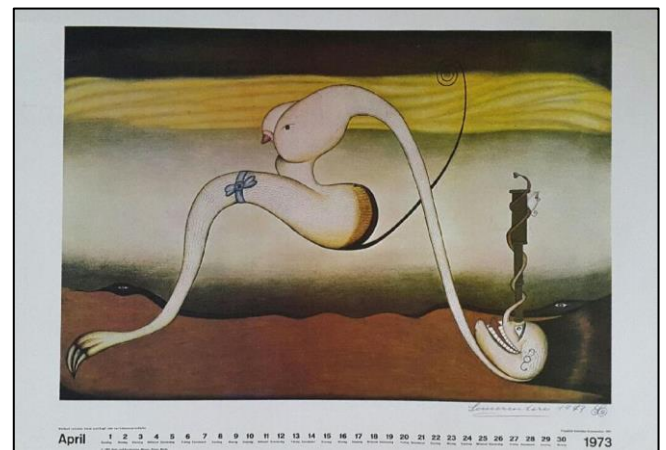
**Emil Schumacher.** Rolf Iseli. Rolf Gies. Peter Brüning. Gerhard Seyde. Frederik Wardy. Otto Nemitz. Rolf Ormanus. S. Radojcic. Handzeichnungen und Andere Arbeiten auf Papier. Galerie Veith. Köln. 1976. BxH 59x85cm. C. CHF 220.-



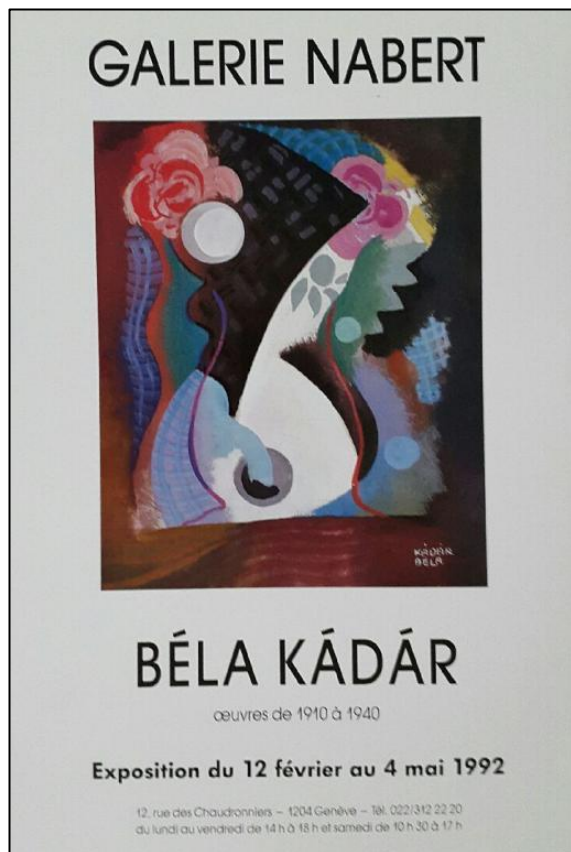
**Jetzt Knöpfli.** Ausstellung WAND. Original Mischtechnik. Berner Galerie. Bern. 1981 BxH 42x56cm. C. CHF 220.-



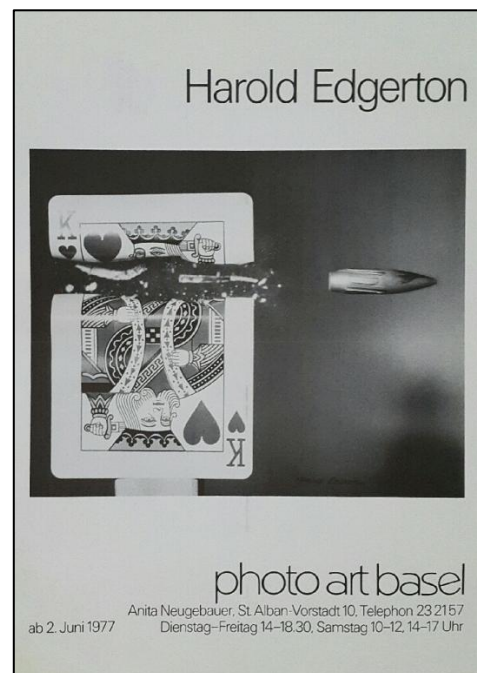
**Friedrich Schröder Sonnenstern.** Das traurig weinende Pferd. Handschriftlich signiert, datiert und monogrammiert. Kunstverlag Slezak, Berlin. 1973. BxH 59x85cm. C. CHF 220.-



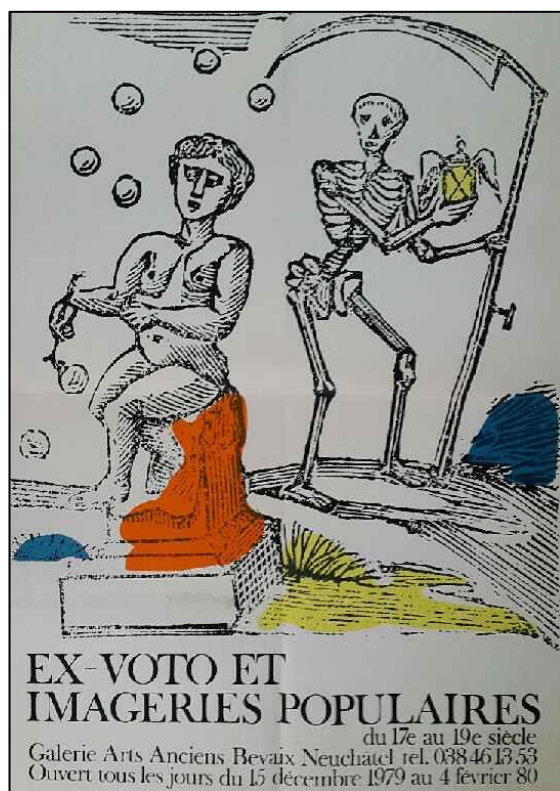
**Friedrich Schröder Sonnenstern.** Wettlauf zwischen Beine und Kopf. Handschriftlich signiert, datiert und monogrammiert. Kunstverlag Slezak, Berlin. 1973. BxH 85x59cm. C. CHF 220.-



**Béla Kádár.** Oeuvres de 1910 à 1940.  
Galerie Nabert. Genève. 1992.  
BxH 35x50cm. C17. **CHF 180.-**



**Harald Edgerton.** photo art basel.  
Galerie Neugebauer. Basel. 1977.  
BxH 30x42cm. C. Gefaltete Briefzustellung  
mit Adresse von Carl Laszlo, Basel.  
**CHF 120.-**

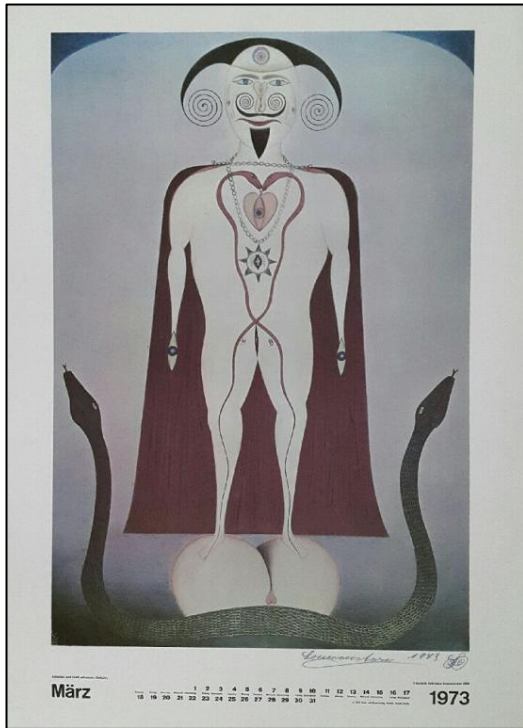


**EX-VOTO et Imageries populaires du 17<sup>e</sup>  
au 19<sup>e</sup> siècle.**  
Galerie Arts Anciens. Neuchâtel. 1980.  
BxH 70x98cm. C. **CHF 120.-**

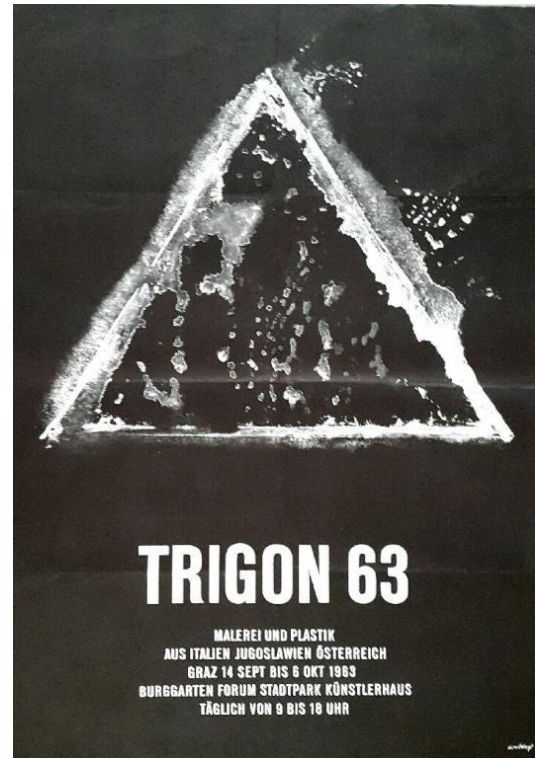


**Patti Smith.**  
Galerie POCIAO'S BOOKS. Bonn. 1977.  
BxH 59x83cm. C. Verso Textblätter.  
**CHF 220.-**





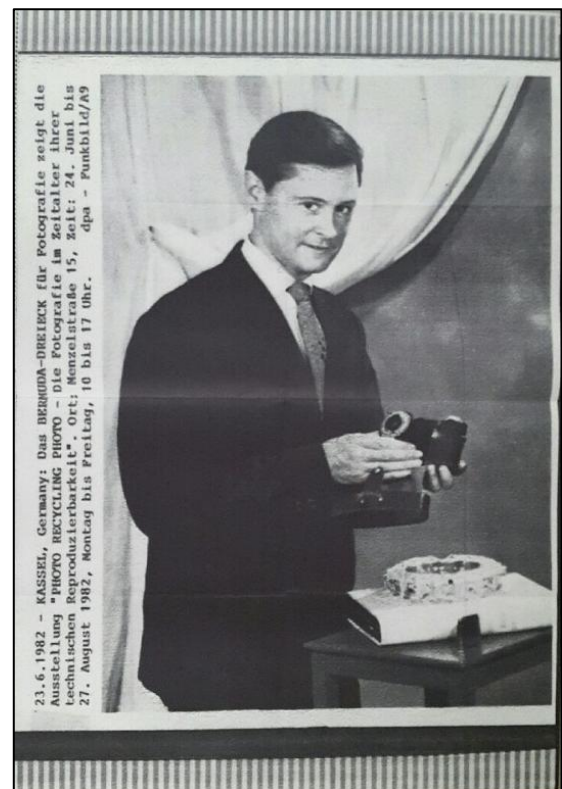
**Friedrich Schröder Sonnenstern.**  
Schatten und Licht erkennen.  
Handschriftlich signiert, datiert und monogrammiert.  
Kunstverlag Slezak, Berlin. 1973.  
BxH 85x59cm. C. CHF 220.-



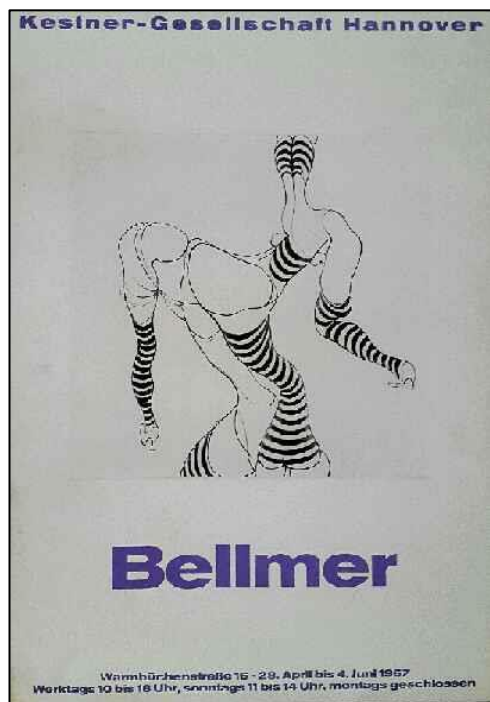
**TRIGON 63.**  
Malerei und Plastik aus Italien Jugoslawien Österreich..  
Künstlerhaus. Graz. 1963.  
BxH 59x83cm. C. gefaltet. CHF 220.-



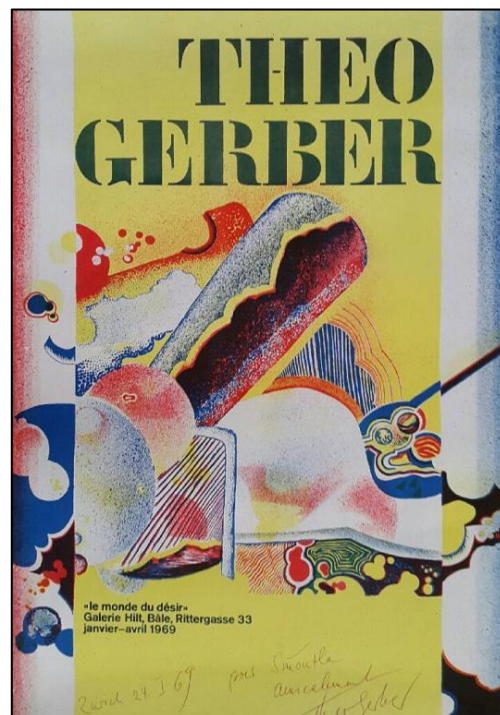
**h.p. alvermann.**  
Soziografische Objekte..  
Kleine Galerie. Schwemningen. 1965.  
BxH 53x83cm. C. gefaltet. CHF 220.-



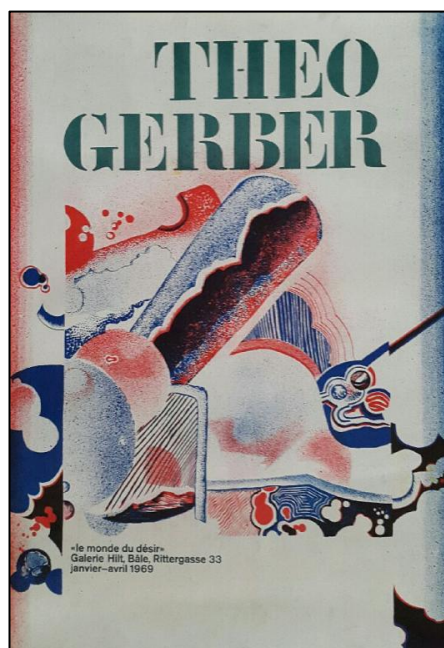
**Photo Recycling Photo – Die Fotografie im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit..**  
Bermudadreieck. Kassel. 1982.  
BxH 59x83cm. C. gefaltet. CHF 220.-



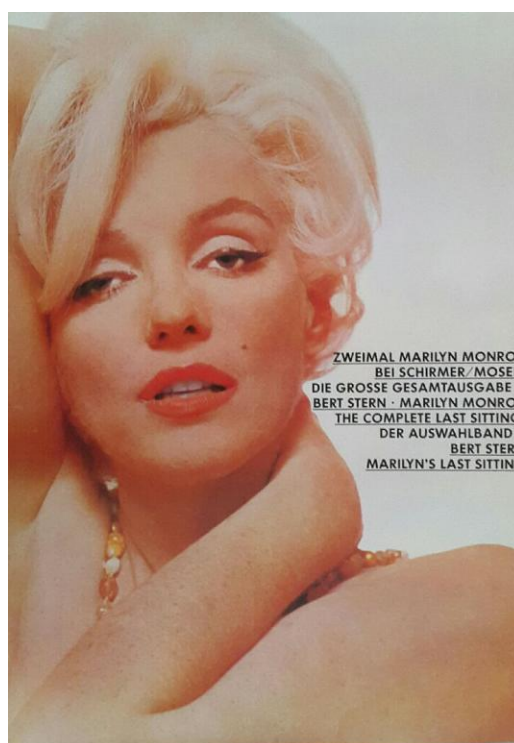
**Hans Bellmer.**  
Original Radierung auf Büttenpapier.  
Kestner Gesellschaft. Hannover. 1967.  
BxH 42x59cm. C. CHF 280.-



**Theo Gerber**  
„le monde du désir“.  
Mit handschriftlicher Widmung und Signatur.  
Galerie Hilt. Basel. 1969.  
BxH 41x59cm. C. CHF 220.-

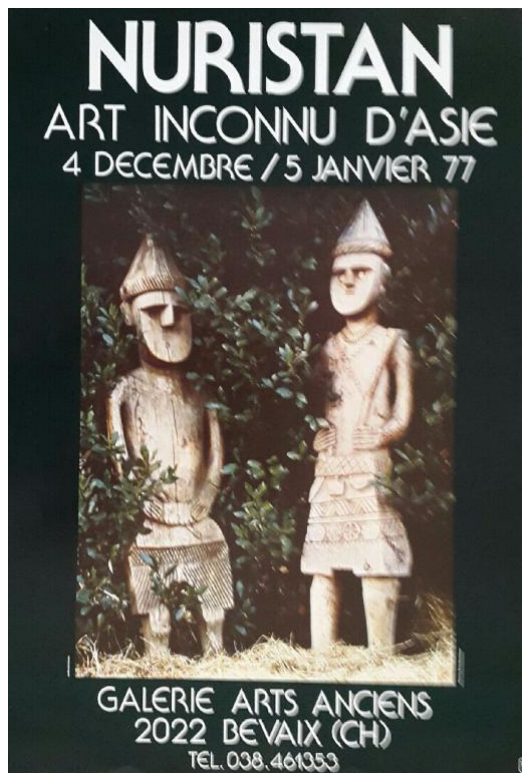


**Theo Gerber**  
„le monde du désir“.  
Verso mit sw Fotos und Galerietext.  
Galerie Hilt. Basel. 1967.  
BxH 41x59cm. C. CHF 120.-

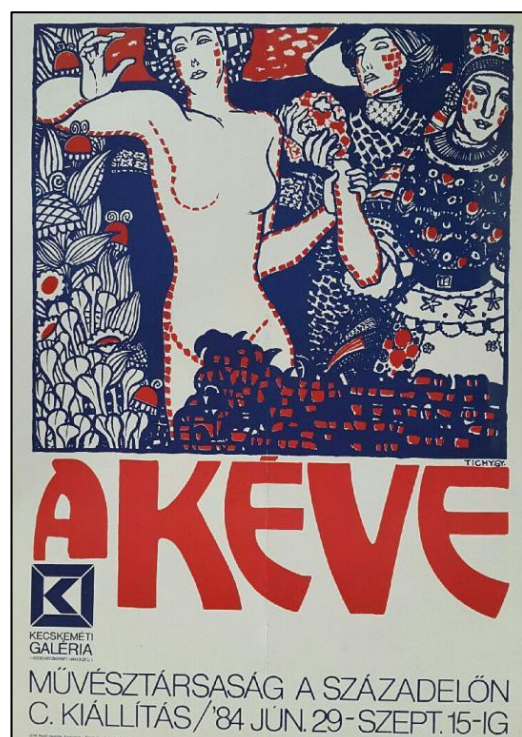


**Marilyn Monroe.**  
Bei Schirmer / Mosel.  
Verso mit sw Fotos und Verlagstext.  
Foto Bert Stern.  
BxH 42x59cm. C. CHF 120.-

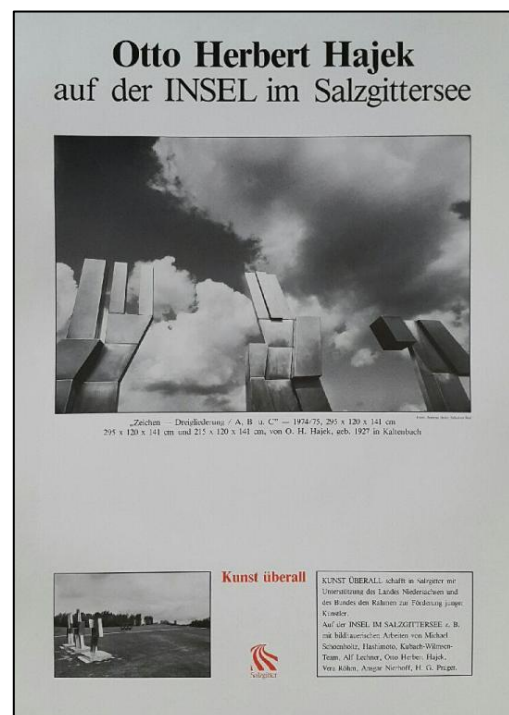




**NURISTAN.**  
Art inconnu d'Asie.  
Galerie Art Ancien. Bevaix. 1977.  
BxH 48x69cm. C. CHF 120.-



**Akéve.**  
Galeria Kecskeméti. Rákóczi. 1984.  
BxH 42x59cm. C. gefaltet CHF 120.-



**Otto Herbert Hajek.**  
Galerie Insel. Salzgitter. Um 1987.  
Kunst überall.  
BxH 43x61cm. C. CHF 120.-



**Regine Seemann und Alf Lechner.**  
Die Kunst ist das Fühlen.  
Galerie Insel. Salzgitter. Um 1987.  
Kunst überall.  
BxH 43x61cm. C. CHF 120.-

## Die Spiele der Regine Seemann mit Alf Lechner in Salzgitter



„Konstruktion 77“ Plastik von Alf Lechner, geb. 1925 in München, geschnitten von Regine Seemann, Fotografie in Norderstedt, auf der Insel im Salzgittersee in 52-Luftstadt.

2

## Die Kunst ist das Sehen



Die Kunst ist das Sehen



Die Kunst ist das Sehen

### Kunst überall



Als Erinnerungsgeschichte an einen Kunstspaziergang auf der Salzgittersee-Insel erhalten Sie alle drei Poster im Museum Schloss Salder (einmal der Vorname reicht).

**Regine Seemann und Alf Lechner.**  
Die Kunst ist das Sehen.  
Galerie Insel. Salzgitter. Um 1987.  
Kunst überall.  
BxH 43x61cm. C. CHF 120.-

## Hashimoto an der INSEL im Salzgittersee



„Draußen“, 1983, 150 cm, Impasto-afrikanischer Gips, Skulptur von Yoshimi Hashimoto, geb. 1949 in Otsu/Japan



### Kunst überall

KUNST ÜBERALL, was? in Salzgitter mit Unterstützung des Landes Niedersachsen und des Bundes der Rahmen zur Förderung junger Künstler.  
Auf der INSEL IM SALZGITTERSEE z. B. mit bildnerischen Arbeiten von Michael Schoof, z. B. Harimoto, Kikuchi Watanabe, Alf Lechner, Otto Herbert Hock, Vera Röhren, Ammer, Nierhoff, R. G. Prager.

**Hashimoto.**  
Galerie Insel. Salzgitter. 1987.  
Kunst überall.  
BxH 43x61cm. C. CHF 120.-

## Alf Lechner auf der Insel im Salzgittersee



„Konstruktion 77“ Plastik von Alf Lechner, geb. 1925 in München

### GALERIE MATHEA

Wolffbüttel, Krumme Straße 60, D. - Fr. 15 - 19 Uhr, Sa. 11 - 13 Uhr

Eine Ausstellung von Plastiken und Zeichnungen  
vom 28. 2. 87 bis 28. 3. 87



Die Kunst ist das Sehen



Die Kunst ist das Sehen

### Kunst überall



Als Erinnerungsgeschichte an einen Kunstspaziergang auf der Salzgittersee-Insel erhalten Sie alle drei Poster im Museum Schloss Salder (einmal der Vorname reicht).

**Alf Lechner.**  
Plastiken und Zeichnungen.  
Galerie Mathea. Wolffbüttel.  
Galerie Insel. Salzgitter. 1987.  
Kunst überall.  
BxH 43x61cm. C. CHF 120.-

## Huub Kortekaas Museum Schloß Salder Salzgitter



Eine Ausstellung von Eisenplastiken im Park  
bis 28. 9. 87  
jederzeit zugänglich



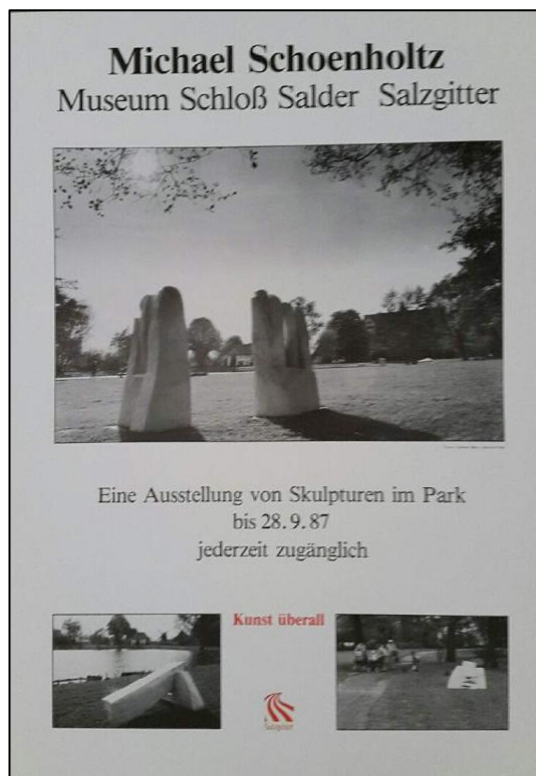
### Kunst überall



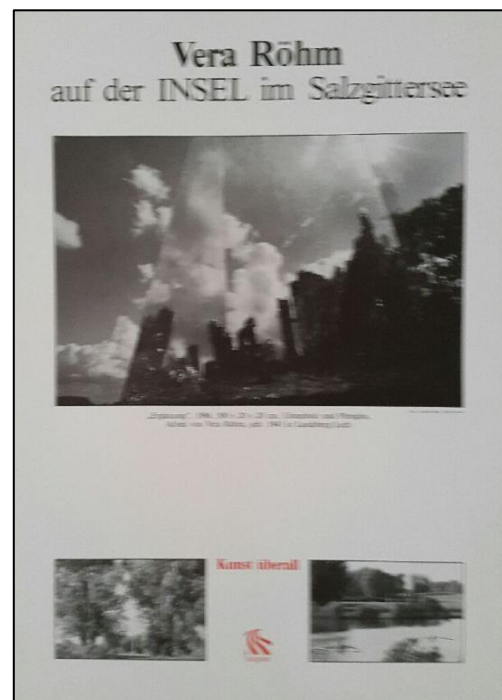
KUNST ÜBERALL im Park MUSEUM SCHLOSS SALDER, bei Herrn: Korteck, Wilhelm Korteck, Huub Kortekaas, Michael Schoof, Friedrich Verbeek, Vera Röhren.

**Huub Kortekaas.**  
Eisenplastiken im Park.  
Museum Schloss Stalder. Salzgitter. 1987.  
Kunst überall.  
BxH 43x61cm. C. CHF 120.-





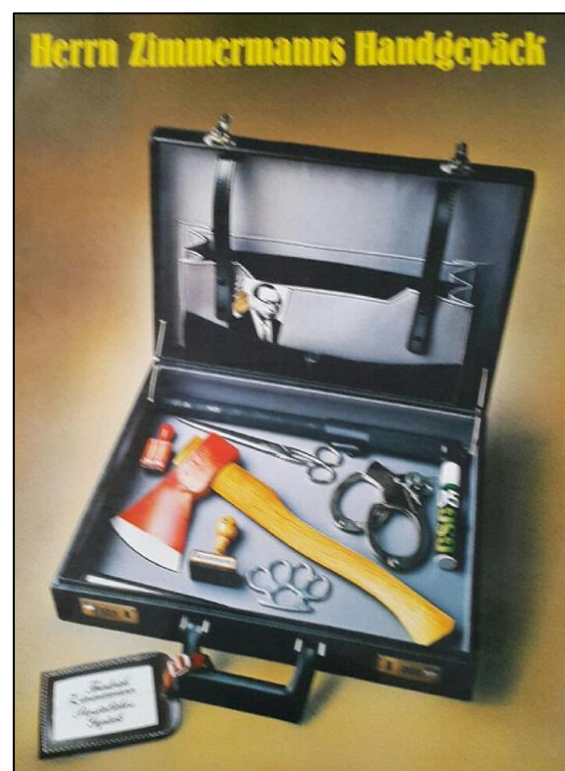
**Michael Schoenholtz.**  
Skulpturen im Park.  
Museum Schloss Stalder. Salzgitter. 1987.  
Kunst überall.  
BxH 43x61cm. C. CHF 120.-



**Vera Röhm.**  
Galerie INSEL. Salzgitter. Um 1987.  
Kunst überall.  
BxH 43x61cm. C. CHF 120.-



**Kubach – Wilmsen - Team.**  
Steinbücher im Park.  
Museum Schloss Stalder. Salzgitter. 1987.  
Kunst überall.  
BxH 43x61cm. C. CHF 120.-



**Herrn Zimmermanns Handgepäck.**  
Klaus Staack. Heidelberg. 1980.  
BxH 60x83cm. C. CHF 220.-



**K.H. Eisele.**

Plastik.

Rothenburg O.T.. 1966.

BxH 50x35cm. C. gefaltet.

CHF 120.-



**Alice Aycock.**

Retrospektive der Projekte und Ideen 1972-1984.

Installation und Zeichnungen.

Skulpturenmuseum. Marl. 1984.

BxH 59x83cm. C. gefaltet. CHF 220.-



**Anne Bruchési**

Hôtel de Ville. Sochaux. 1982.

BxH 40x59cm. C3.

CHF 120.-

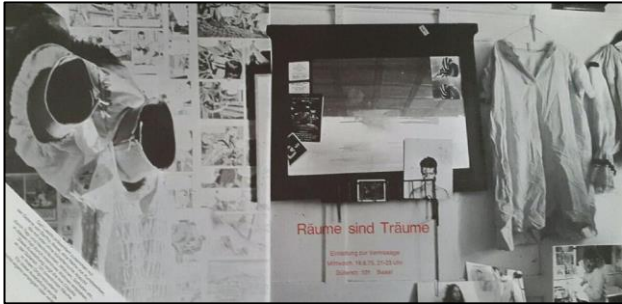


**Kassák a MADI.**

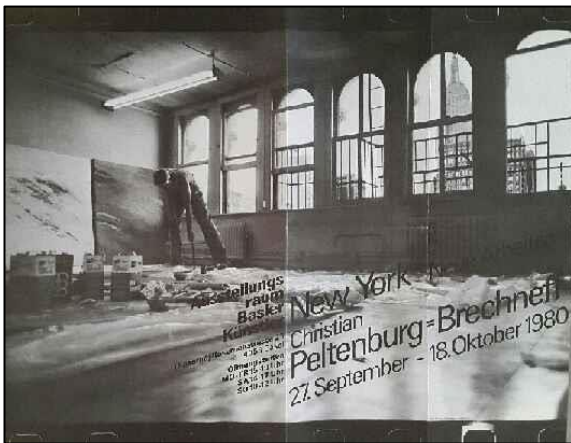
Festival. Vystava. 2002.

BxH 43x55cm (spezielle Form). C. CHF 220.-





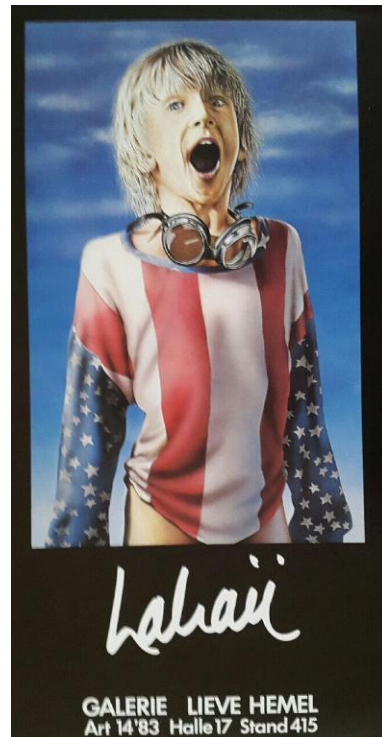
**Räume sind Träume. Claudio's Räume.**  
 Carl Laszlo und Galerie von Bartha.  
 Basel. 1975.  
 BxH 60x30cm. C11. CHF 120.-



**Christian Peltenburg-Brechneff.**  
 New York . Neue Arbeiten.  
 Kaserne. Basel. 1980.  
 BxH 55x42cm. C. gefaltet. CHF 120.-



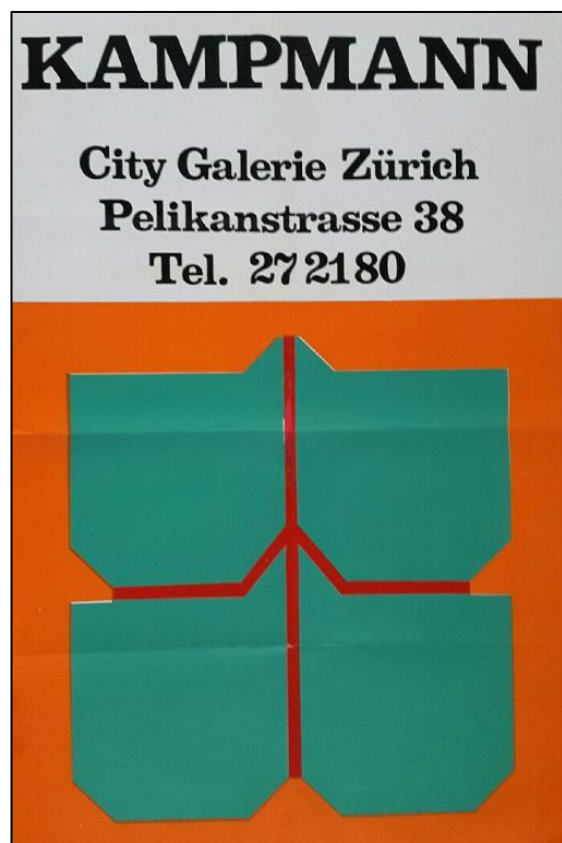
**Candle-Art.**  
 Galerie Lieve Hemel. Art Basel. 1983  
 BxH 23x43cm. C4. CHF 100.-



**Lahaii.**  
 Galerie Lieve Hemel. Art Basel. 1983  
 BxH 23x43cm. C4. CHF 100.-



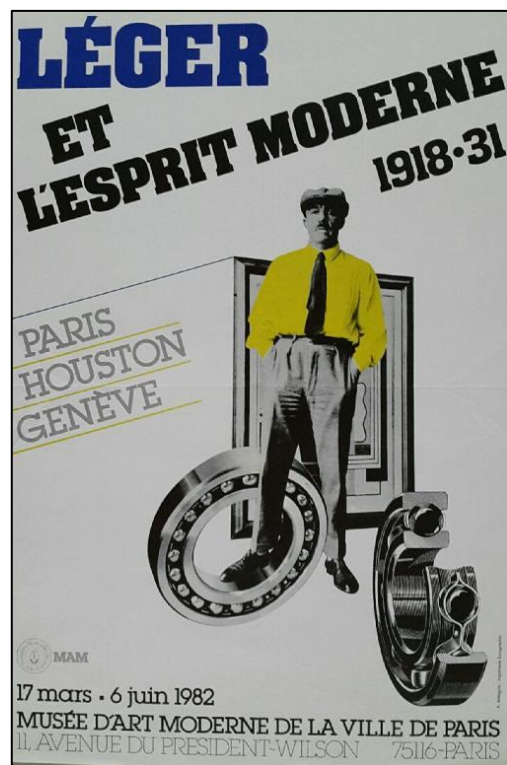
**Erroll Garner – avec accompagnement.**  
Stadtcasino. Basel. 1968  
BxH 65x99cm. C. CHF 220.-



**Kampmann.**  
City Galerie. Zürich. Um 1968.  
BxH 54x82cm. C. CHF 220.-



**Janos Fajo.**  
Minimax und von Bartha. Basel. 1971.  
BxH 42x42cm. CB2. CHF 160.-



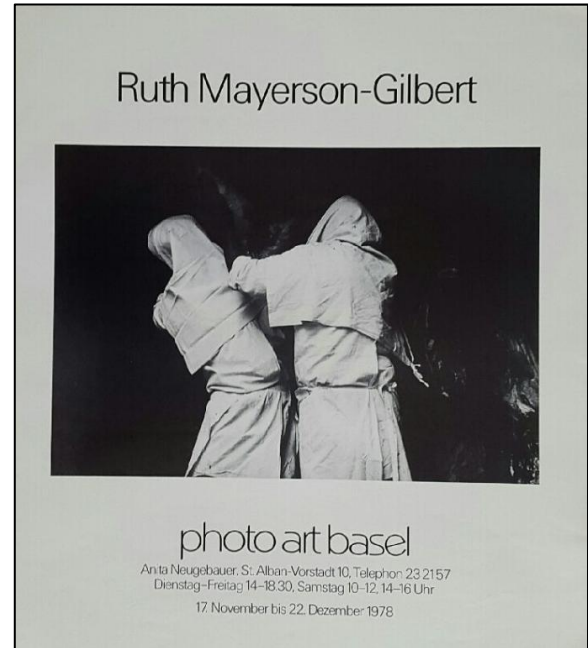
**LÉGER et l'ésprit moderne 1918-1931.**  
Paris – Houston – Genève.  
Musée d'Art Moderne. Paris. 1982.  
BxH 40x60cm. C. CHF 160.-





## Wiener Schule des Phantastischen Realismus.

Hutter, Brauer, Hausner, Hundertwasser, Fuchs Krenn, Lehmden, Hanco u.a..  
Paintin Box Post & Gallery. Zürich. 1975.  
BxH 32x46cm. C. gefaltet. CHF 120.-



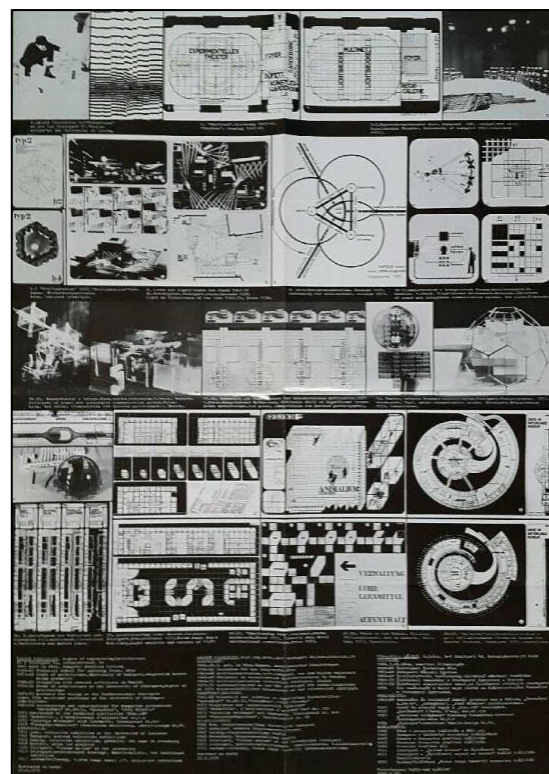
**Ruth Mayerson-Gilbert. photo art basel.**  
Galerie Neugebauer. Basel. 1978.  
BxH 30x42cm. C. CHF 120.-



**Eva Wipf.**  
LSD & Illustrierte Bilder.  
Panderma. Basel. Um 1968.  
BxH 43x60cm. C. gefaltet CHF 120.-



**Anti – Proces 3.** Quadro collettivo antifascista da Baj, Crippa, Dova, Ferrò, Lebel e Recalcati.  
 Mostra e Manifestazione : Abe, Adami, Bona, Batjosef, Bouvier, Victor Brauner, Capogrossi, Cazac, Cesar, Crippa, Deschamps, Dufour, Dufrêne, Franceschini, Frenandez, Ferrò, Fontana, J.Gabriel, Genier, Herold, Hiquily, Hundertwasser, R. Hains, Kowalski, Lapoujade, Lebel, H.+ P. Martin, Matta, Michaux, Muel, Muller, Meret **Oppenheim**, Peverelli, Pasotti, Pierluca, Piqueras, Pomereulle, Rauschenberg, Recacati, M. Russo, Saby, Scanavino, Tabuchi, Takis, **Tinguely**, Twombly, Vostell.  
 Galleria Brera. Milano. 1961.  
 BxH 25x74cm. C. CHF 320.-



**UD Umwelt Design. Avantgarde in Ungarn. Doppelplakat Architekt – Laszlo Vidolovits.**  
 Umweltgalerie. Wien - Stuttgart. 1974.  
 BxH 59x84cm. C. gefaltet. CHF 220.-





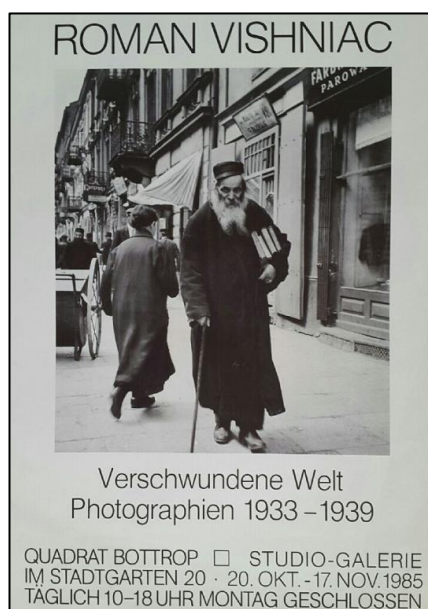
### Maholy-Nagy.

Originale von Andreenko, Annenkow, Arp, Bayer, Grigiriew, Grosz, Jawlensy, Leger, Magritte, Metzinger, Maholy-Nagy, Picabia, Man Ray, Schad, Scheiber, Schwitters, Survage.

Galerie Klewan. Wien. 1974.

BxH 42x59cm. C. gefaltet.

CHF 160.-



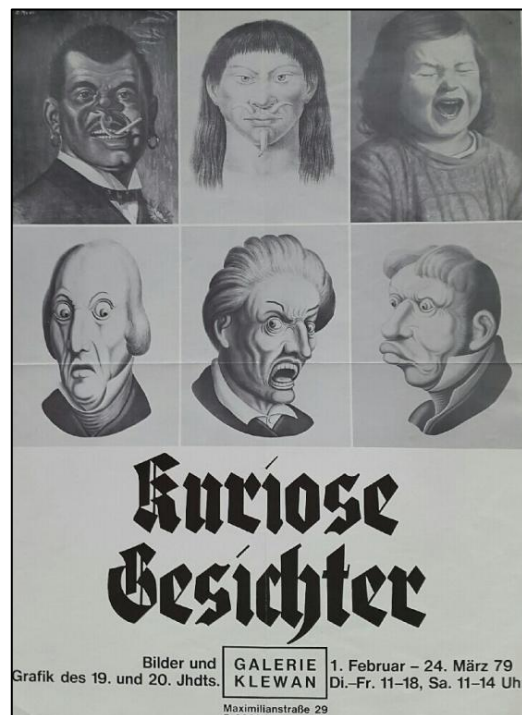
### Roman Vishniac.

**Verschwundene Welt. Photographien 1933-1939.**

Galerie im Stadtgarten. Bottrop. 1985.

BxH 43x61cm. C.

CHF 220.-

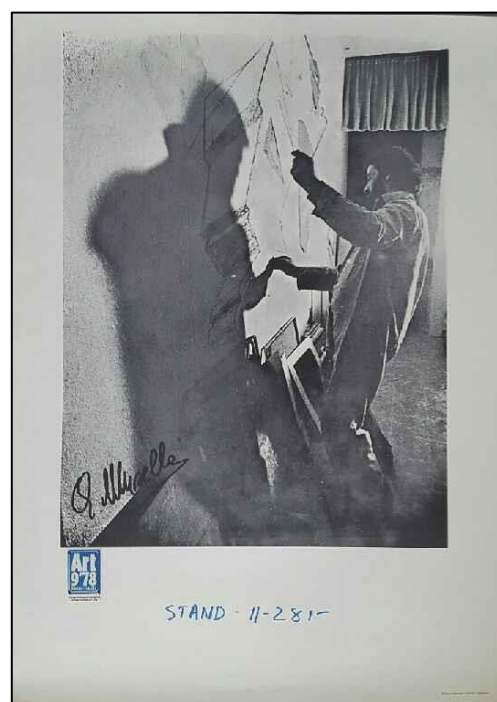


### Kuriose Gesichter.

Bilder und Grafik des 19. Jhdts.

Galerie Klewan. München. 1979.

BxH 42x59cm. C. gefaltet. CHF 100.-

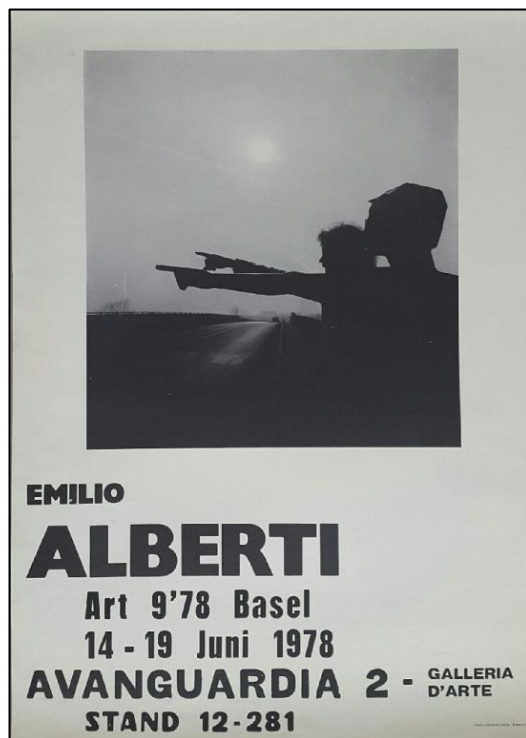


### Antonio Musella.

Mit blauem Art-Kleber..

Art 9. Basel. 1978.

BxH 49x69cm. C CHF 140.-



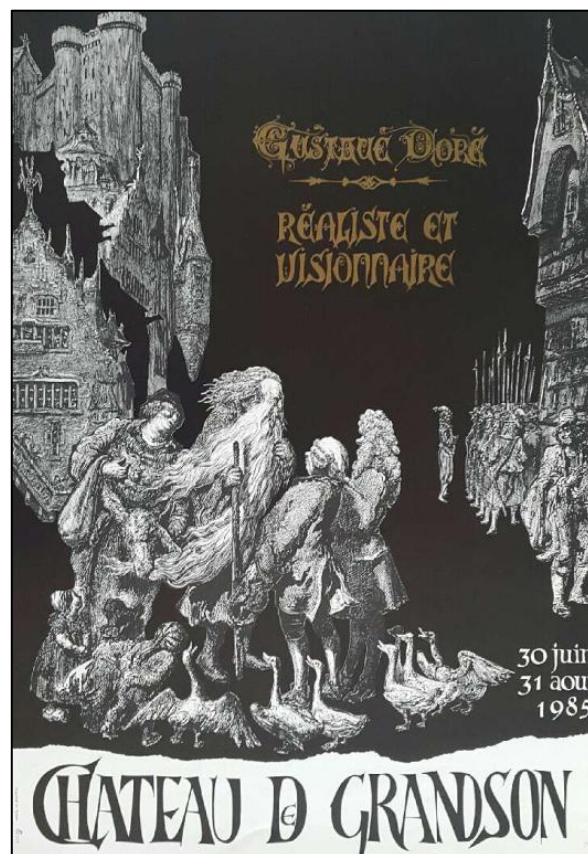
**Emilio Alberti.**  
 Avanguardia 2.  
 Art 9. Basel. 1978.  
 BxH 49x69cm. C. CHF 140.-



**Angelo Sacchi.**  
 Avanguardia 2.  
 Art 9. Basel. 1978.  
 BxH 49x69cm. C. CHF 140.-

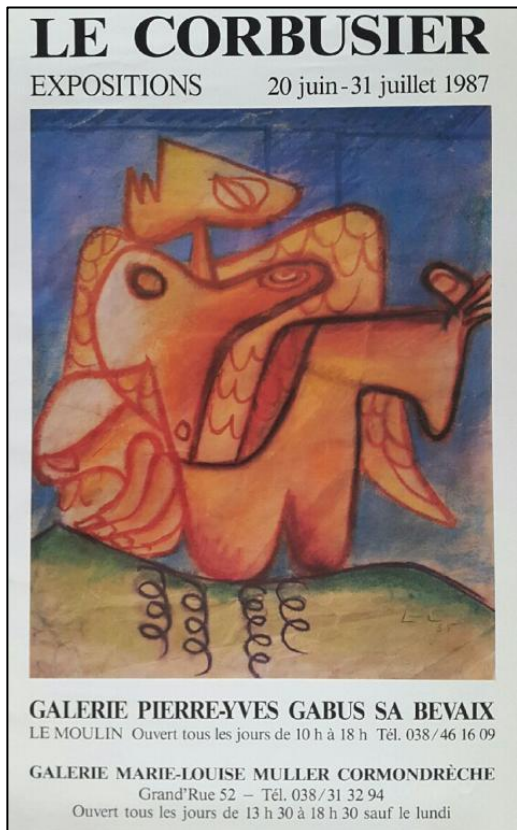


**Andreas Baier (Fotos) .**  
 Auf zum Mal-, Zeichen- und Fotowettbewerb.  
 Galerie Insel. Salzgitter. 1987.  
 BxH 61x43cm. C. CHF 120.-

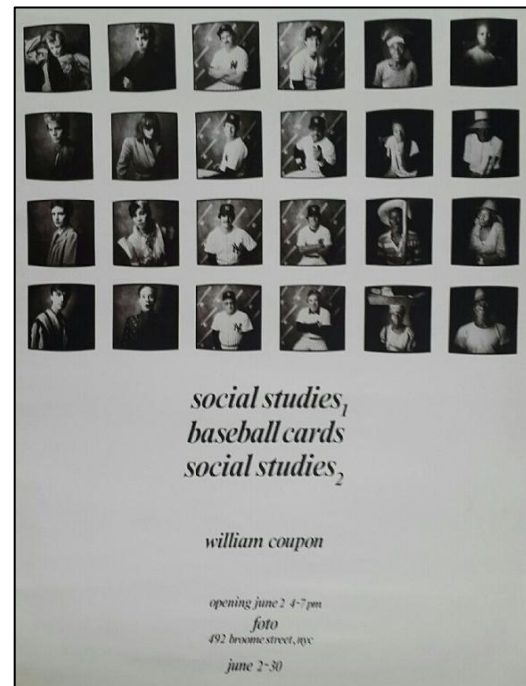


**Gustave Doré – Réalisme et Visionnaire.**  
 Château de Grandson. Grandson. 1985.  
 BxH 43x62cm. C. CHF 160.-

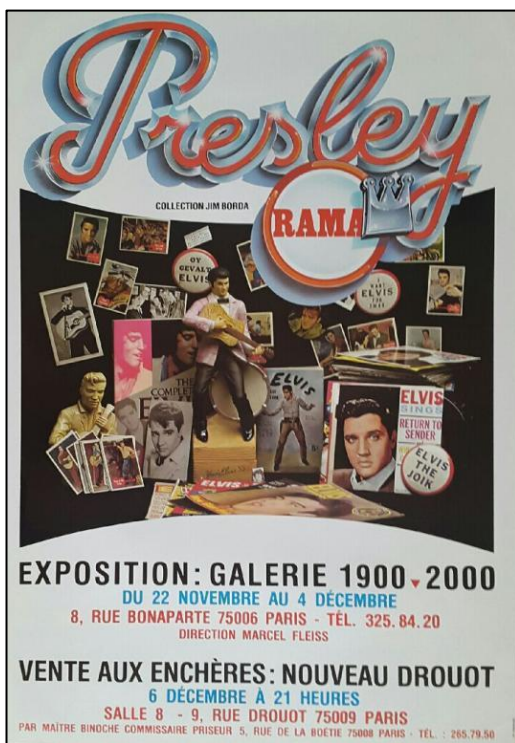




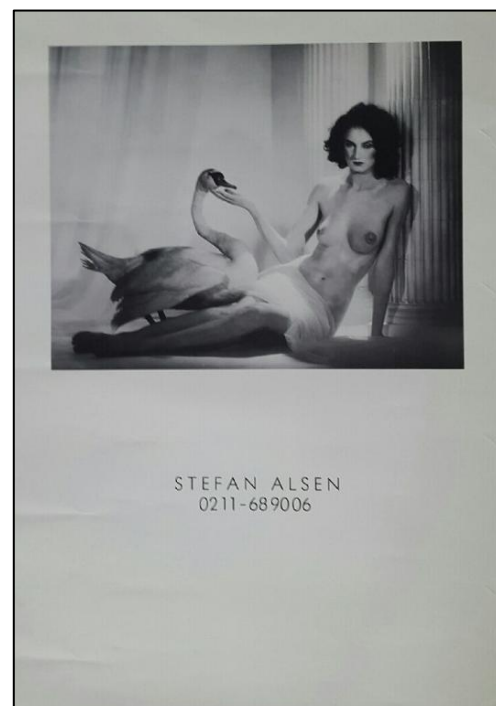
**Le Corbusier..**  
Galerie Gabus & Muller. Bevaix /  
Cormondrèche. 1987.  
BxH 40x63cm. C. CHF 160.-



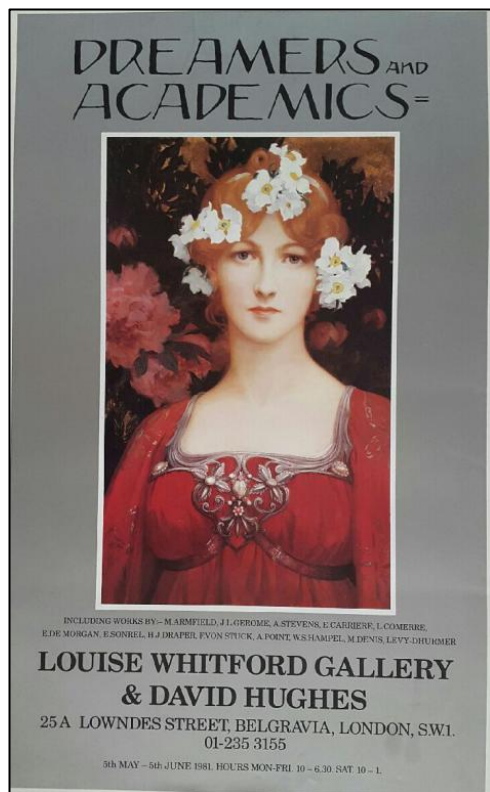
**William Coupon.** social studies 1 – baseball  
cards – social studies 2.  
Foto Galery Broome. New York City. 1979.  
BxH 45x61cm. C. CHF 220.-



**Presley-Rama** – Collection Jim Borda.  
Galerie 1900-2000. Paris. 1982.  
BxH 43x62cm. C. CHF 220.-

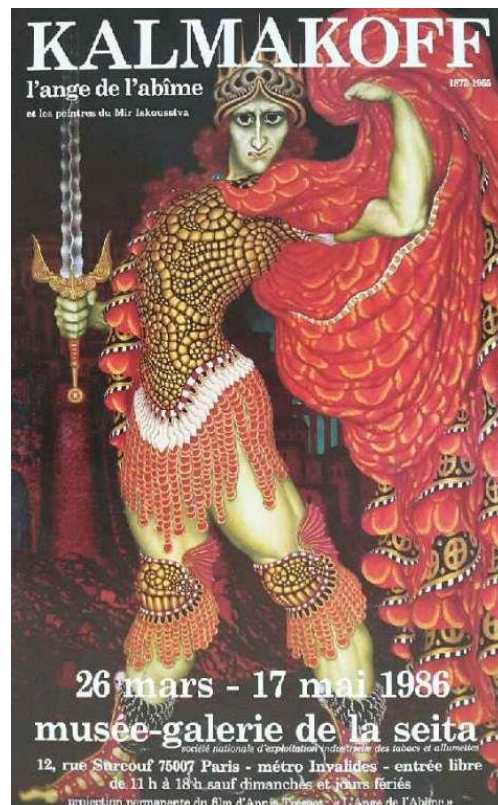


**Stefan Alsen.**  
Schwan mit Frauenakt. 0211-689006  
Werbeplakat um 1980.  
BxH 44x63cm. C. CHF 220.-



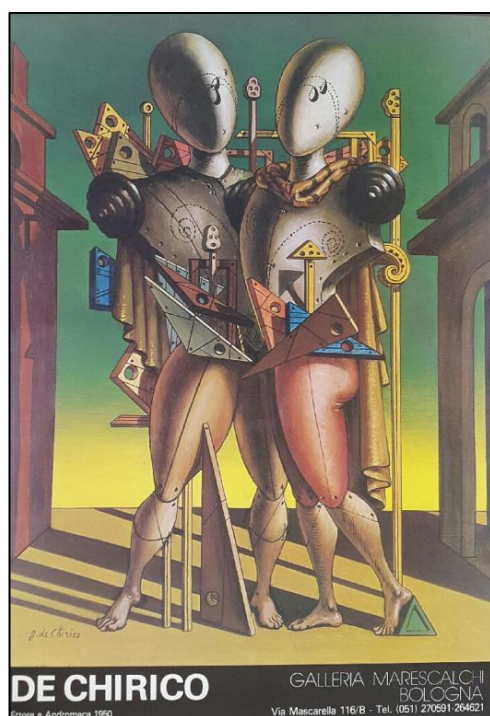
### Dreamers and Academics.

Galery Whitford & Huges. London. 1981.  
BxH 38x61cm. C. CHF 120.-



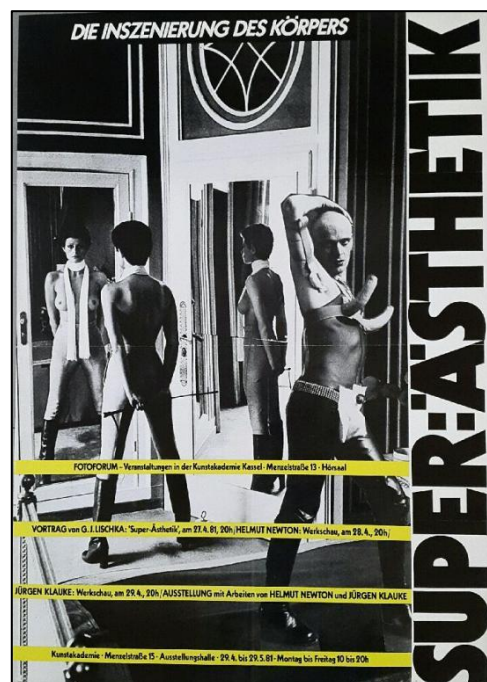
### Kalmakoff.

L'Ange de l'Abime et les peintres du Mir Iskousstva.  
Galerie de la Seita. Paris. 1986.  
BxH 37x60cm. C. CHF 120.-



### DeChirico..

Galleria Marescalchi. Bologna. 1979.  
BxH 47x68cm. C. CHF 220.-



### Superästhetik.

Die Inszenierung des Körpers.  
Jürgen Klauke und Helmut Newton.  
Fotoforum. Kassel. 1981.  
BxH 59x83cm. D. gefaltet. CHF 220.-





### Carl Laszlo.

13 Wieder-Entdeckungen. Re-Discoveries. Redécouvertes.

E. Béothy, A. Béothy, Crépin, Eemans, Fabry, Gábor, Kalmakoff, Kassák, Maatsch, Primi, Roy, Wauer, Wiederhold.

Editions Panderma. Basel. 1976.

BxH 48x58cm. C. CHF 220.-



### Sur?realismus?

Galerie St. Barbara. Solbad Hall. 1971.

BxH 30x83cm. D. gefaltet. CHF 220.-



### Stanisław Mikulski.

Bicz Boży.

Filmplakat Yolanta Karcewska. Polen. 1966.

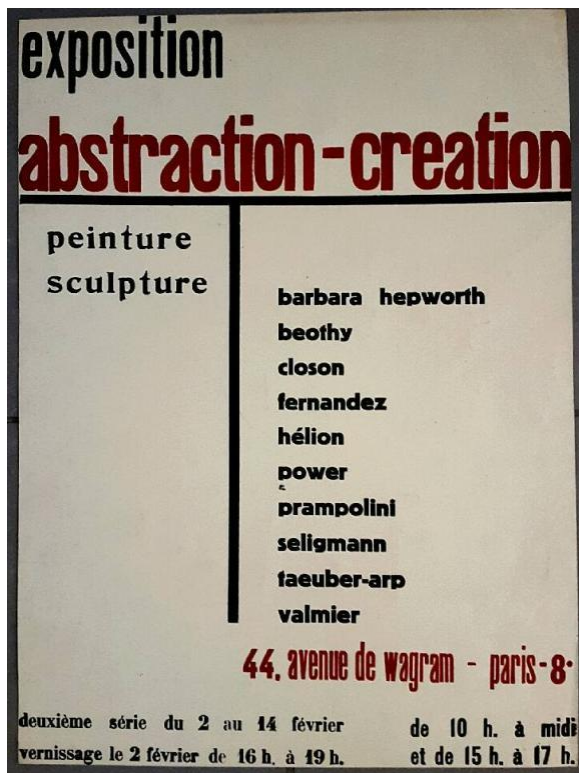
BxH 57x82cm. D. gefaltet. CHF 220.-



### Politische Konstruktivisten. Die Progressiven.

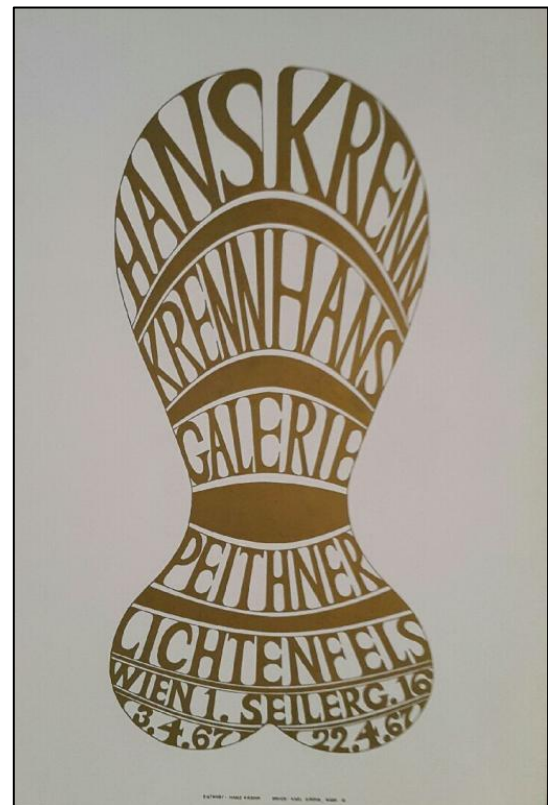
Akademie der Künste. Berlin. 1975.

BxH 84x59cm. D. gefaltet. CHF 120.-



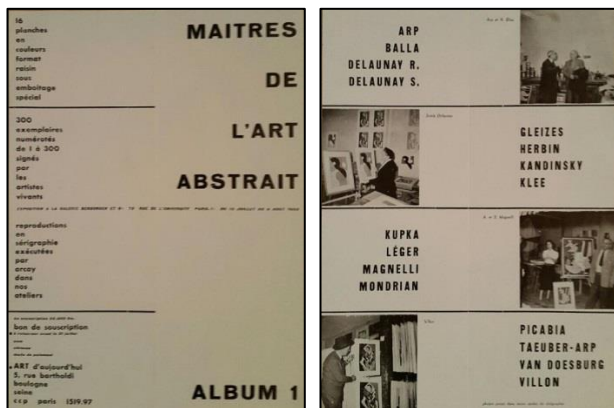
### Sophie Taeuber-ARP u.a.

Exposition abstraction – création.  
Peinture sculpture. Deuxième série.  
Barbara Hepworth, Béothy, Closon,  
Fernandez, Hélion, Power, Prampolini,  
Seligmann, Taeuber-Arp, Valmier.  
Avenue Wagram, Paris. 1934.  
BxH 39x52cm. D CHF 1'220.-/sold



### Hans Krenn.

Galerie Lichtenfels. Wien. 1967.  
BxH 33x49cm. D. CHF 120.-



### ARP u.a.

Maitres d l'Art Abstrait. Album 1.  
Arp, Balla, R. Delaunay, S. Delaunay,  
Gleizes, Herbin, Kandinsky, Klee, Kupka,  
Léger, Magnelli, Mondrian, Picabia, Taeuber  
–Arp, van Doesburg, Villon.  
Galerie Berggruen. Paris. 1953.  
Gefaltetes Prospekt.  
BxH 21x30cm. D CHF 220.-



### ARTS.

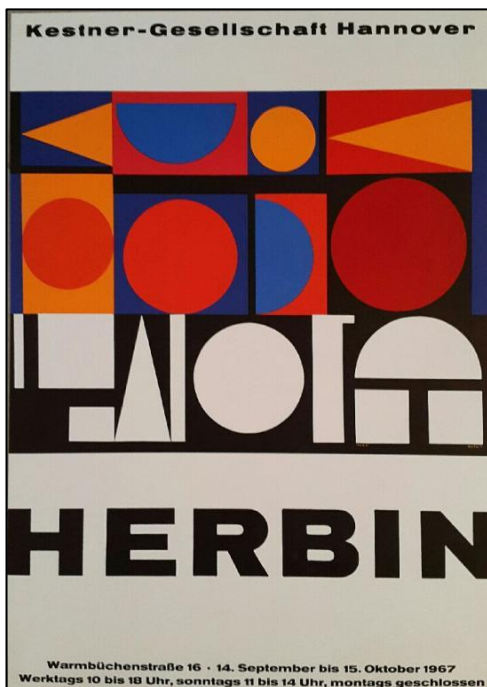
Moreau, Giacometti, Breton. Journal.  
Faubourg Sainte Honoré. Paris. 1961.  
BxH 42x60cm. D. CHF 120.-





### Situatie 1967.

Adrian, Bonies, Dekkers, Greenham, Hilgeman, Sommers, Staakman, Van den Abbeel, Vandenbranden, Verstockt. Galerie t'Venster. Rotterdam. 1967. BxH 41x29cm. D. Gefaltete Briefzustellung mit Adresse von Carl Laszlo, Basel. CHF 220.-



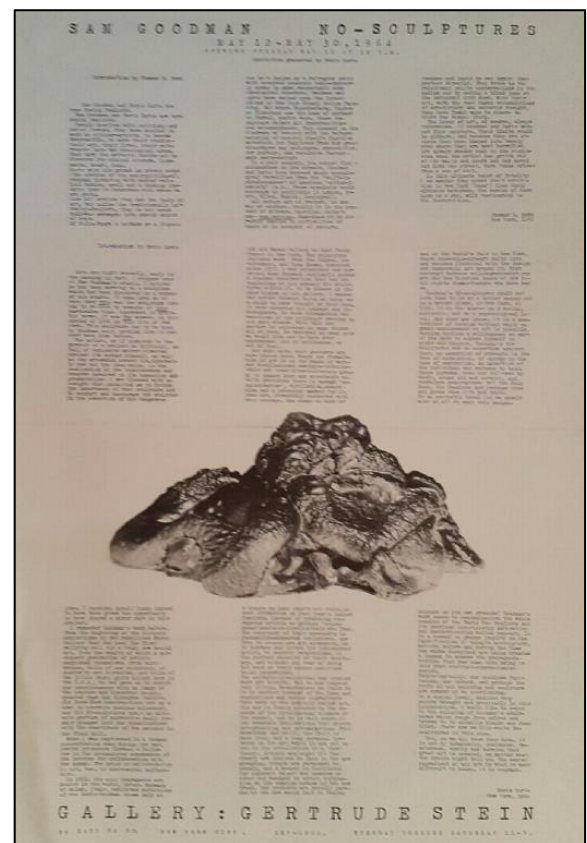
### Herbin.

Moreau, Giacometti, Breton. Journal. Kestner Gesellschaft. Hannover. 1967. BxH 42x59cm. D. CHF 220.-



### Fredinand Kriwet.

Sehtexte. Visueel waarneembare literatuur. Het slot. Zeist. 1965. BxH 61x42cm. D. CHF 170.-



### Sam Goodman.

No - Sculptures. Galery Gertrud Stein. New York. 1964. BxH 43x61cm. gefaltet. CHF 220.-



**Tinguely u.a..**

Mecanismo No 2. Catalogue.

Arman, Bellmer, Duchamp, Fahlstrom, Erro, Kramer, Paolozzi, Ray, **Roth, Spoerri,**

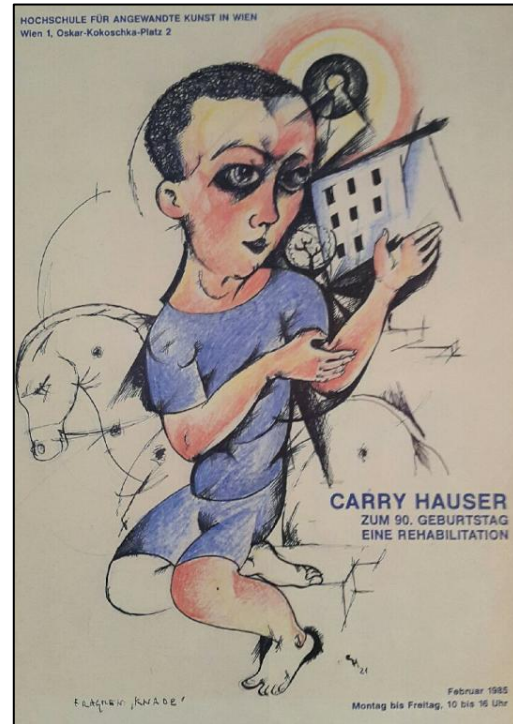
**Tinguely** u.v.a.. Plakatcatalog.

Typographie Emiliana. Venezia. 1963.

BxH 70x50cm. D.

CHF 220.-

Kleine Fehlstelle unten rechts.



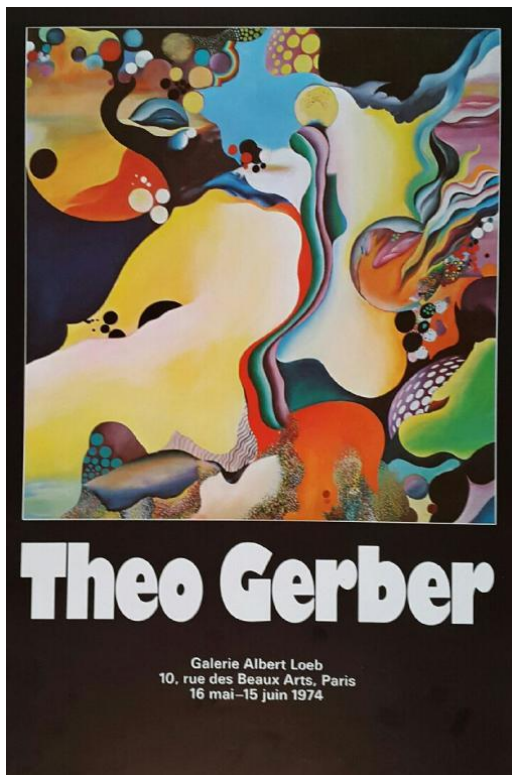
**Carry Hauser.**

Zum 90. Geburtstag. Eine Rehabilitation

Angewandte Kunst. Wien. 1967.

BxH 59x84cm. D.

CHF 220.-

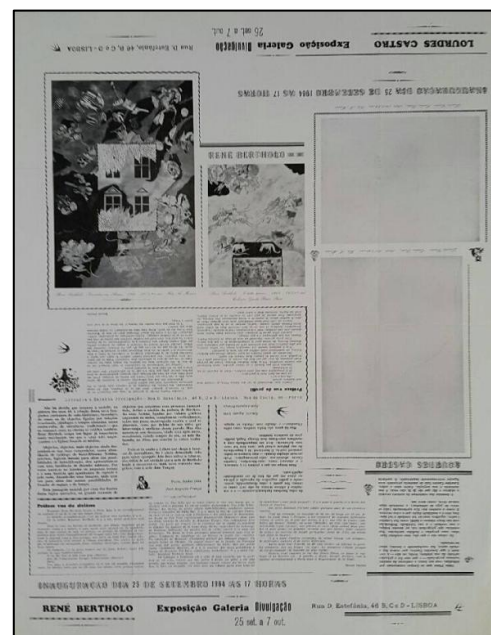


**Theo Gerber.**

Galerie Albert Loeb. Paris. 1974.

BxH 40x60cm. D.

CHF 220.-



**René Bertholo – Lourdes Castro.**

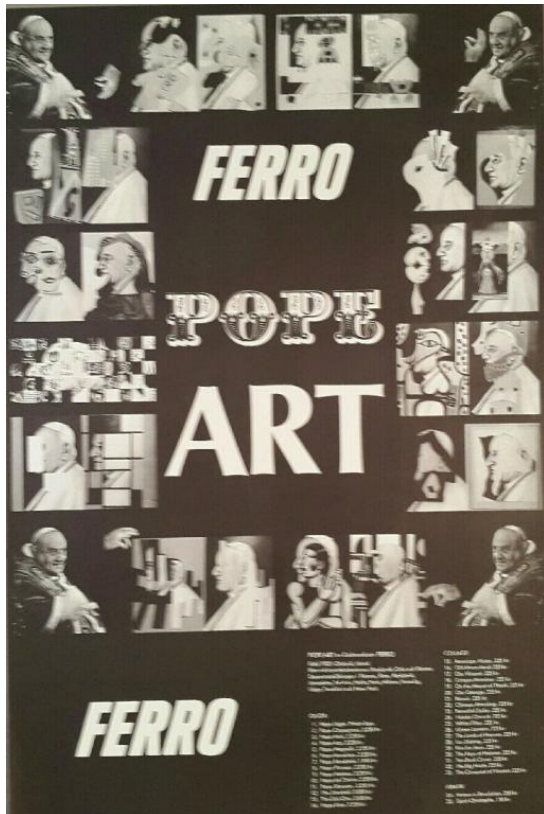
Galeria Divulgação. Lissabon. 1964.

Plakatcatalog.

BxH 50x65cm. D. gefaltet.

CHF 220.-



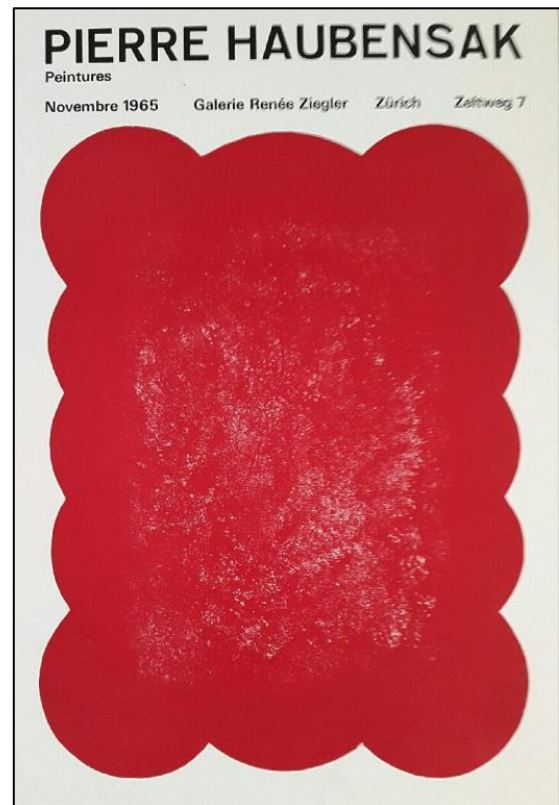


**Ferrò Guðmundsson.**

Ferro Pope Art.

Plakat. 1966.

BxH 40x60cm. D. CHF 180.-



**Pierre Haubensak.**

Peintures.

Galerie Renée Ziegler. Zürich. 1965.

BxH 41x60cm. D. CHF 220.-

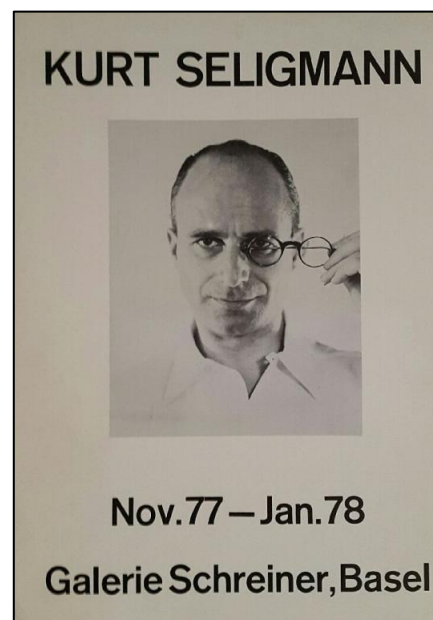


**Claude Sandoz.**

Der Blaue Berg. u.a. Polo Hofer.

Bierhübeli. Bern. 1978.

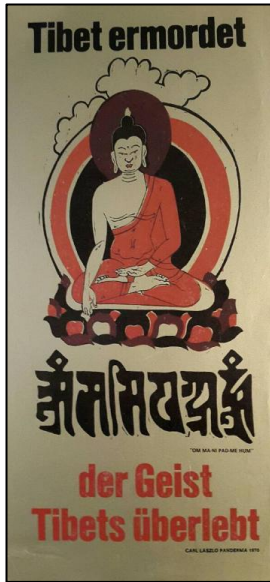
BxH 45x63cm. D. gefaltet CHF 220.-



**Kurt Seligmann.**

Galerie Schreiner. Basel. 1978.

BxH 24x34cm. D. CHF 220.-



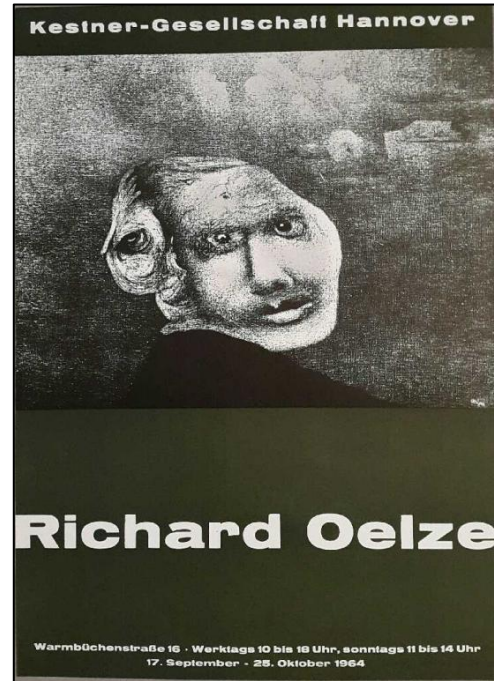
**Tibet ermordet.**

Der Geist Tibets überlebt.

Panderma Carl Laszlo. Basel. 1970.

BxH 21x42cm. D.

CHF 120.-



**Richard Oelze.**

Kestner Gesellschaft. Hannover. 1964.

BxH 42x59cm. D.

CHF 220.-



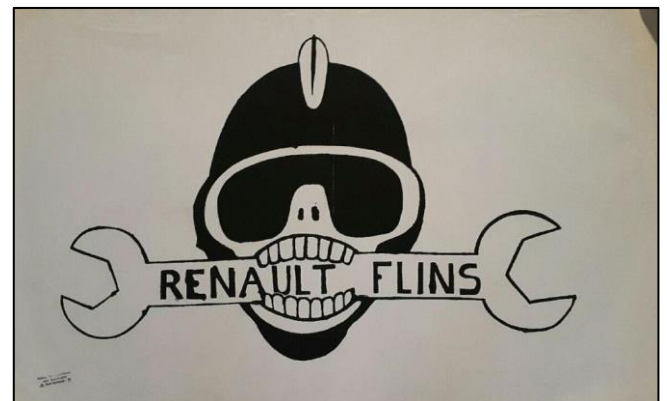
**Bill Graham.**

Presents in San Francisco : Otis Rusch and his Chica Blues Band u.v.a..

Wes Wilson. San Francisco. 1967.

BxH 35x56cm. D.

CHF 220.-



**Renault Flins.**

Linolschnitt. Um 1968.

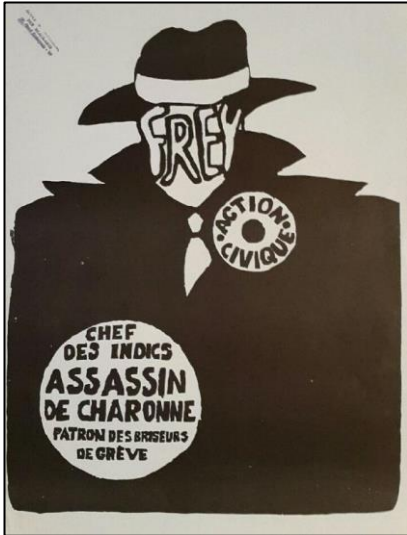
BxH 43x55cm. D. Verso mit Bleistift

nummeriert: No 1. Mit Stempel.

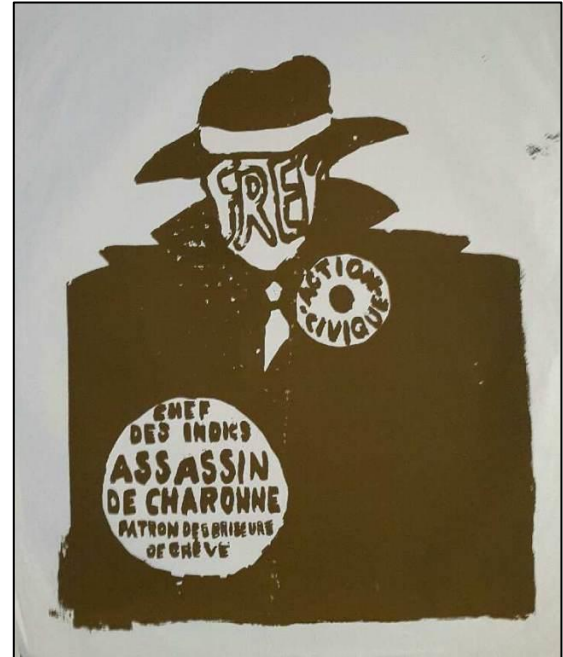
CHF 220.-

**Arbeit aus der «Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts». Paris.**

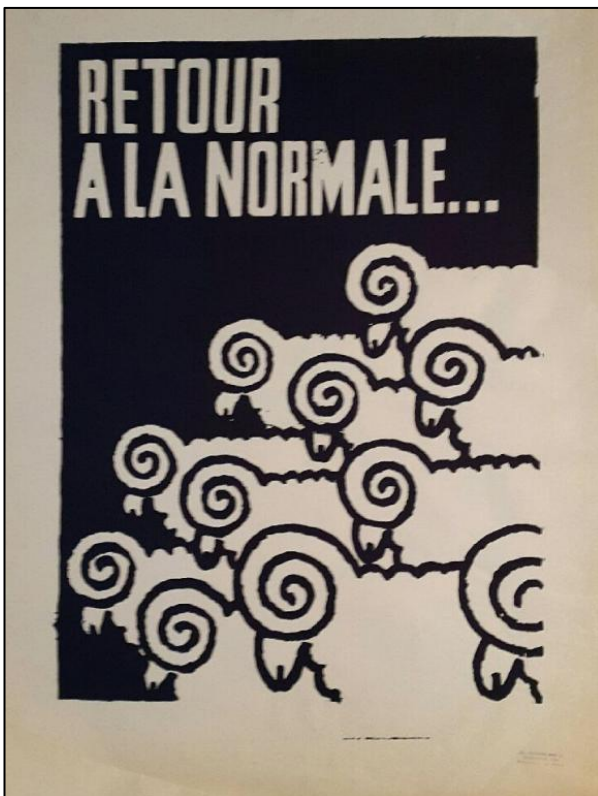




**FREY. Action Chef des INOK  
Assassin de Charonne. Patron de  
Briseurs de Grève.**  
Offsetdruck. Um 1968. CHF 220.-  
BxH 33x44cm. D. Verso mit Bleistift  
nummeriert: No2. Mit Stempel.  
*Arbeit aus der «Ecole Nationale  
Supérieure des Beaux-Arts». Paris.*



**FREY. Action Chef des INOK  
Assassin de Charonne. Patron de  
Briseurs de Grève.**  
Linolschnitt. Um 1968.  
BxH 63x70cm. D. Verso mit Bleistift  
nummeriert: No4 CHF 220.-  
*Arbeit aus der «Ecole Nationale  
Supérieure des Beaux-Arts». Paris.*



**Retour a la normale...**  
Linolschnitt. Um 1968.  
BxH 52x69cm. D. Verso mit Bleistift  
nummeriert: No3. Mit Stempel. CHF 220.-  
*Arbeit aus der «Ecole Nationale  
Supérieure des Beaux-Arts». Paris.*



**Les Mercenaires du Pouvoir  
feront-ils marcher les Usines.**  
Linolschnitt. Um 1968.  
BxH 60x71cm. D. Verso mit Bleistift  
nummeriert: No5 CHF 220.-  
*Arbeit aus der «Ecole Nationale  
Supérieure des Beaux-Arts». Paris.*



**La Volonté Générale contre  
La Volonté du Générale.**

Linolschnitt. Um 1968.

BxH 72x36cm. D. Verso mit Bleistift  
nummeriert: No6.

CHF 220.-

*Arbeit aus der «Ecole Nationale  
Supérieure des Beaux-Arts». Paris.*



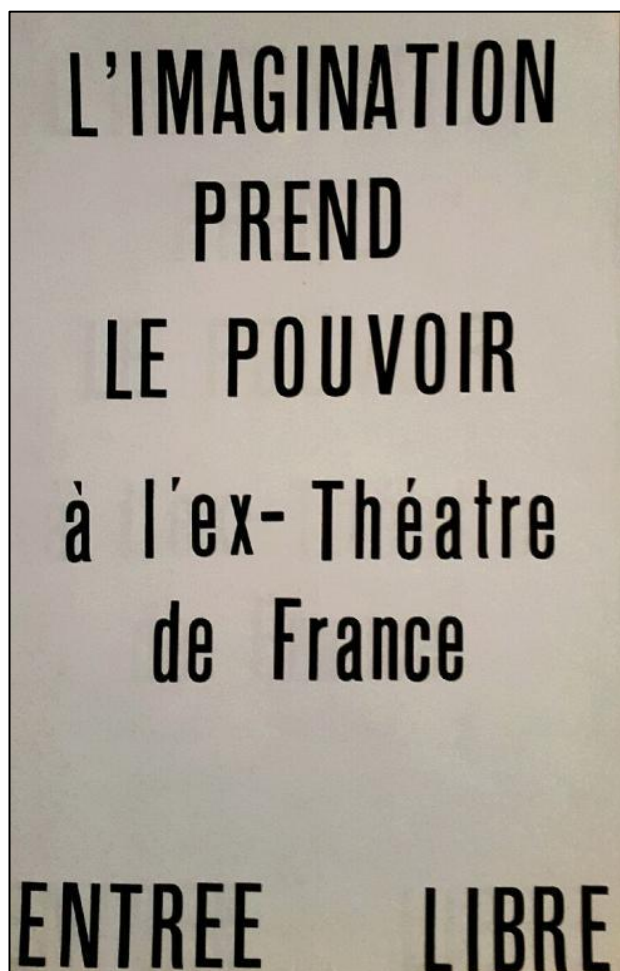
**LA CHIENLiT c'est LUI.**

Offsetdruck. Um 1968.

BxH 30x41cm. D. Verso mit Bleistift  
nummeriert: No 8.

CHF 120.-

*Arbeit aus der «Ecole Nationale  
Supérieure des Beaux-Arts». Paris.*



**L'Imagination prend le Pouvoir  
À l'ex-Théâtre de France.**

Linolschnitt. Um 1968.

BxH 27x42cm. D. Verso mit Bleistift  
nummeriert: No 7.

CHF 220.-

*Arbeit aus der «Ecole Nationale  
Supérieure des Beaux-Arts». Paris.*



**LA CHIENLiT c'est LUI.**

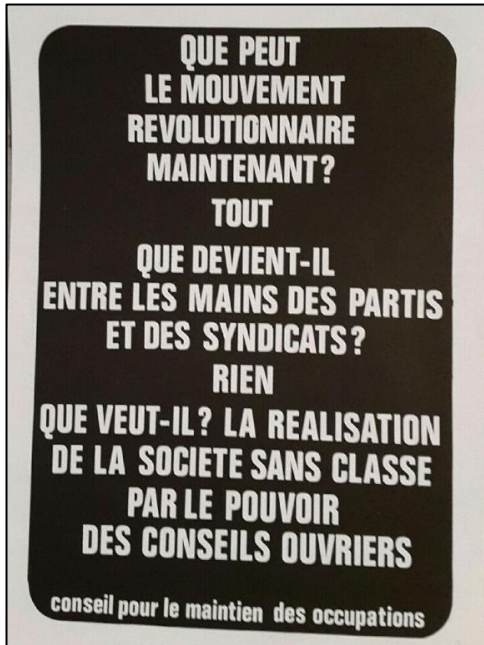
Offsetdruck. Um 1968.

BxH 30x41cm. D. Verso mit Bleistift  
nummeriert: No 9.

CHF 120.-

*Arbeit aus der «Ecole Nationale  
Supérieure des Beaux-Arts». Paris.*





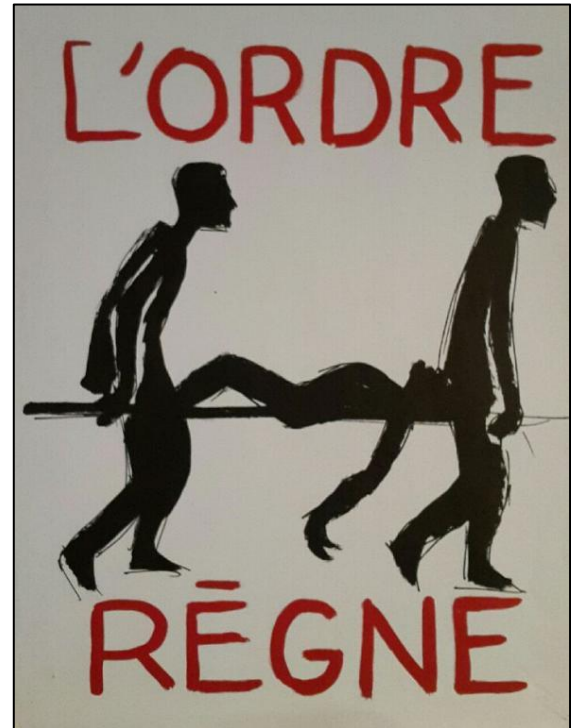
**Que peut le Mouvement ...**

Offsetdruck. Um 1968.

BxH 18x24cm. D. Verso mit Bleistift

nummeriert: No 10. CHF 120.-

*Arbeit aus der «Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts». Paris.*



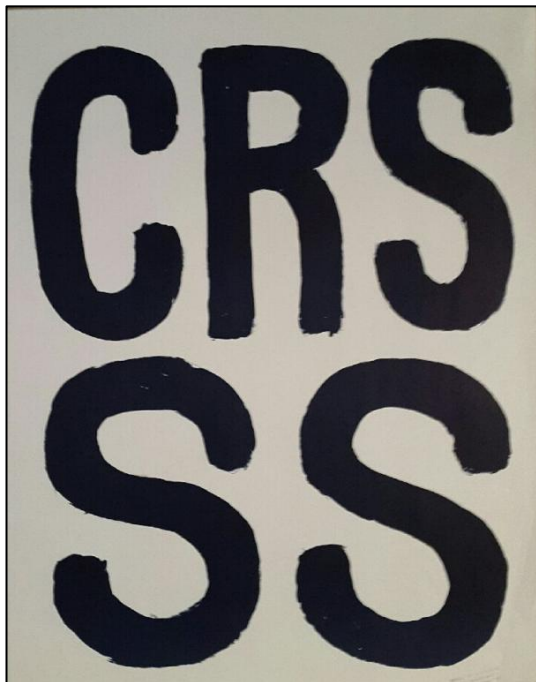
**L'Ordre Règne.**

Linolschnitt. Um 1968.

BxH 43x55cm. D. Verso mit Bleistift

nummeriert: No 12. Mit Stempel. CHF 220.-

*Arbeit aus der «Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts». Paris.*



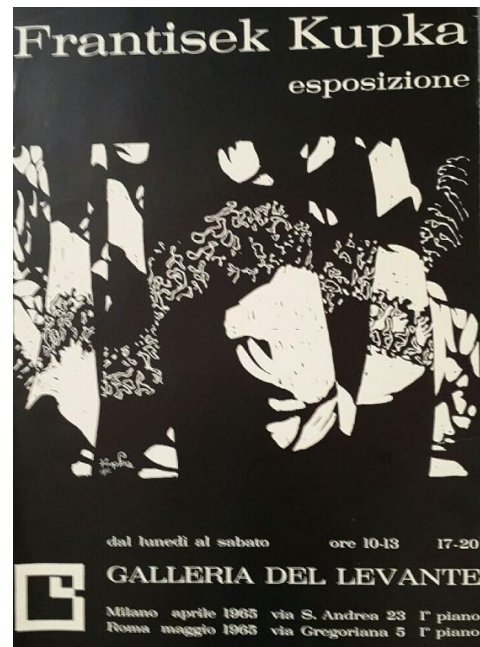
**CRS  
SS.**

Linolschnitt. Um 1968.

BxH 43x55cm. D. Verso mit Bleistift

nummeriert: No 11. Mit Stempel. CHF 120.-

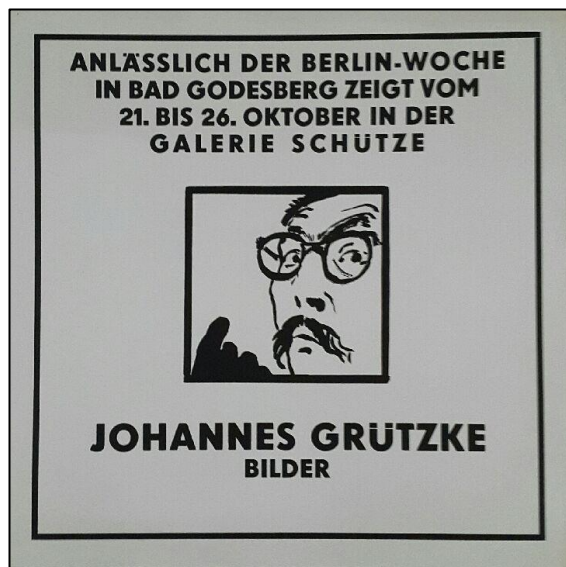
*Arbeit aus der «Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts». Paris.*



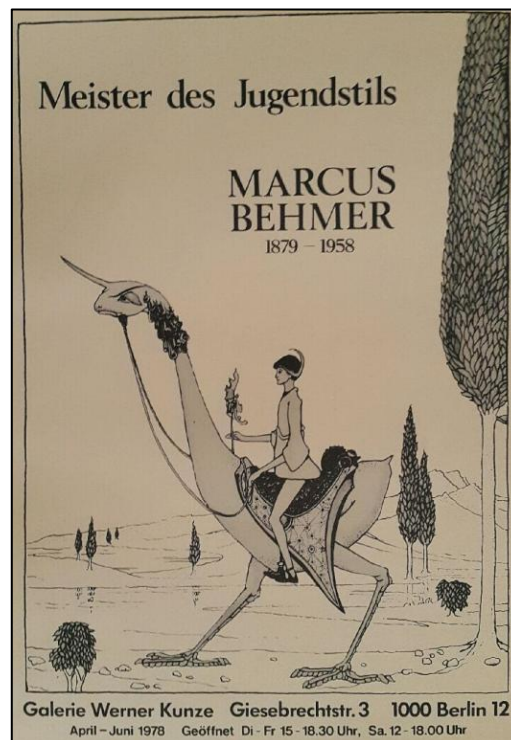
**Frantisek Kupka.**

Galeria del Levante. Milano. 1965.

BxH 48x67cm. D. CHF 220.-



**Johannes Grützke.**  
 Bilder.  
 Galerie Schütze. Bad Godesberg. 1966.  
 BxH 42x42cm. D. CHF 220.-



**Marcus Brehmer.**  
 Meister des Jugendstils.  
 Galerie Werner Kunze. Berlin. 1978.  
 BxH 40x60cm. D. CHF 120.-

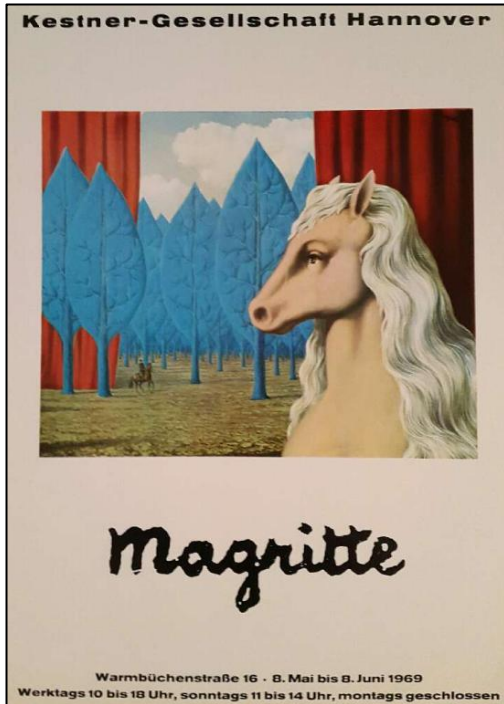


**Gerhard Richter.**  
 City-Galerie. Zürich. 1966.  
 BxH 59x84cm. D. CHF 280.-



**Wolfgang Paalen.**  
 Organisée par Geo Dupin.  
 Librairie Loliée. Paris. 1960.  
 BxH 45x64cm. D. CHF 220.-

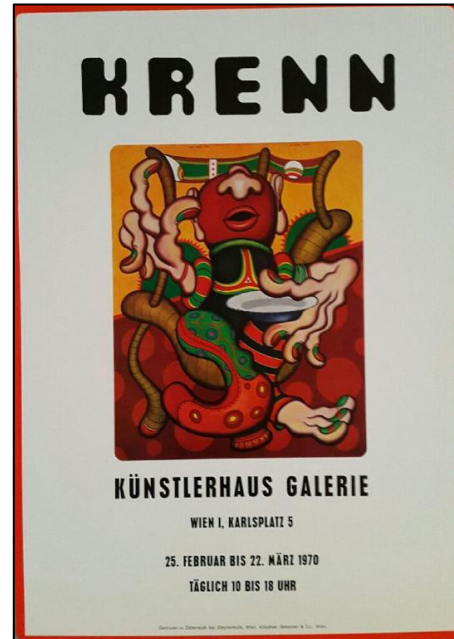




### Magritte.

Kestner Gesellschaft. Hannover. 1969.

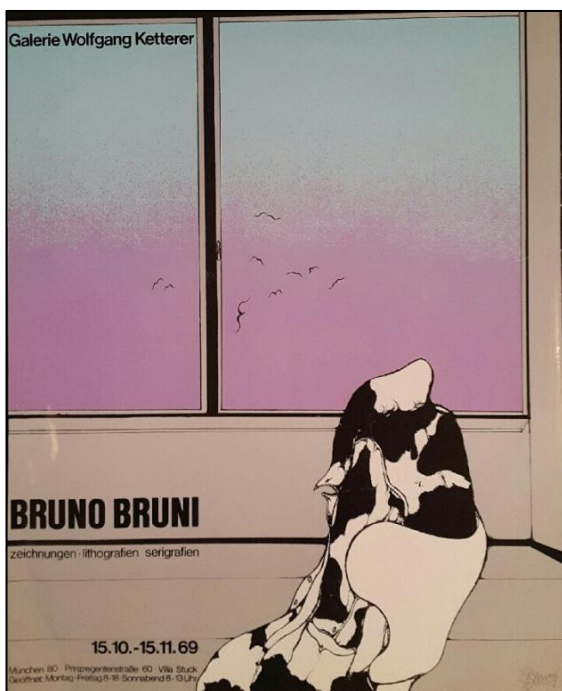
BxH 42x59cm. D4. CHF 180.-



### Hans Krenn.

Galerie Künstlerhaus. Wien. 1970.

BxH 33x46cm. D. CHF 120.-



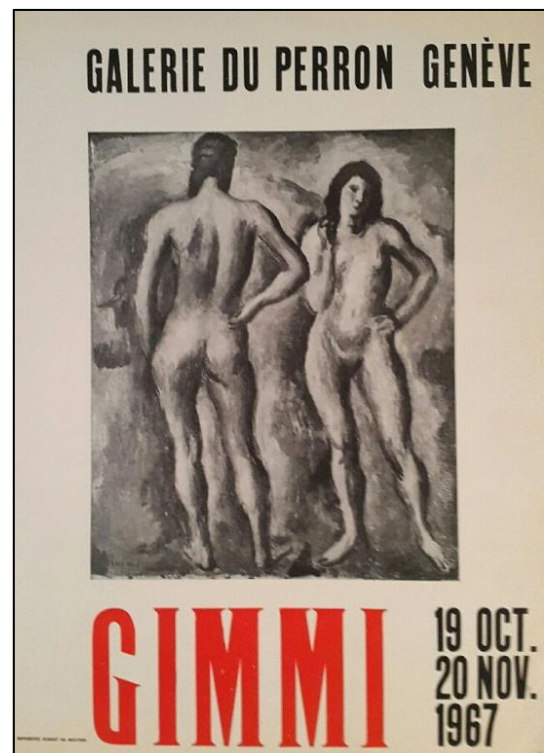
### Bruno Bruni.

Zeichnungen Lithografien Serigrafien.

Galerie Wolfgang Ketterer. München. 1969.

BxH 61x74cm. D. Verso mit Fotos und Texten zu „Il Cappotto“.

CHF 220.-



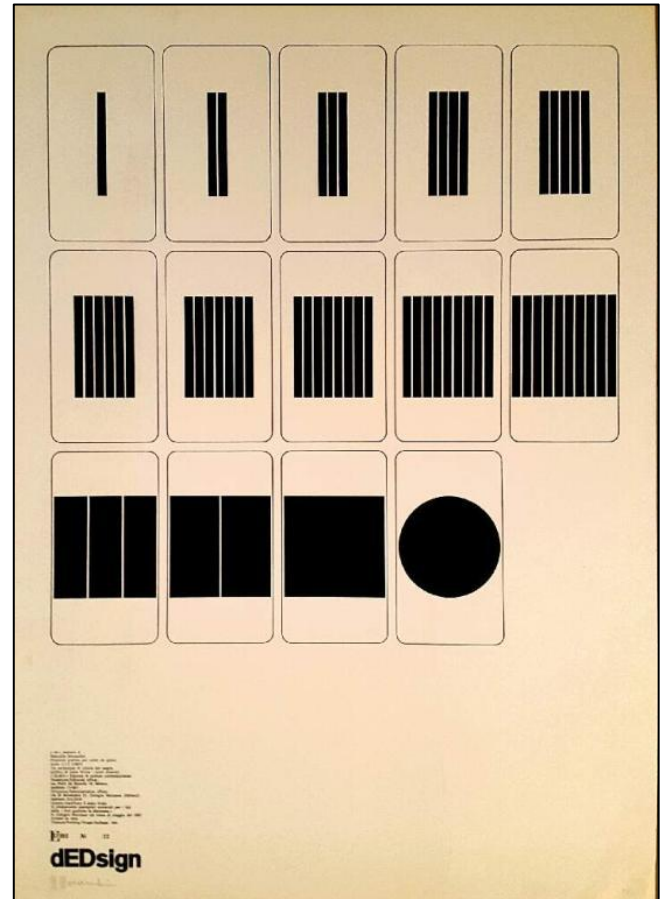
### Gimmi.

Galerie du Perron. Genève. 1967.

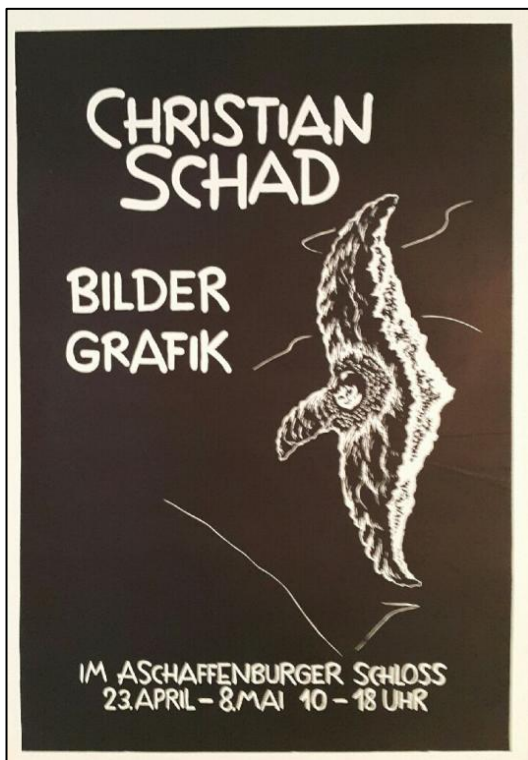
BxH 44x62cm. D. CHF 220.-



**Johannes Grützke.**  
Galerie Flohmarkt. Tübingen. 1968.  
BxH 61x43cm. D. CHF 220.-



**Marcello Morandini.**  
Lithografie auf Bütten. Signiert.  
Galeria dEDsign. Milano. 1967.  
BxH 50x70cm. D. No 22 / 500. CHF 320.-



**Christian Schaad.**  
Bilder Grafik.  
Galerie Schloss. Aschaffenburg. Um 1970.  
BxH 52x72cm. D. CHF 220.-



**Bobalumi Colombo Costantini Morandini.**  
Galerie Aurora. Genève. 1969.  
BxH 44x60cm. D. gefaltet. CHF 120.-

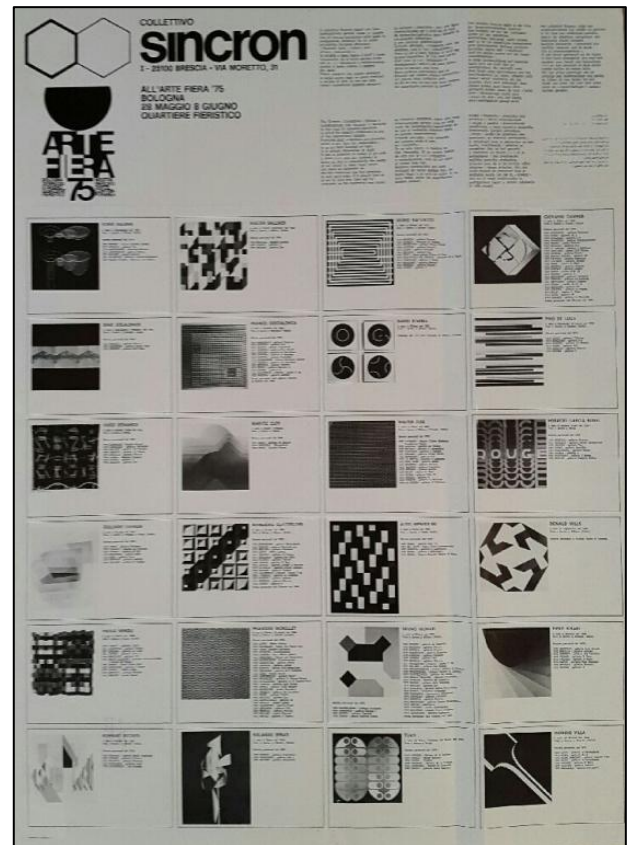




**Gerhard Andréas.**

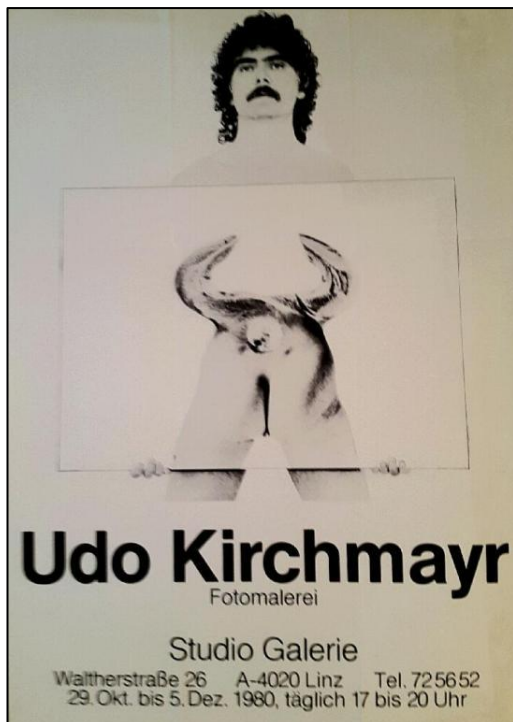
Bildraum begehrbar. Signiert.  
Neue Galerie. Aachen. 1983.  
BxH 42x62cm. D. gefaltet.

CHF 220.-



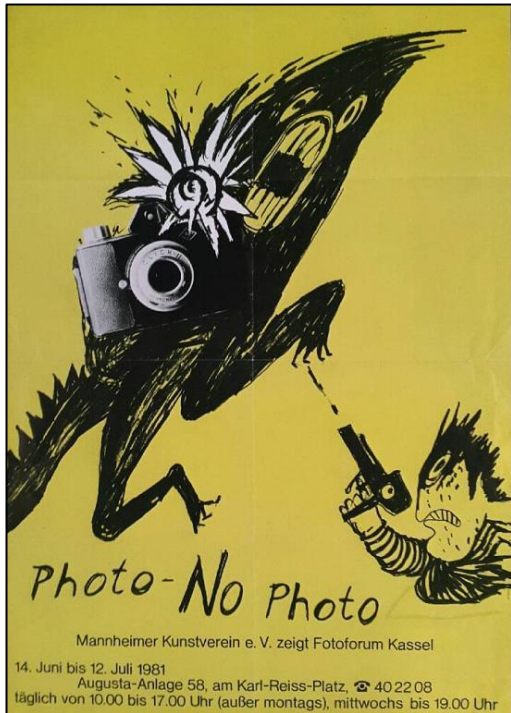
**Collettivo SINCRON.**

Balderi, Ballmer, Ballocco, Campus,  
Colalongo, Costalongo, D'Adda, De Luca,  
Demarco, Eloy, Fusi, M.G. Rossi, Giuman,  
Glattfelder, Mengolini, Mills, Minoli, Morellet,  
Munari, Risari, Rizzato, Strati, Tuan, Villa.  
Arte Fiera. Bologna. 1975. CHF 220.-  
BxH 63x87cm. D. Gefaltete Briefzustellung  
mit Adresse von Carl Laszlo, Basel.



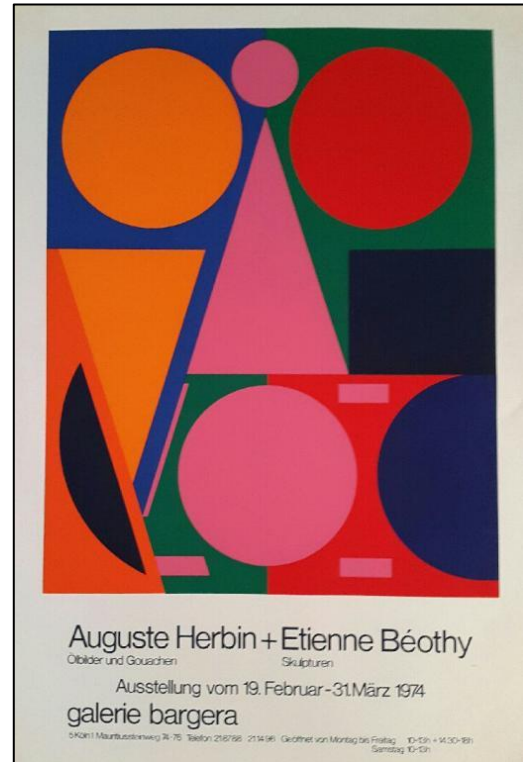
**Udo Kirchmayr.**

Fotomalerei.  
Studio Galerie. Linz. 1980.  
BxH 59x83cm. D. gefaltet. CHF 120.-



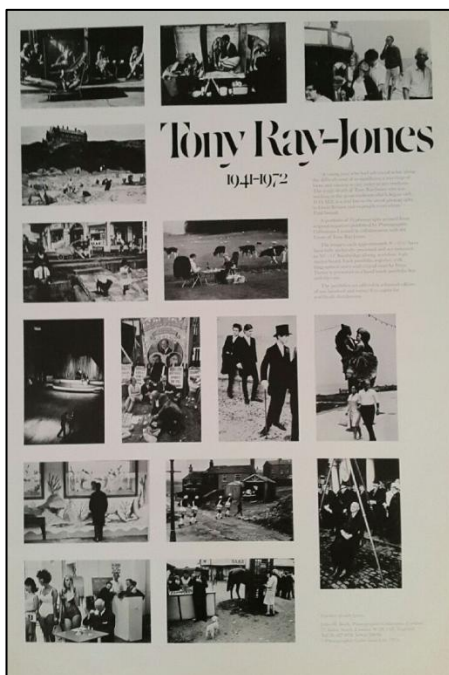
### Photo – No Photo.

Fotoforum. Kassel. 1981.  
BxH 59x83cm. D. gefaltet.



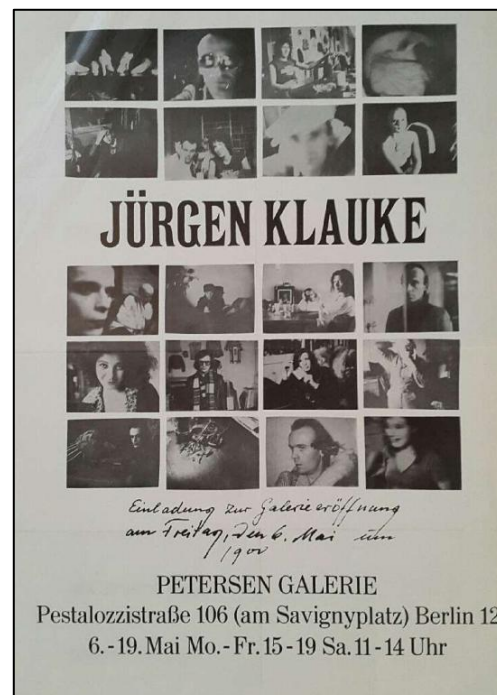
**Auguste Herbin + Ethienne Béothy.**  
Oelbilder Gouachen und Skulpturen.  
Galerie Bagera. Köln. 1974.

BxH 62x91cm. D. CHF 220.-



### Tony Ray-Jones.

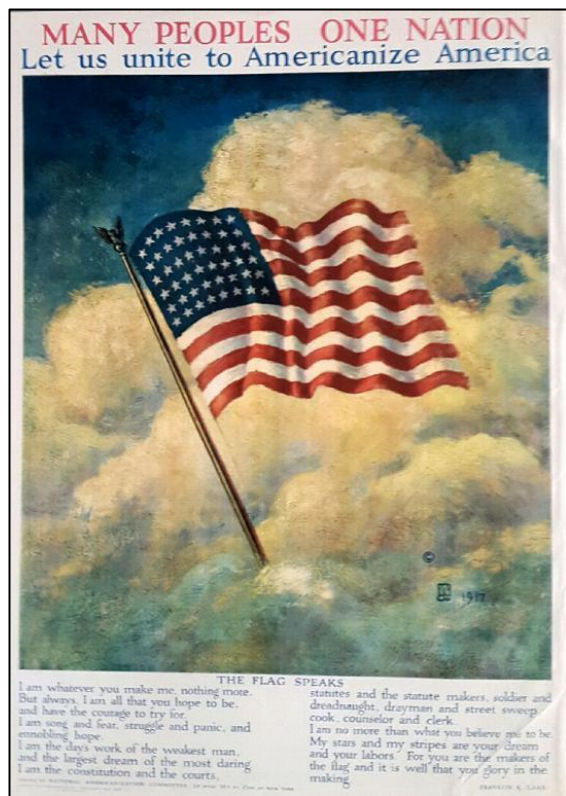
1941-1972.  
Collection J.M. Buck. London. 1975.  
BxH 47x70cm. D. CHF 120.-



**Jürgen Klauke.**  
Galerieeröffnung.  
Galerie Petersen. Berlin. 1977.  
BxH 42x59cm. D. gefaltet

CHF 120.-

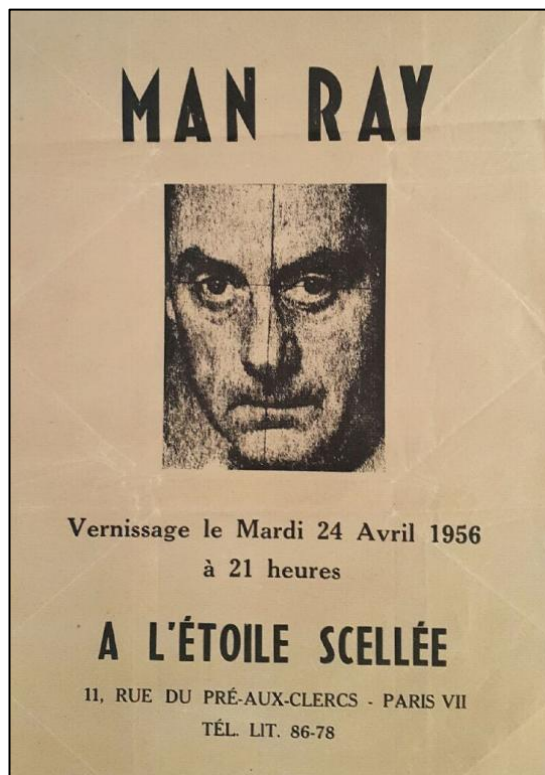




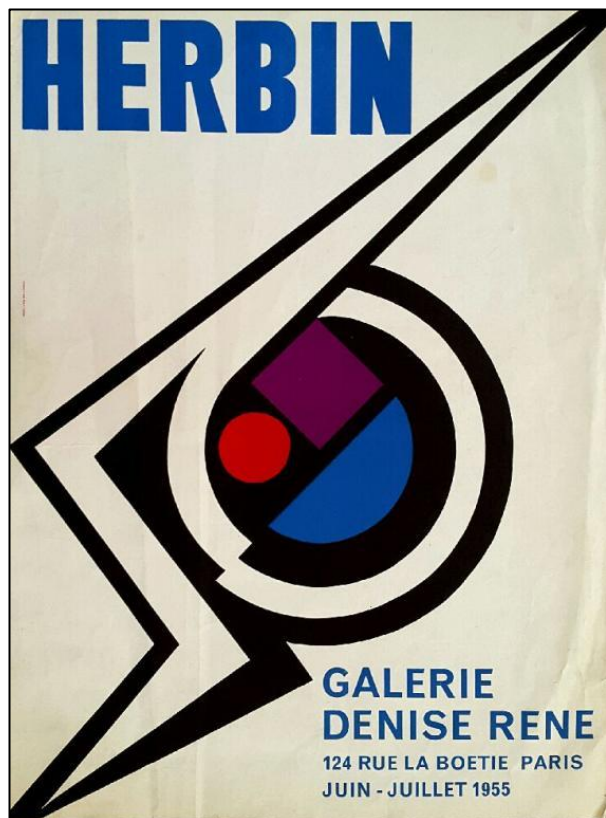
**Ray Greenleaf - The Flag Speaks.**  
 Many Peoples one Nation.  
 Photolithographie. New York. 1917.  
 BxH 43x61cm. D. CHF 220.-



**Henryk Berlewi.**  
 Retrospektive Ausstellung Henryk Berlewi im  
 Institut Francais, organisiert vom Senator für  
 Wissenschaft und Kunst. Berlin, im [Maison  
 de France](#), Kurfürstendamm 211.  
 BxH 50x61cm. D. CHF 270.-



**Man Ray.**  
 Galerie «A l'Étoile Scellée», Paris. 1956.  
 BxH 39x55cm. D. gefaltet CHF 270.-



**Herbin.**

Galerie Denis Rene, Paris. 1955.

BxH 37x48cm. D.

CHF 270.-



**LIBELLE *mit* H&B**

**B U C H A N T I Q U A R I A T**

**Schnabelgasse 6**

**4051 Basel**

**+41 61 381 35 56**

**antiquariat-libelle.ch**

**antiquariat.libelle@magnet.ch**



**OPEN**

**St. Johannis – Vorstadt 69**

**4058 Basel**

**o-p-e-n.ch**